

# NUEVOS BILLETES PERUANOS

Seguridad en tus manos



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Los nuevos billetes cuentan con nuevos diseños que incorporan elementos de seguridad de última generación de fácil reconocimiento por parte del público.

Conócelos...

**NUEVOS BILLETES DE S/.10,00**

José Abelardo  
Quiñones Gonzales



Machu Picchu



# ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN EL PAPEL

Marca de agua

Fibrillas

Hilo de seguridad

## En el papel:

### ➤ Marca de agua

Se ve al colocar el billete al trasluz. El billete de S/.10,00 cuenta con una marca de agua con tres zonas claramente diferenciadas: el rostro de José Abelardo Quiñones Gonzales, el número 10 y la silueta de un avión.



## En el papel:

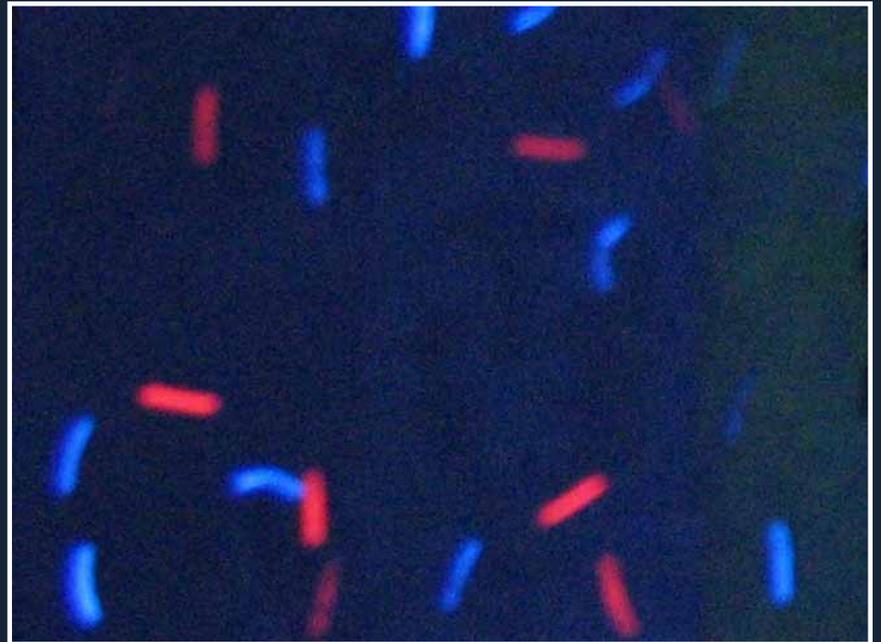
➤ Fibrillas

Visibles a simple vista



Verdes

Visibles bajo luz ultra violeta (UV)



Rojas y azules

## En el papel:

### ➤ Hilo de seguridad

Inserto en el papel. Se ve al colocar el billete al trasluz. A simple vista se lee el texto PERU 10 y debajo, con ayuda de una lupa, las siglas BCRP, tres veces.

Los textos son nítidos y bien definidos.



# **ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LA IMPRESIÓN**

**Impresión offset**

**Impresión serigráfica**

**Impresión calcográfica**

# Impresión offset:

## ➤ Complete el número 10 (Registro Perfecto)

Por el **anverso** se observa de color verde, el número 10 incompleto.



Por el **reverso** se observa de color amarillo ocre, el número 10 incompleto.



Al colocar el billete al **trasluz** se observa completo el número 10, en perfecta coincidencia ambos colores.



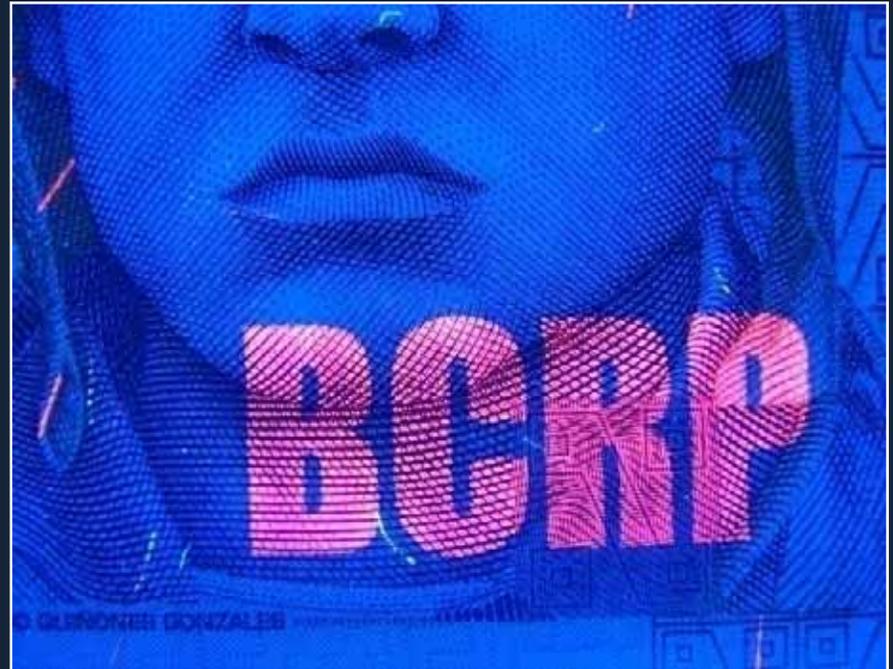
# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Anverso



Bajo la luz ultravioleta (UV)  
aparece el texto BCRP.



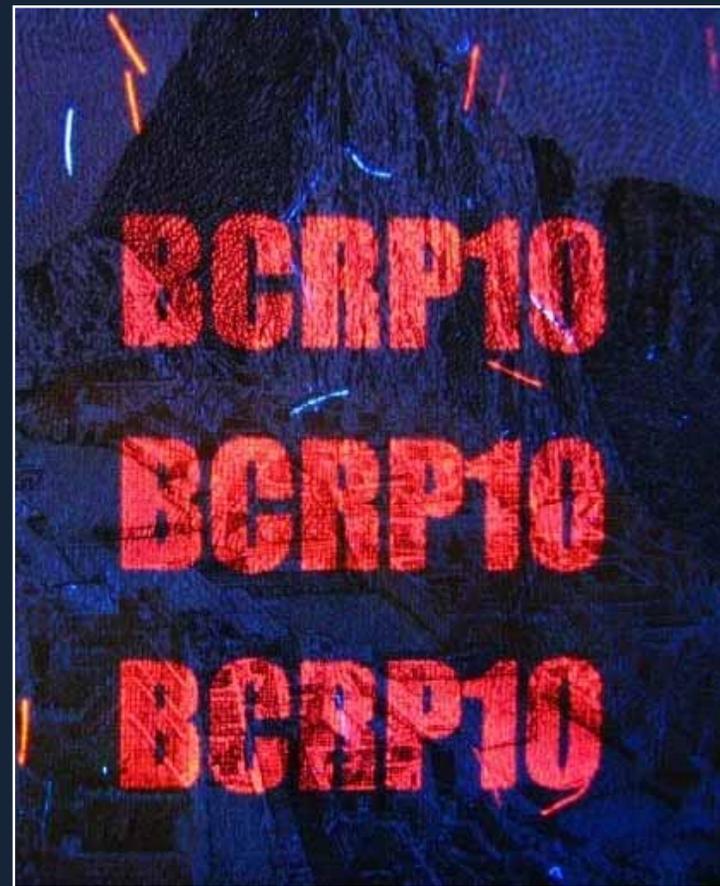
# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Reverso



Bajo la luz ultravioleta (UV) aparece tres veces el texto BCRP10.



# Impresión offset:

## ➤ Impresión Fluorescente - Gemini

Reverso



A simple vista se observa un aríbalo de color amarillo ocre, que bajo la luz UV muestra dos colores fluorescentes impresos a registro.



# Impresión serigráfica:

- Tinta que cambia de color

Anverso



Fucsia



Verde



Al colocar el billete a la altura de los ojos se aprecia el número 10 de color fucsia. Al girar levemente el billete, el color cambia a verde.

# Impresión calcográfica:

- Encuentre el número 10 oculto (Imagen Latente)

Anverso

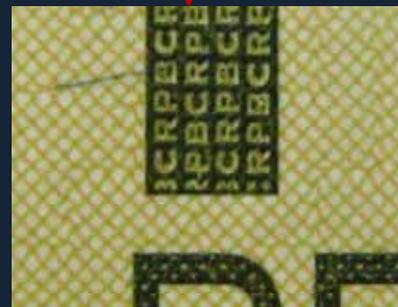
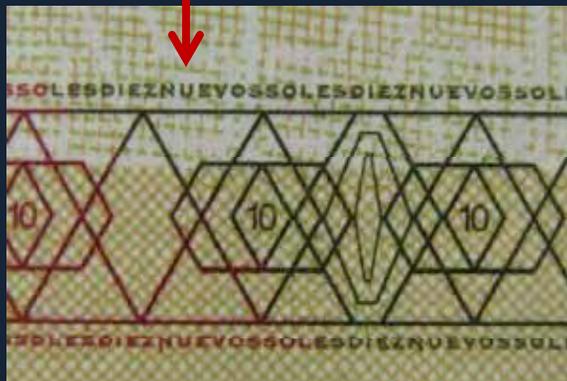


Al girar el billete a la altura de los ojos, aparecerá el número 10.

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Anverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP, PERU y DIEZ NUEVOS SOLES).

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Reverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP, PERU y DIEZ NUEVOS SOLES).



**NUEVOS BILLETES DE S/.20,00**

Raúl Porras  
Barrenechea



Chan Chan



# ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN EL PAPEL

Marca de agua

Fibrillas

Hilo de seguridad

## En el papel:

### ➤ Marca de agua

Se ve al colocar el billete al trasluz. El billete de S/. 20,00 cuenta con una marca de agua con tres zonas claramente diferenciadas: el rostro de Raúl Porras Barrenechea, el número 20 y la silueta de un libro.



## En el papel:

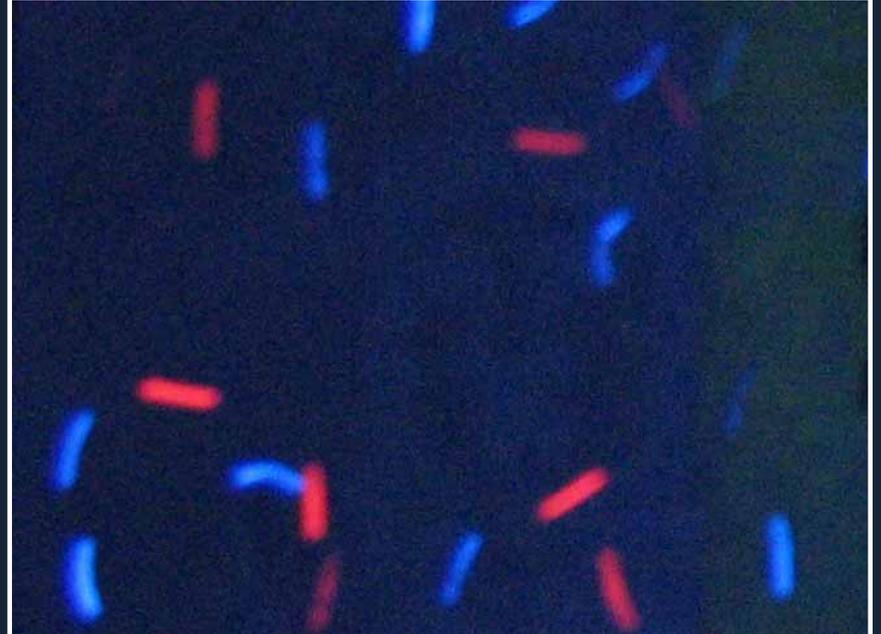
### ➤ Fibrillas

Visibles a simple vista



Verdes

Visibles bajo luz ultra violeta (UV)



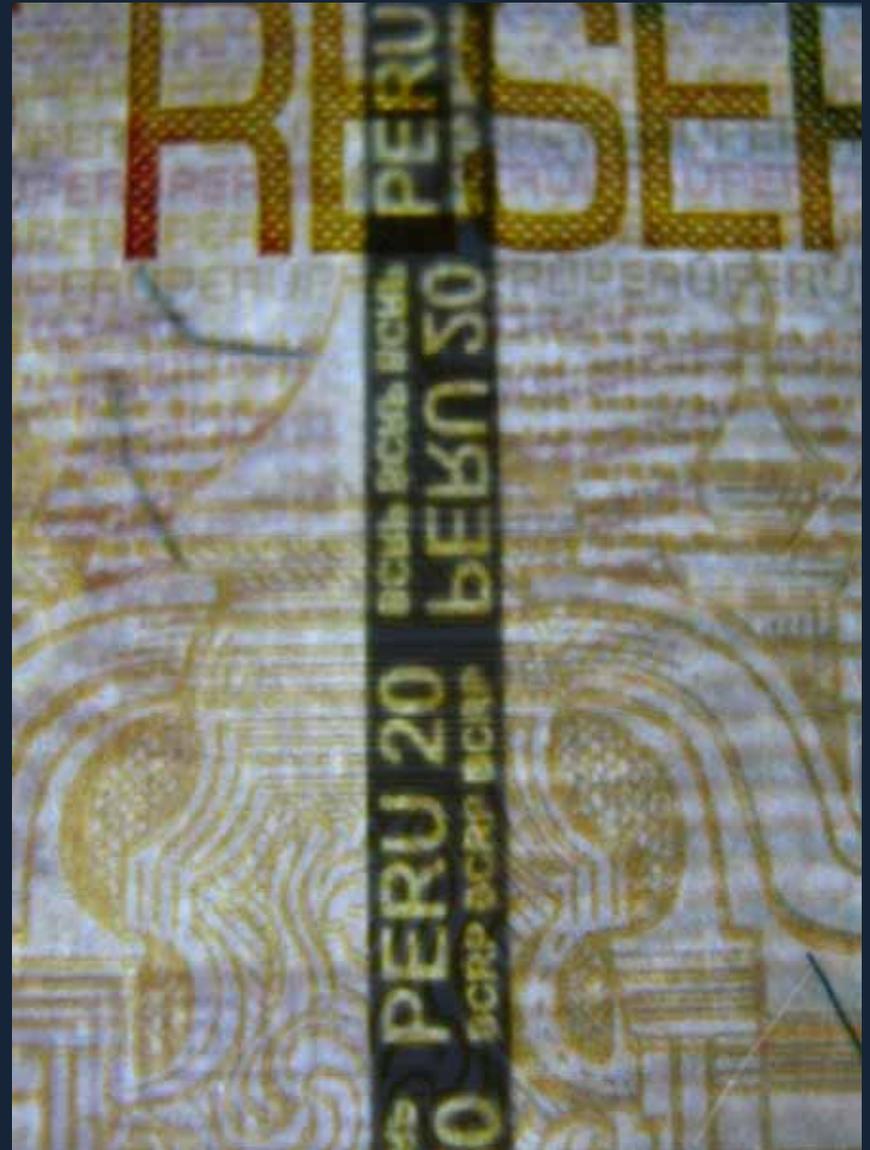
Rojas y azules

## En el papel:

### ➤ Hilo de seguridad

Inserto en el papel. Se ve al colocar el billete al trasluz. A simple vista se lee el texto PERU 20 y debajo, con ayuda de una lupa, las siglas BCRP, tres veces.

Los textos son nítidos y bien definidos.



# **ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LA IMPRESIÓN**

**Impresión offset**

**Impresión serigráfica**

**Impresión calcográfica**

# Impresión offset:

## ➤ Complete el número 20 (Registro Perfecto)

Por el anverso se observa de color marrón, el número 20 incompleto.



Por el reverso se ve de color celeste, el número 20 también incompleto.



Al colocar el billete al trasluz se observa completo el número 20, en perfecta coincidencia ambos colores.



# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Anverso



Bajo la luz ultravioleta (UV) aparece el texto BCRP.



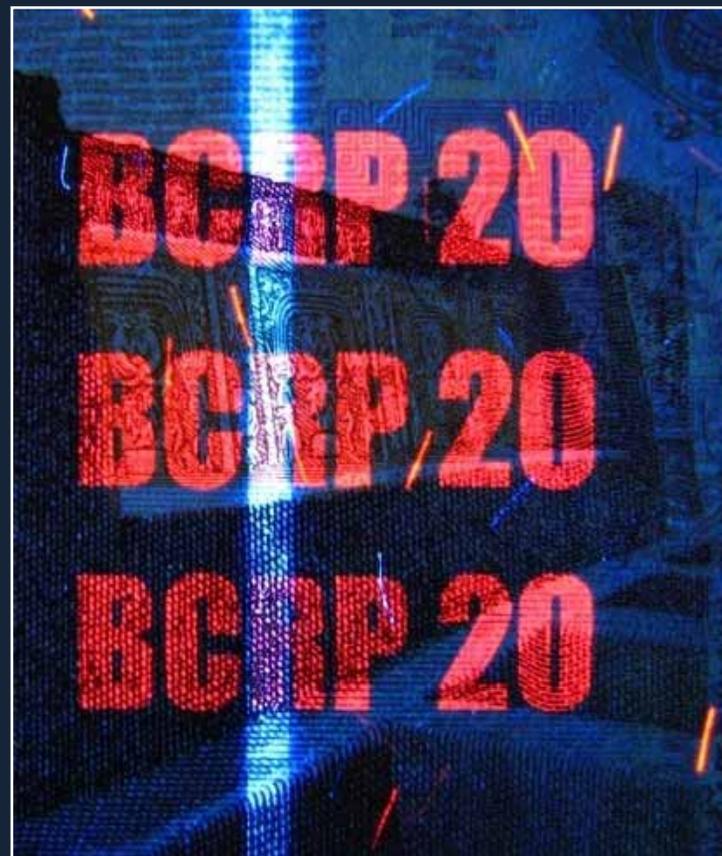
# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Reverso



Bajo la luz Ultravioleta (UV) aparece tres veces el texto BCRP 20.



# Impresión offset:

## ➤ Impresión Fluorescente - Gemini

Reverso



A simple vista se observa un huaco Chimú de color amarillo, que bajo la luz UV muestra dos colores fluorescentes impresos a registro.



## Impresión serigráfica:

- Tinta que cambia de color

Anverso



Colocando el billete a la altura de los ojos se aprecia el número 20 de color fucsia. Al girar levemente el billete, el color cambia a verde.

Fucsia



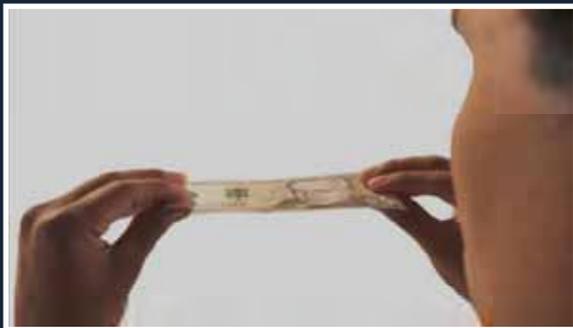
Verde



# Impresión calcográfica:

- Encuentre el número 20 oculto (Imagen Latente)

Anverso

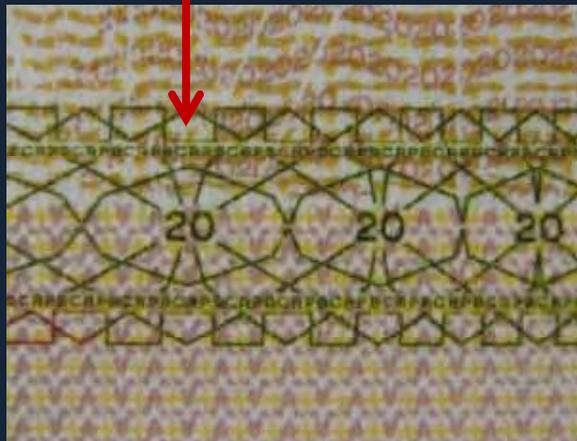


Al girar el billete a la altura de los ojos, aparecerá el número 20.

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Anverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP y PERU).

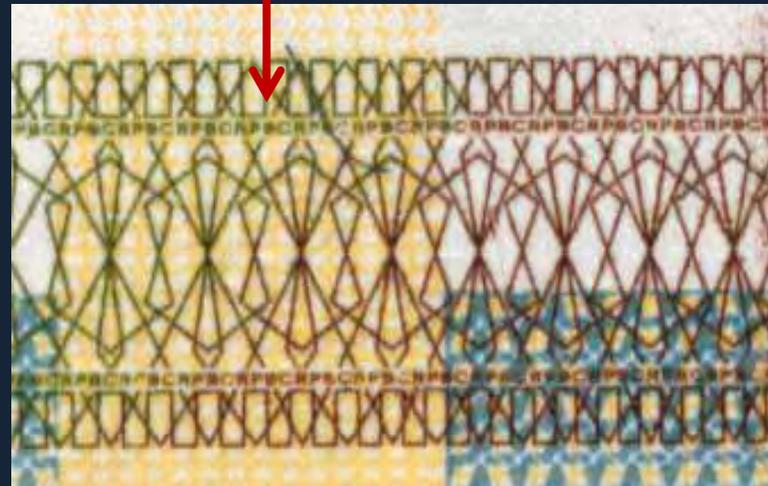
# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Reverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP y PERU).



**NUEVOS BILLETES DE S/. 50,00**

Abraham Valdelomar  
Pinto



Templo Nuevo  
Chavín de Huantar



# ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN EL PAPEL

Marca de agua

Fibrillas

Hilo de seguridad

## En el papel:

### ➤ Marca de agua

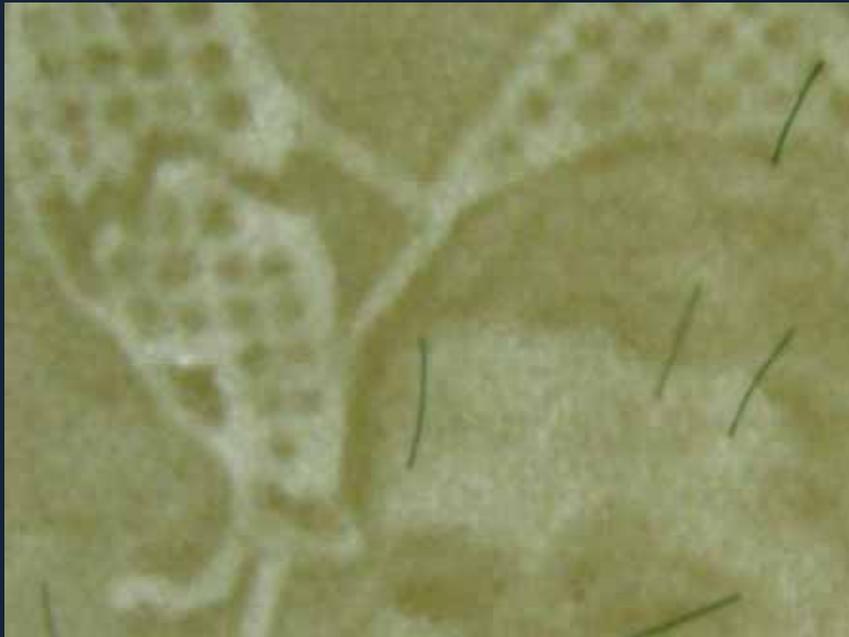
Se ve al colocar el billete al trasluz. El billete de S/. 50,00 cuenta con una marca de agua con tres zonas claramente diferenciadas: el rostro de Abraham Valdelomar Pinto, el número 50 y la silueta de un gallo de pelea.



## En el papel:

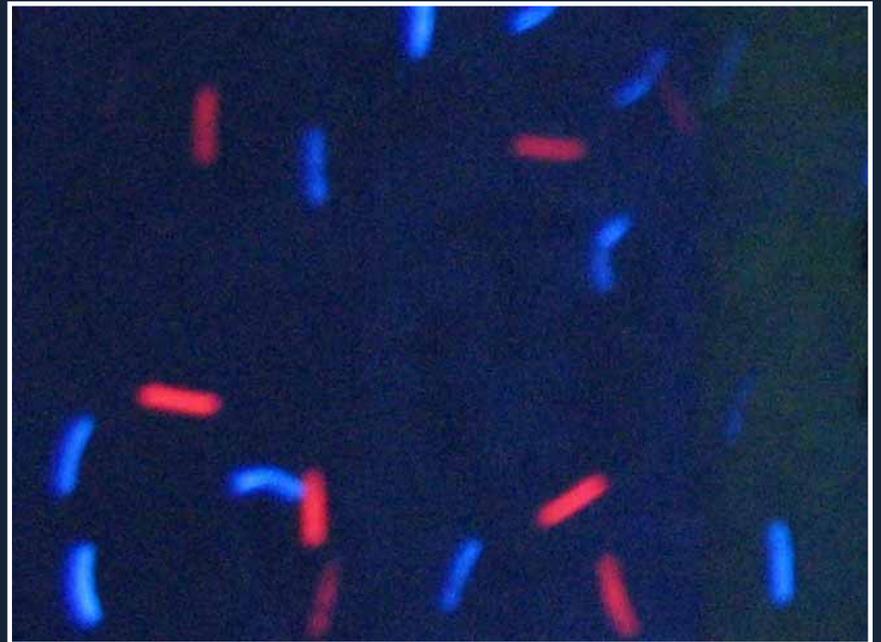
### ➤ Fibrillas

Visibles a simple vista



Verdes

Visibles bajo luz ultra violeta (UV)



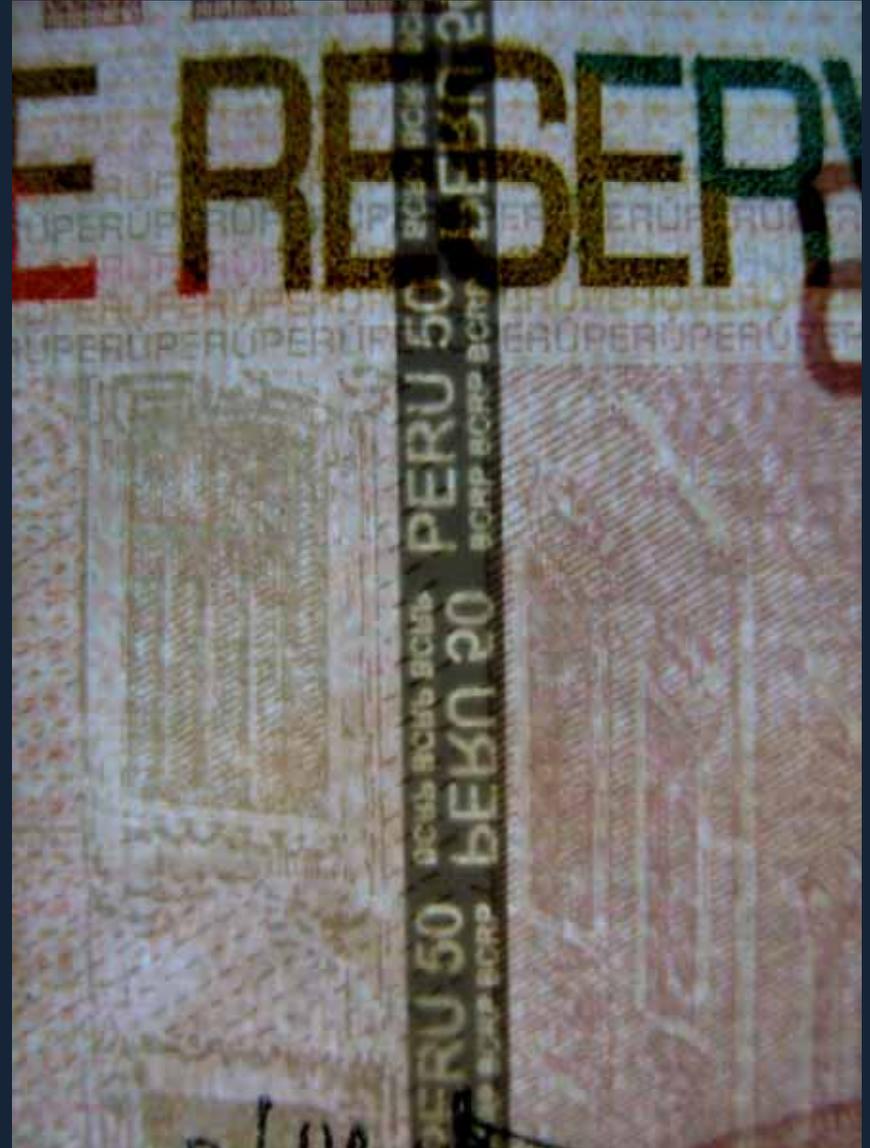
Rojas y azules

## En el papel:

### ➤ Hilo de seguridad

Inserto en el papel. Se ve al colocar el billete al trasluz. A simple vista se lee el texto PERU 50 y debajo, con ayuda de una lupa, las siglas BCRP, tres veces.

Los textos son nítidos y bien definidos.



# **ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LA IMPRESIÓN**

**Impresión offset**

**Impresión serigráfica**

**Impresión calcográfica**

# Impresión offset:

## ➤ Complete el número 50 (Registro Perfecto)

Por el anverso se observa de color verde, el número 50 incompleto.



Por el reverso se ve de color rosado, el número 50 también incompleto.



Al colocar el billete al trasluz se observa completo el número 50, en perfecta coincidencia ambos colores.



# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Anverso



Bajo la luz ultravioleta (UV) aparece el texto BCRP.



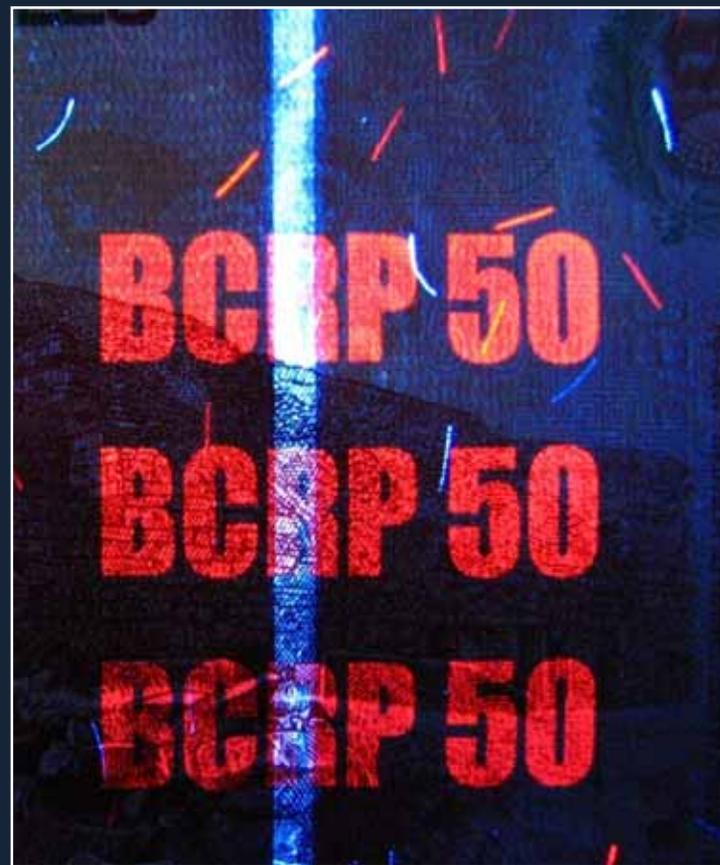
# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Reverso



Bajo la luz Ultravioleta (UV) aparece tres veces el texto BCRP 50.



# Impresión offset:

## ➤ Impresión Fluorescente - Gemini

Reverso



A simple vista se observa un huaco Chavín de color ocre, que bajo la luz UV muestra dos colores fluorescentes impresos a registro.

## Impresión serigráfica:

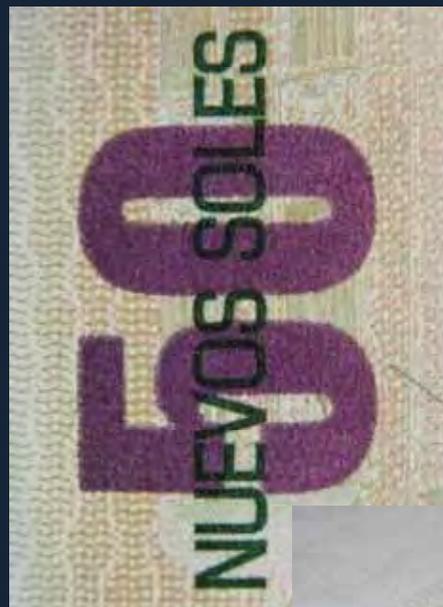
- Tinta que cambia de color

Anverso



Colocando el billete a la altura de los ojos se aprecia el número 50 de color fucsia. Al girar levemente el billete, el color cambia a verde.

Fucsia



Verde



# Impresión calcográfica:

- Encuentre el número 50 oculto (Imagen Latente)

Anverso

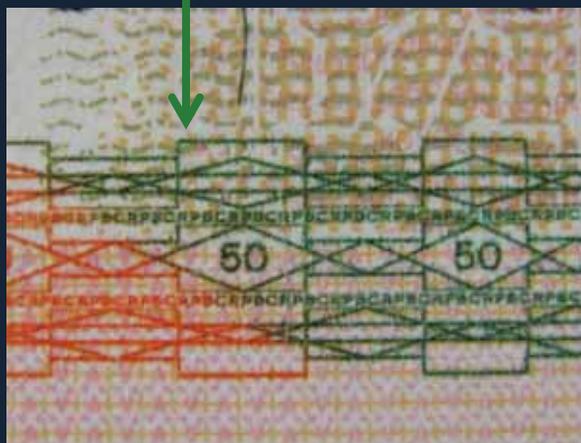


Al girar el billete a la altura de los ojos, aparecerá el número 50.

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Anverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP y PERU).

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Reverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP y PERU).



**NUEVOS BILLETES DE S/. 100,00**

Jorge Basadre  
Grohmann



Gran Pajatén  
San Martín



# ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN EL PAPEL

Marca de agua

Fibrillas

Hilo de seguridad

## En el papel:

### ➤ Marca de agua

Se ve al colocar el billete al trasluz. El billete de S/.100,00 cuenta con una marca de agua con tres zonas claramente diferenciadas: el rostro de Jorge Basadre Grohmann, el número 100 y la silueta de la bandera del Perú.



## En el papel:

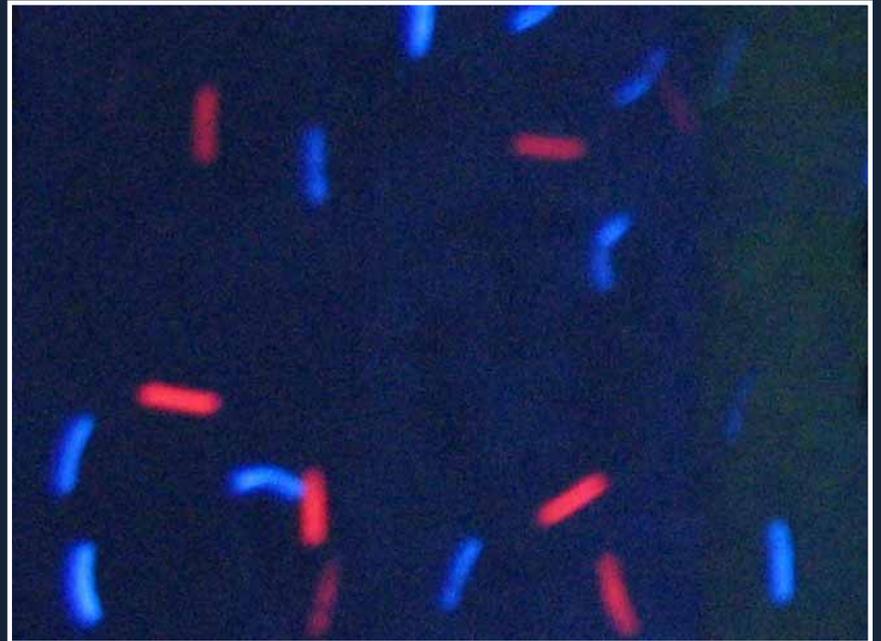
### ➤ Fibrillas

Visibles a simple vista



Verdes

Visibles bajo luz ultra violeta (UV)



Rojas y azules

## En el papel:

- Hilo intersaliente con figuras en movimiento

Al girar levemente el billete las figuras de peces en el hilo se mueven de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo.



# **ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LA IMPRESIÓN**

**Impresión offset**

**Impresión serigráfica**

**Impresión calcográfica**

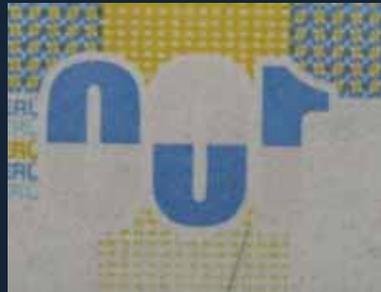
# Impresión offset:

## ➤ Complete el número 100 (Registro Perfecto)

Por el anverso se observa de color rosado, el número 100 incompleto.



Por el reverso se ve de color celeste, el número 100 también incompleto.



Al colocar el billete al trasluz se observa completo el número 100, en perfecta coincidencia ambos colores.



# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Anverso



Bajo la luz ultravioleta (UV) aparece el texto BCRP.



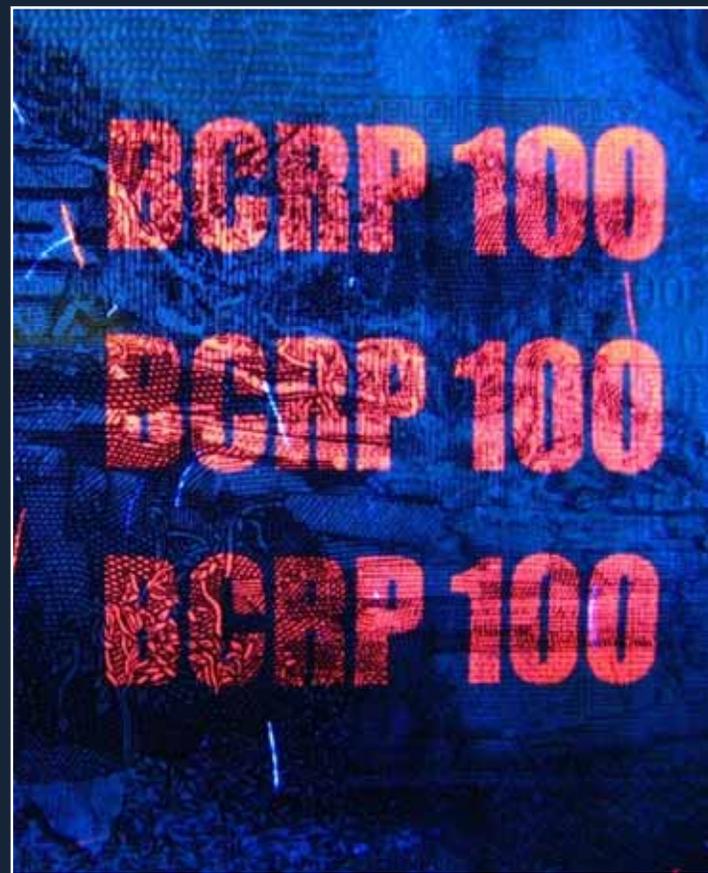
# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Reverso



Bajo la luz Ultravioleta (UV) aparece tres veces el texto BCRP 100.



# Impresión offset:

## ➤ Impresión Fluorescente - Gemini

Reverso



A simple vista se observa un ceramio de color azul claro, que bajo la luz UV muestra dos colores fluorescentes impresos a registro.



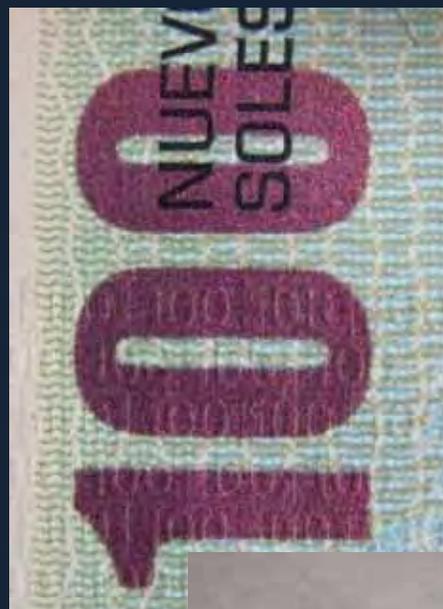
## Impresión serigráfica:

- Tinta que cambia de color

Anverso



Fucsia



Verde



Colocando el billete a la altura de los ojos se aprecia el número 100 de color fucsia. Al girar levemente el billete, el color cambia a verde.

# Impresión calcográfica:

- Encuentre el número 100 oculto (Imagen Latente)

Anverso

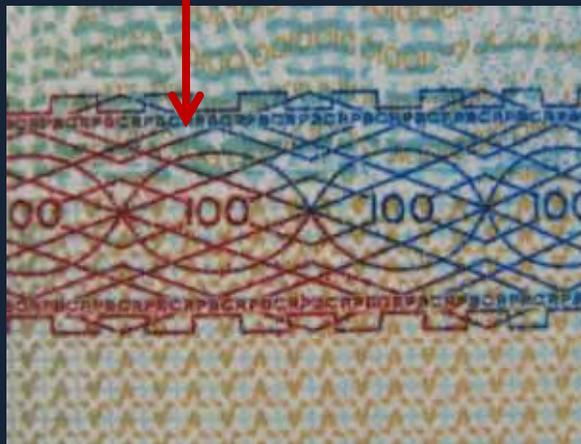


Al girar el billete a la altura de los ojos, aparecerá el número 100.

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Anverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP y PERU).

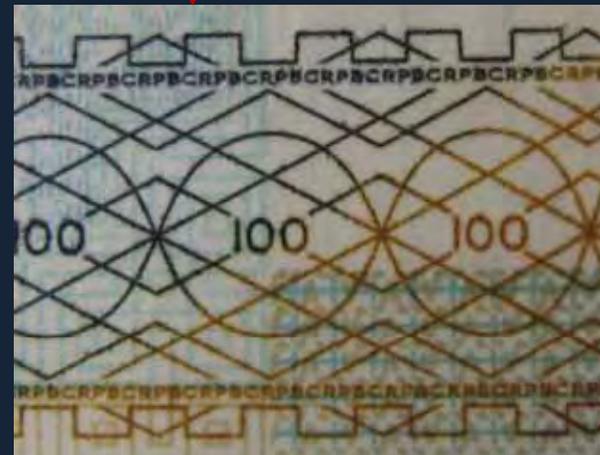
# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Reverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP y PERU).



**NUEVOS BILLETES DE S/. 200,00**

Santa Rosa de  
Lima



Ciudad Sagrada  
de Caral - Supe



# ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN EL PAPEL

Marca de agua

Fibrillas

Hilo de seguridad

## En el papel:

### ➤ Marca de agua

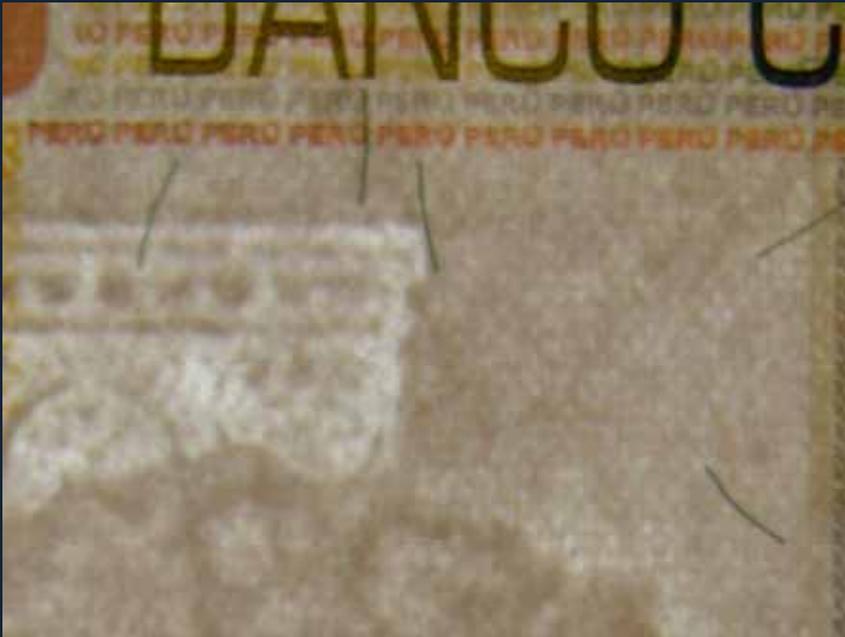
Se ve al colocar el billete al trasluz. El billete de S/. 200,00 cuenta con una marca de agua con tres zonas claramente diferenciadas: el rostro de Santa Rosa de Lima, el número 200 y la silueta de parte de una arquería.



## En el papel:

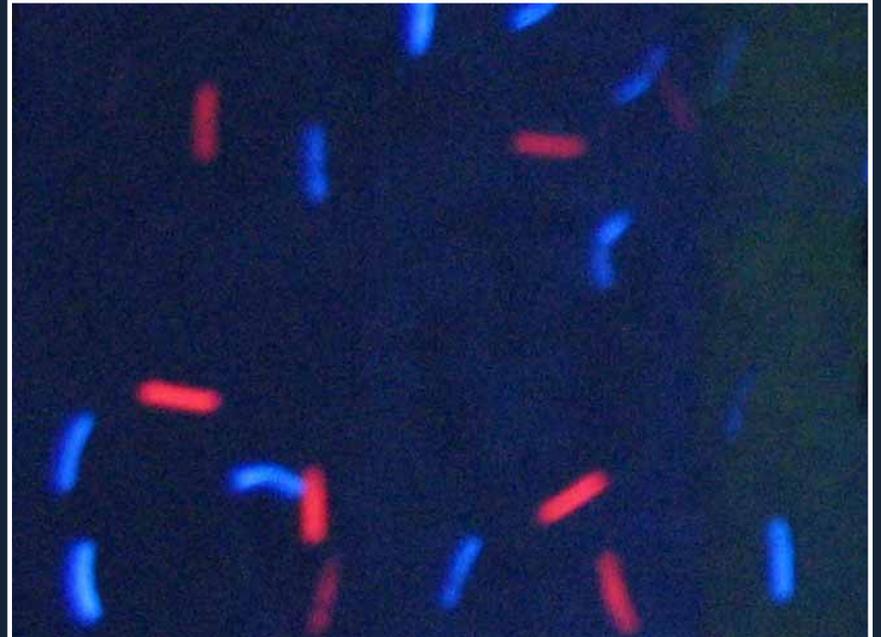
➤ Fibrillas

Visibles a simple vista



Verdes

Visibles bajo luz ultra violeta (UV)

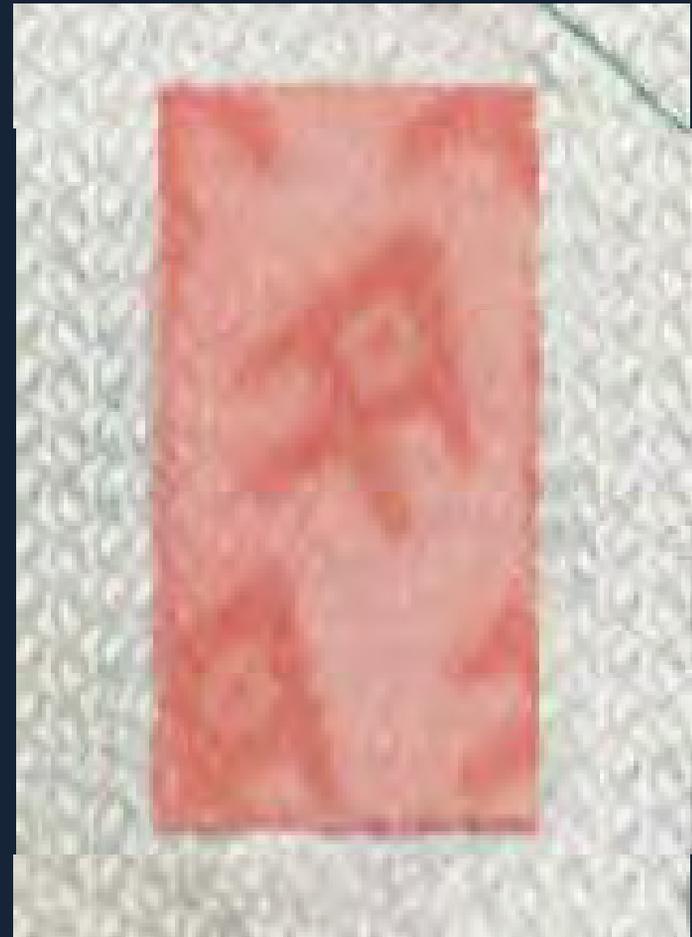


Rojas y azules

## En el papel:

- Hilo intersaliente con figuras en movimiento

Al girar levemente el billete las figuras de peces en el hilo se mueven de derecha a izquierda o de arriba hacia abajo.



# **ELEMENTOS DE SEGURIDAD EN LA IMPRESIÓN**

**Impresión offset**

**Impresión serigráfica**

**Impresión calcográfica**

# Impresión offset:

## ➤ Complete el número 200 (Registro Perfecto)

Por el anverso se observa de color ocre, el número 200 incompleto.



Por el reverso se ve de color gris, el número 200 también incompleto.



Al colocar el billete al trasluz se observa completo el número 200, en perfecta coincidencia ambos colores.



# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Anverso



Bajo la luz ultravioleta (UV)  
aparece el texto BCRP.



# Impresión offset:

## ➤ Impresiones Fluorescentes

Reverso



Bajo la luz Ultravioleta (UV) aparece tres veces el texto BCRP 200.



# Impresión offset:

## ➤ Impresión Fluorescente - Gemini

Reverso



A simple vista se observa una imagen de color amarillo, que bajo la luz UV muestra dos colores fluorescentes impresos a registro.



## Impresión serigráfica:

- Tinta que cambia de color

Anverso



Cobre



Verde

Colocando el billete a la altura de los ojos se aprecia el número 200 de color cobre. Al girar levemente el billete, el color cambia a verde.



# Impresión calcográfica:

- Encuentre el número 200 oculto (Imagen Latente)

Anverso



Al girar el billete a la altura de los ojos, aparecerá el número 200.

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Anverso



Con ayuda de una lupa se lee textos microimpresos (BCRP, PERU y 200).

# Impresión calcográfica:

## ➤ Microimpresiones

Reverso



Con ayuda de una lupa se lee el texto PERÚ microimpreso.



## Ficha Técnica

Elementos de seguridad	S/. 10	S/. 20	S/. 50	S/. 100	S/. 200
Marca de agua	X	X	X	X	X
Hilo inserto	X	X	X		
Hilo intersaliente con figuras en movimiento				X	X
Registro perfecto	X	X	X	X	X
Impresiones fluorescentes	X	X	X	X	X
Número oculto	X	X	X	X	X
Microimpresiones	X	X	X	X	X
Tinta que cambia de color	X	X	X	X	X
Fecha de los billetes 1/	13 de agosto de 2009				

La fecha de los billetes corresponde a la sesión del Directorio en que se acordó la adquisición de billetes.

Ahora que ya los conoce, cada vez que reciba un billete:

**TOQUE,**

**MIRE**

**y**

**GIRE**

# TOQUE...



... para sentir la calidad y textura del papel, que es 100 por ciento de algodón, así como el relieve de sus impresiones.

# MIRE...



Número completo

... la marca de agua y complete el número al colocar el billete al trasluz.



Marca de Agua

# GIRE...

... para ver el cambio de color, de fucsia a verde y encontrar el número oculto.

Fucsia

Verde



Número oculto

# NUEVOS BILLETES PERUANOS

Seguridad en tus manos



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ