V

Emisión de Billetes y Monedas

Billetes y monedas

El Banco Central tiene como una de sus funciones la emisión de billetes y monedas, de modo tal que se garantice la provisión de efectivo en cantidad y calidad adecuadas.

Para ello, realiza una programación que considera la demanda de numerario por cada denominación, a fin de facilitar la fluidez de las transacciones en efectivo que realice el público.

La demanda de billetes y monedas tiene dos componentes: uno, denominado Demanda para Transacciones, que está en función del dinamismo de la economía; y el otro, Demanda para Reposición, que se genera por el reemplazo de los billetes y monedas deteriorados.

De otro lado, con la finalidad de dar a conocer los elementos de seguridad de nuestros billetes y monedas, el Banco Central realiza actividades de difusión, principalmente a través de charlas gratuitas dirigidas al público en general y al personal de empresas financieras y comerciales.

Pasadizo del patio principal de la Casa Nacional de Moneda

UNIDAD MONETARIA - SOL

Familia de Billetes – 1991

Anverso **Reverso**

En el anverso del billete de S/ 10 figura Jos Abelardo Quiñones Gonzales, héroe de la aviación militar del Perú y una vista de la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea Peruana. En el reverso se aprecia el vuelo acrobático que realizó el día de su graduación.

En el anverso del billete de S/ 20 figura Ra Porras Barrenechea, catedrático, diplomático y periodista, así como el patio principal de la Casona de San Marcos. El reverso presenta la fachada del Palacio de Torre Tagle, sede de la Cancillería del Perú, donde ejerció el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores.

En el anverso del billete de S/ 50 figuran imágenes del escritor Abraham Valdelomar Pinto y de la fachada del Palais Concert, centro de reunión habitual de los intelectuales de la época. En e l reverso se muestra la laguna de Huacachina ubicada en Ica, ciudad natal del escritor.

El anverso del billete de S/ 100 presenta la imagen del ilustre historiador Jorge Basadre Grohmann y una vista del Paseo Cívico de Tacna, su ciudad natal. En el reverso figura la fachada de la Biblioteca Nacional, la que se encargó de reconstruir luego de un incendio y de la cual fue director.

En el anverso del billete de S/ 200 se observa la imagen de Santa Rosa de Lima, Patrona de América, Indias y Filipinas y del pozo ubicado en el Santuario de Santa Rosa con siluetas estilizadas de golondrinas. En el reverso figura el interior del Convento de Santo Domingo donde descansan sus restos.

Familia de Billetes – 2011

Anverso

Reverso

En el anverso del billete de S/ 10 figura José Abelardo Quiñones Gonzales, héroe de la aviación militar del Perú y el vuelo acrobático que realizó el día de su graduación. En el reverso se aprecia la ciudadela de Machu Picchu en Cusco.

En el anverso del billete de S/ 20 se muestra a Raúl Porras Barrenechea, distinguido catedrático, diplomático y periodista y la fachada del Palacio de Torre Tagle, sede de la Cancillería del Perú. En el reverso figura una de las construcciones del Complejo Arqueológico de Chan Chan en La Libertad.

En el anverso del billete de S/ 50 figuran las imágenes del escritor Abraham Valdelomar Pinto y de la fachada del Palais Concert, centro de reunión habitual de los intelectuales de la época. En el reverso se observa las ruinas del Templo Nuevo de Chavín de Huantar en Ancash.

En el anverso del billete de S/ 100 se observa la imagen del ilustre historiador Jorge Basadre Grohmann y una vista del Paseo Cívico de Tacna, su ciudad natal. En el reverso figura una de las construcciones del Gran Pajatén ubicada en San Martín.

En el anverso del billete de S/ 200 se presenta imágenes de Santa Rosa de Lima, Patrona de América, Indias y Filipinas y del pozo de su santuario. En el reverso figura la Ciudad Sagrada de Caral ubicada en Lima.

Familia de Billetes - 2021

Anverso

Reverso

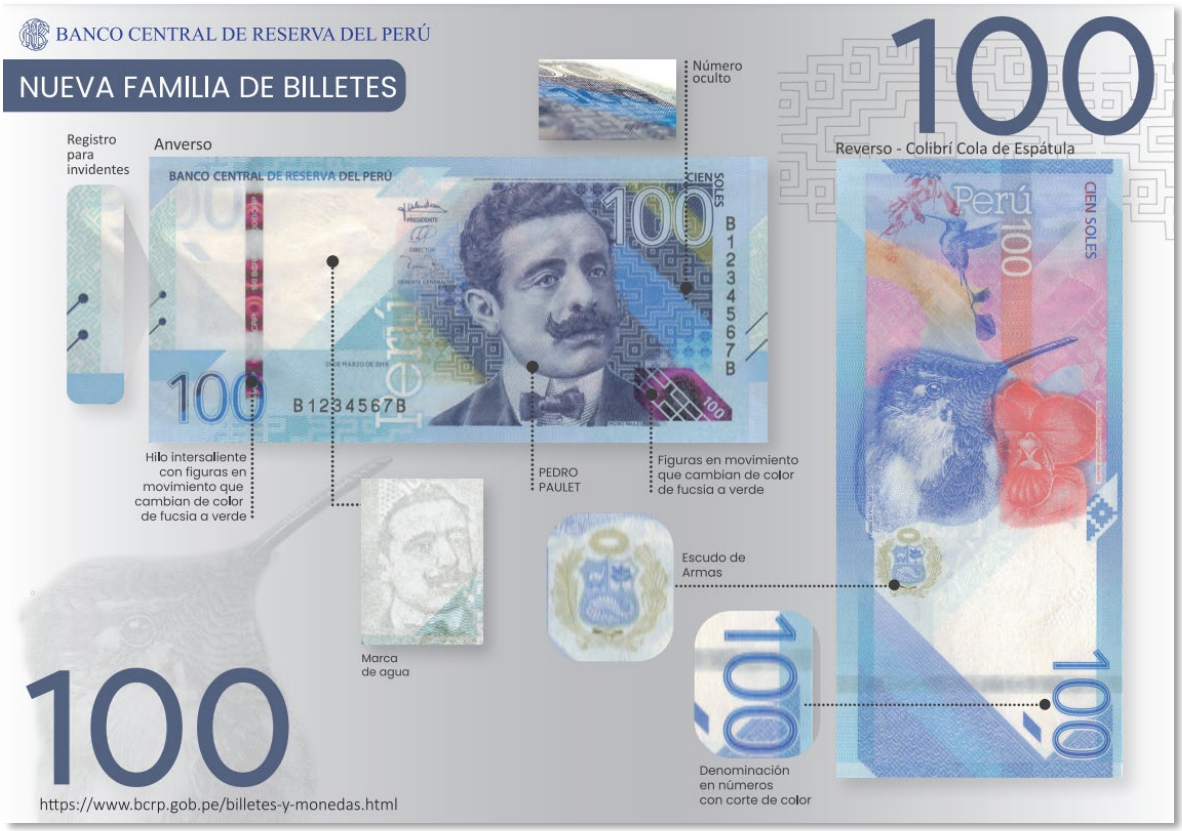
En el anverso del billete de S/ 10 figura María Isabel Granda y Larco, conocida en el mundo como Chabuca Granda. En el reverso del billete figura la imagen de la vicuña, símbolo de nuestra riqueza animal, y la Flor de Amancaes, ejemplo de nuestra rica biodiversidad.

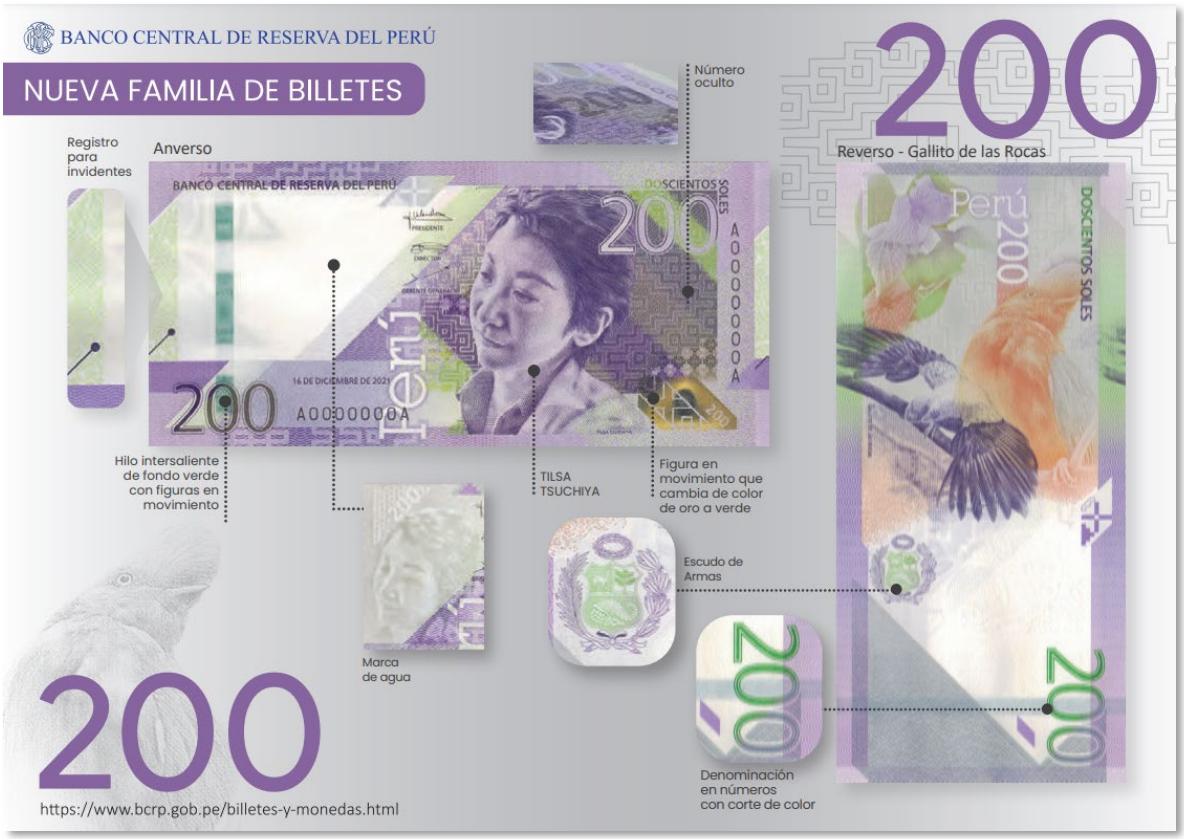
En el anverso del billete de S/ 20 aparece José María Arguedas, figura fundamental de la literatura indigenista del Perú de mediados del siglo XX. En el reverso del billete figura la imagen del cóndor y la Flor de la Cantuta, considerada la Flor Nacional del Perú y también la Flor Sagrada de los Incas.

En el anverso del billete de S/ 50 se observa la imagen de María Rostworowsky Tovar, una de las principales historiadoras del siglo XX. En el reverso del billete figura la imagen del Jaguar, animal mítico presente siempre en la cosmología andina, y la Puya Raimondi, descubierta por Antonio Raimondi en la zona de Chavín de Huántar.

En el anverso del billete de S/ 100 se observa la imagen del que es considerado el mayor inventor peruano de todos los tiempos, Pedro Paulet. En el reverso del billete se observa el Colibrí Cola de Espátula y la delicada orquídea Phragmipedium kovachii, ambas especies son endémicas del Perú.

El anverso del billete de S/ 200 muestra a nuestra pintora y grabadora Tilsa Tsuchiya Castillo, destacada artista peruana que mostró un estilo propio con una combinación de delicadas pinceladas y figuras singulares. El reverso del billete está diseñado en un formato vertical en el que muestra imágenes del gallito de las rocas y la Flor Bella Abanquina, flor emblemática de Abancay.


BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
NUEVA FAMILIA DE BILLETES
100
Reverso - Colibrí Cola de Espátula
Número oculto
Registro para invidentes
Anverso
Hilo intersaliente con figuras en movimiento que cambian de color de fucsia a verde
PEDRO PAULET
Figuras en movimiento que cambian de color de fucsia a verde
Escudo de Armas
Marca de agua
Denominación en números con corte de color
100
https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas.html


BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ
NUEVA FAMILIA DE BILLETES
200
Reverso - Gallito de las Rocas
Número oculto
Registro para invidentes
Anverso
Hilo intersaliente de fondo verde con figuras en movimiento
TILSA TSUCHIYA
Figura en movimiento que cambia de color de oro a verde
Escudo de Armas
Marca de agua
Denominación en números con corte de color
200
https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas.html

Elementos de seguridad de los billetes

Los billetes que el Banco Central de Reserva del Perú emite, poseen diversos elementos de seguridad de última generación que garantizan su autenticidad como medio de pago.

Cuando reciba un billete observe detenidamente sus principales elementos de seguridad siguiendo tres acciones:

Toque, Mire y Gire

Toque

Toque el papel que está hecho 100 por ciento de algodón y sienta su textura y resistencia características. Además, si pasa la yema de los dedos por determinadas zonas como el nombre del Banco, el personaje principal y la denominación en letras y en números, percibirá el relieve de las impresiones.

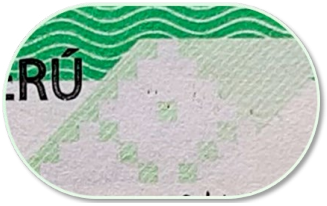
Mire

Coloque el billete al trasluz, **Mire** la marca de agua y complete la Cruz Andina.

La marca de agua es visible sólo al trasluz y cuenta con tres zonas claramente diferenciadas: se aprecia al personaje principal, un triángulo de fondo claro que contiene puntos oscuros y la denominación en números.

Coloque el billete al trasluz.

Anverso **Reverso**

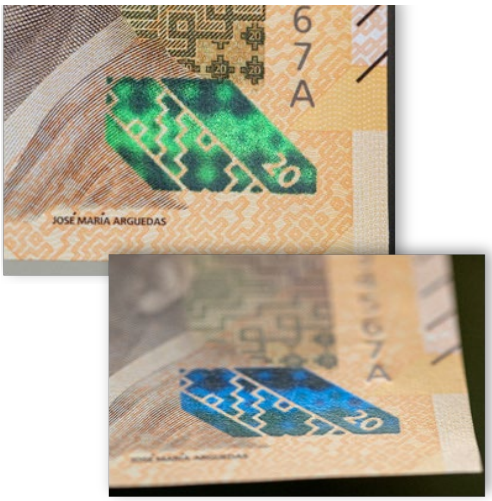


Complete la Cruz Andina

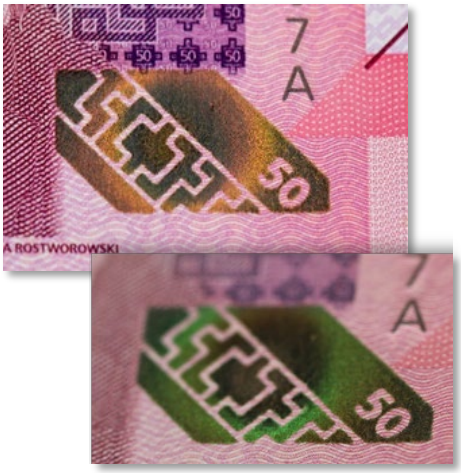
Por el anverso se ve la silueta de la Cruz Andina sin impresiones y por el reverso se aprecia impresa en un tono oscuro. Al poner el billete al trasluz encajan en perfecta coincidencia.

Gire

Gire levemente el billete a la altura de sus ojos y verá en la esquina inferior derecha una figura geométrica impresa con una tinta que cambia de color y además se aprecia imágenes en movimiento.



En el billete de S/ 20 el color cambia de verde a azul y en el fondo se aprecia imágenes en movimiento.



En el billete de S/ 50 el color cambia de dorado a verde y en el fondo se aprecia un anillo en movimiento.

Gire

Coloque el billete de manera tangencial a la altura de sus ojos, **Gírelo** levemente y encuentre el número oculto al lado derecho del personaje.

Número oculto, dependiendo del ángulo de observación se aprecian dos tonalidades: una oscura y otra clara.

Gire también para ver el hilo que cambia de color con imágenes en movimiento.

Al girar el billete de S/ 20 el hilo cambia de color de verde a azul y posee imágenes en movimiento. Cuenta con el texto calado 20 BCRP.

Al girar el billete de S/ 50 se muestra una cruz andina que se expande y se contrae. Cuenta con el texto calado 50.

Serie Numismática "Riqueza y Orgullo del Perú"

Con la finalidad de difundir nuestro rico patrimonio histórico y cultural a través de un medio de pago de uso masivo, el Banco Central de Reserva del Perú emitió, desde el año 2010, 280 millones de monedas de S/ 1 de curso legal de la Serie Numismática "Riqueza y Orgullo del Perú"(ROP). La serie fue emitida hasta el año 2016, consta de 26 monedas y tienen las siguientes características:

Aleación	Alpaca	**Diámetro**	25,50 mm
Peso	7,32 g	**Canto**	Estriado

Monedas emitidas de la Serie:

2010

Tumi de Oro (Lambayeque)

Sarcófagos de Karajía (Amazonas)

Estela de Raimondi (Ancash)

2011

Chullpas de Sillustani (Puno)

Monasterio de Santa Catalina (Arequipa)

Machu Picchu (Cusco)

Gran Pajatén (San Martín)

2012

Piedra de Saywite (Apurímac)

Fortaleza del Real Felipe (Callao)

Templo del Sol Vilcashuamán (Ayacucho)

Kuntur Wasi (Cajamarca)

2013

Templo Inca Huaytará (Huancavelica)

Templo de Kotosh (Huánuco)

Arte Textil Paracas (Ica)

Tunanmarca (Junín)

2014

Ciudad Sagrada de Caral (Lima)

Huaca de la Luna (La Libertad)

Antiguo Hotel Palace (Loreto)

2015

Catedral de Lima (Lima Metropolitana)

Petroglifos de Pusharo (Madre de Dios)

Arquitectura Moqueguana (Moquegua)

Huarautambo (Pasco)

Cerámica Vicús (Piura)

2016

Cabeza de Vaca (Tumbes)

Cerámica Shipibo - Konibo (Ucayali)

Arco Parabólico (Tacna)

Serie Numismática "Recursos Naturales del Perú"

El Perú es un país con una gran variedad de recursos naturales. El Banco Central de Reserva del Perú decidió destacar tres de ellos a través de la Serie Numismática "Recursos Naturales del Perú", en las monedas que corresponden a "La Quinua", "La Anchoveta" y "El Cacao". Estas monedas son de curso legal y de denominación de S/ 1,00 y fueron emitidas en 2013.

La Quinua

La Anchoveta

El Cacao

Serie Numismática "Fauna Silvestre Amenazada del Perú"

El Banco Central de Reserva del Perú emitió, desde 2017 hasta 2019, 100 millones de monedas de S/ 1 de curso legal de la Serie Numismática "Fauna Silvestre Amenazada del Perú". La serie consta de 10 monedas y su finalidad, a través de un medio de pago de uso masivo, es generar conciencia sobre la importancia de la preservación de las especies de nuestro entorno y del cuidado del medio ambiente, así como continuar con el impulso de la cultura numismática en nuestro país.

Oso Andino de Anteojos

Cocodrilo de Tumbes

Cóndor Andino

Tapir Andino

Pava Aliblanca

Jaguar

Suri

Mono Choro Cola Amarilla

Gato Andino

Rana Gigante del Titicaca

Serie Numismática "Constructores de la República - Bicentenario 1821 - 2021"

Desde octubre de 2020, en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, el Banco Central emitió la Serie Numismática "Constructores de la República - Bicentenario 1821 - 2021", que tiene por finalidad difundir la imagen e historia de personajes que tuvieron participación relevante en el proceso por la independencia del Perú. Son 9 monedas de S/ 1,00 de curso legal que fueron emitidas hasta el año 2023:

Juan Pablo Viscardo y Guzmán

Hipólito Unanue y Pavón

Toribio Rodríguez de Mendoza

Manuel Lorenzo de Vidaurre

José Baquíjano y Carrillo

José Faustino Sánchez Carrión

Francisco Xavier De Luna Pizarro

José de la Mar y Cortázar

José Manuel Valdés

Serie Numismática "La Mujer en el Proceso de Independencia del Perú"

Dentro del mismo Programa se emitió una serie numismática de tres monedas de alpaca denominada "La Mujer en el Proceso de Independencia del Perú", que tiene por finalidad rendir tributo y difundir la imagen e historia de mujeres patriotas que lucharon de diversas formas e incluso entregaron su vida para lograr la Independencia del Perú.

En el año 2020 se emitieron 3 diseños de monedas alusivas a las Heroínas Toledo, Brígida Silva de Ochoa y María Parado de Bellido.

Heroínas Toledo

Brígida Silva de Ochoa

María Parado de Bellido

Serie Numismática “Cerámica Precolombina Peruana”

El Banco Central de Reserva del Perú, dispuso la emisión de una nueva Serie Numismática denominada “Cerámica Precolombina Peruana”, conformada por 11 monedas, que empezó a circular a partir del 17 de octubre de 2024, y que tiene por finalidad difundir a través de un medio de pago, el valioso patrimonio cultural de nuestro país, así como continuar promoviendo la cultura numismática.

Son monedas de curso legal, por lo que pueden ser usadas en cualquier transacción económica y circular de forma simultánea con las actuales. La primera moneda de esta serie corresponde al periodo formativo (1200-200 a.C.) y en ella se observa la imagen de una vasija globular de color negro, con rostro felínico estilizado en fuerte relieve.

100 Años de la creación del Banco Central de Reserva del Perú

El Banco Central de Reserva del Perú puso en circulación desde el 9 de marzo de 2022, una moneda de plata conmemorativa del Centenario de su fundación.

En el reverso de la moneda, se muestra el edificio del segundo local del Banco que fue inaugurado en 1929 y que en la actualidad es sede del Museo Central del BCRP. En la parte inferior de la moneda se muestra la frase CENTENARIO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ y en la parte superior el período que se conmemora: 1922 – 2022.

450 Años de La Casa Nacional de Moneda

El 20 de agosto de 2015 el Banco Central de Reserva del Perú emitió monedas conmemorativas de los 450 años de la creación de la Casa Nacional de Moneda. Estas monedas son de denominación de S/ 1,00 y de curso legal, y están acuñadas en oro 0,916 de 26 milímetros de diámetro, plata 0,925 de 37 milímetros de diámetro y alpaca de 25,5 milímetros de diámetro.

Moneda de Oro

Moneda de Plata

Moneda de Alpaca

Charlas sobre los elementos de seguridad de nuestros billetes y monedas

El Banco Central de Reserva del Perú brinda charlas gratuitas al público sobre las medidas de seguridad de nuestros billetes y monedas a todas las personas y entidades interesadas, bajo la modalidad virtual.

En la Oficina Principal

Para participar en las charlas virtuales de difusión, los interesados deben ingresar a la página web del Banco, charlas de difusión, y registrarse en el link:

https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas/charlas-de-difusion.html

En las Sucursales

Las personas o entidades en provincias, interesadas en recibir estas charlas, podrán hacerlo comunicándose con las sucursales del Banco Central de Reserva del Perú.

Sucursal	Dirección	Teléfonos	Correo Electrónico
Arequipa	La Merced Nº 201	(054) 211281	sucursal.arequipa@bcrp.gob.pe
Cusco	Av. Sol Nº 390	(084) 238530	sucursal.cusco@bcrp.gob.pe
Huancayo	Jr. Lima Nº 281 - 283	(064) 226061	sucursal.huancayo@bcrp.gob.pe
Iquitos	Calle Morona Nº 679	(065) 236230	sucursal.iquitos@bcrp.gob.pe
Piura	Jr. Libertad Nº 762	(073) 333767	sucursal.piura@bcrp.gob.pe
Puno	Jr. Lima Nº 605	(051) 352624	sucursal.puno@bcrp.gob.pe
Trujillo	Francisco Pizarro Nº 446	(044) 604190	.sucursal.trujillo@bcrp.gob.pe