

SERIE NUMISMÁTICA IBEROAMERICANA

un ágape para el arte, la historia
y la cultura

JOSÉ LUIS PEREYRA

Jefe, Departamento de Análisis
del Circulante del BCRP
jose.pereyra@bcrp.gob.pe



En estas páginas se sintetiza el programa numismático del BCRP, donde la serie iberoamericana ocupa un lugar especial. Este esfuerzo numismático entre países americanos y europeos es sinónimo de cooperación por un objetivo en común: fomentar la cultura de cada país. En dicho sentido, en las monedas peruanas acuñadas para esta serie, diversos íconos de nuestra identidad han sido los protagonistas. La capital peruana, la ciudad de Lima, fue la última en incorporarse a estas monedas.

LOS INICIOS

Desde 1991, países de Europa y del continente americano vienen realizando el proyecto conjunto de emitir monedas de plata de alta calidad para conmemorar la integración de culturas iniciada hace más de cinco siglos. En dicho contexto, para la primera emisión, catorce países iberoamericanos acordaron acuñar una moneda en común, hecho que inició un importante proceso integrador tanto cultural como numismático llamado Serie Iberoamericana. Desde su creación, se han emitido 13 series de monedas y la organización ha estado a cargo de la Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España (FNMT). En el caso del Perú, el BCRP ha sido un participante constante desde la primera emisión.

La característica principal de esta serie es que está conformada por monedas que permiten la acuñación de los escudos de los diferentes países participantes en el lugar destinado solo al escudo nacional del país de emisión; es decir, "cada país permite que su escudo nacional aparezca reproducido en las monedas de los otros países, hecho único en veinticinco siglos de historia numismática" (FNMT, s.f.). Así, en la zona central del anverso de las monedas se muestra el escudo nacional del país emisor y alrededor, en orden alfabético y en el sentido de las agujas del reloj, aparecen los escudos nacionales de los países participantes de cada edición.

El 12 de mayo de 1992, el Banco Central puso en circulación la moneda peruana de la primera se-

rie iberoamericana denominada "Encuentro de Dos Mundos", alusiva al quinto centenario de la llegada de los europeos a América (1492-1992). El diseño de esta moneda es una composición alusiva al mestizaje, que representa la fusión de dos culturas. Fue realizada en plata 0,925, calidad *proof* y con una acuñación máxima de 5 000 unidades para el Perú y de 10 000 unidades para el mercado externo. Si bien, en dicha oportunidad, la moneda peruana fue acuñada por la Casa de Moneda de México, el BCRP y la Casa Nacional de Moneda (CNM) han realizado el diseño de estas monedas peruanas. Asimismo, a partir de 2016, la acuñación de monedas *proof* de plata ha sido una obra de arte más de las emisiones ejecutadas por la ceca de Lima.

EVOLUCIÓN

No cabe duda de que la numismática (el estudio de las monedas y medallas) ofrece una oportunidad única a la difusión de la historia, la economía y la cultura de las sociedades a lo largo del tiempo. En tal sentido, esta serie numismática se destaca como un proyecto emblemático que busca resaltar la riqueza cultural y la identidad de los países iberoamericanos. Por ello, se compone de monedas que representan elementos significativos de cada país.

Estas monedas son obras de arte que capturan la esencia de un momento o un aspecto importante de la identidad nacional y presentan un diseño único que refleja la cultura y la historia del país emisor. Los

		Serie													
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	
		Encuentro de dos mundos	Animales autóctonos en peligro de extinción	Danzas y trajes típicos iberoamericanos	El hombre y su caballo	La náutica	Arquitectura y monumentos	Países iberoamericanos y los deportes olímpicos	Monedas históricas iberoamericanas	XV aniversario	Raíces culturales	Maravillas naturales	Ferrocarriles históricos	Capitales iberoamericanas	
País	Argentina	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	
	Bolivia	X		X											
	Brasil	X													
	Chile	X													
	Colombia	X													
	Cuba	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
	Ecuador	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	
	España	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Guatemala		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
	México	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	Nicaragua	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Paraguay			X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	
	Perú	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Portugal	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Uruguay	X	X	X	X											
Venezuela	X														

Motivos y participación de países en las trece series iberoamericanas: 1991-2024



I Serie
Encuentro de Dos Mundos
1992



II Serie
Animales Autóctonos
en Peligro de Extinción
1994



III Serie
Danzas y Trajes Típicos
Iberoamericanos
1997



IV Serie
El Hombre y su Caballo
2000



V Serie
La Náutica
2002



VI Serie
Arquitectura y Monumentos
2005



VII Serie
Países Iberoamericanos y los
Deportes Olímpicos
2007



VIII Serie
Monedas Históricas
Iberoamericanas
2010



IX Serie
XX Aniversario
2012



X Serie
Raíces Culturales
2015



XI Serie
Maravillas Naturales
2017



XII Serie
Ferrocarriles Históricos
2019



XIII Serie
Capitales Iberoamericanas
2024

diseños son elaborados por artistas de cada país, lo que asegura que cada pieza sea representativa de la diversidad cultural del continente. Los elementos visuales incluyen símbolos nacionales, personajes históricos, patrimonio cultural, entre otros.

Las monedas están elaboradas en plata, lo que les brinda una estética perfecta para grabar un diseño en cada moneda y que transmita un mensaje. Cabe destacar que las técnicas y los equipos de acuñación son de primera categoría, por lo que garantizan la calidad y la durabilidad de cada pieza.

A lo largo de los siglos, Iberoamérica ha producido una amplia variedad de monedas que reflejan la diversidad geográfica y cultural de la región. Desde las tradicionales monedas de plata (por ejemplo, los ocho reales) hasta las modernas acuñaciones con temáticas contemporáneas, cada país ha desarrollado una identidad única a través de su sistema monetario. Esta diversidad también se manifiesta en la variedad de técnicas de acuñación, que incluyen desde la ceca colonial hasta las innovaciones modernas en tecnología de fabricación monetaria.

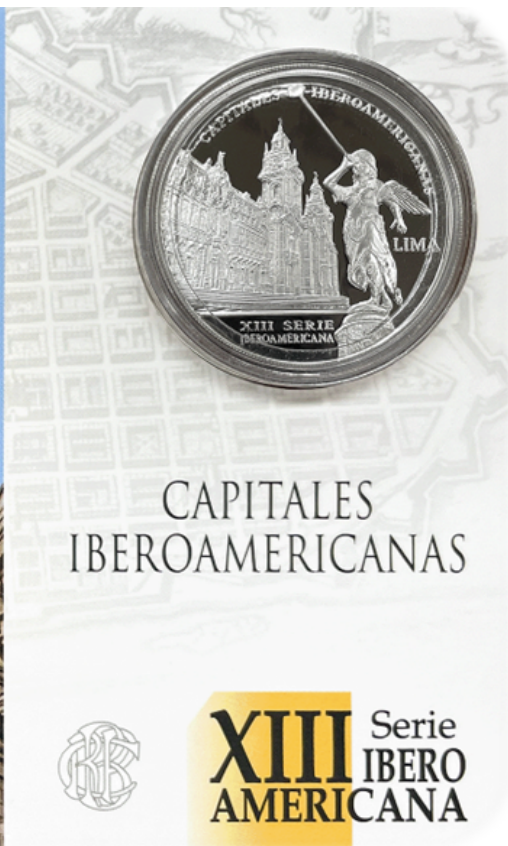
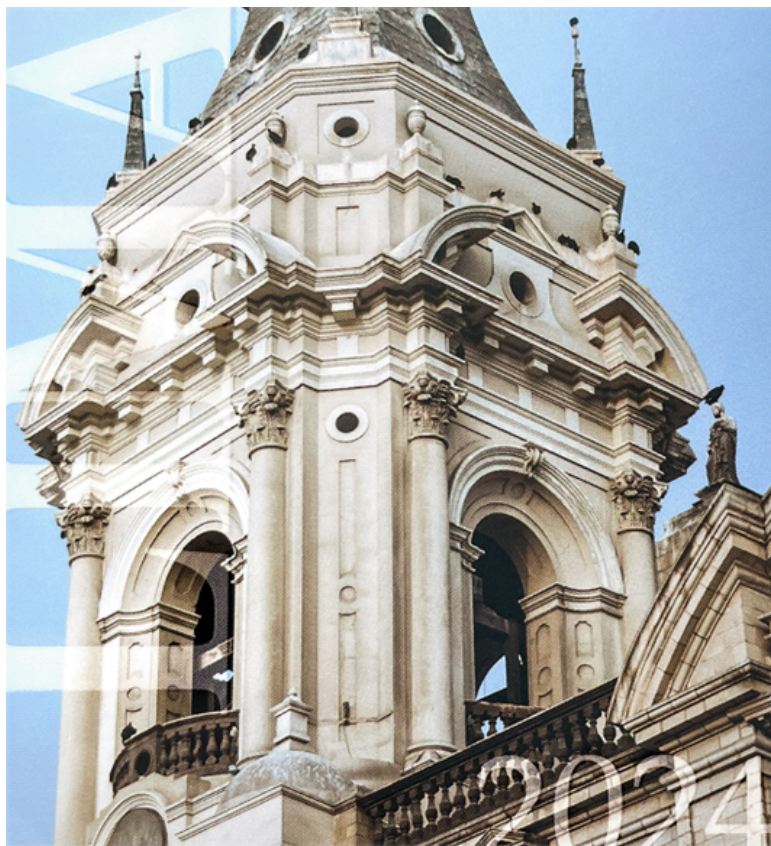
La Serie Iberoamericana ha incluido ediciones especiales para conmemorar eventos significativos (“Encuentro de Dos Mundos” y “XX Aniversario”) o motivos de orgullo (“Arquitectura y Monumentos”,

“Monedas Históricas” y “Maravillas Naturales”). Estas ediciones limitadas¹ son muy valoradas por coleccionistas y amantes de la numismática.

En julio de 2024, la presentación internacional de la XIII Serie Iberoamericana dedicada a las capitales iberoamericanas se realizó en Lima, y el BCRP fue el anfitrión de dicho evento, que congregó a las misiones representantes de cada país participante. La ceremonia inaugural sirvió también para la puesta en circulación de la moneda peruana, cuyo diseño evoca a Lima, “la Ciudad de los Reyes”, fundada en 1535 y que conserva su pasado en la maravillosa arquitectura representada en una composición del detalle de la alegoría “la Fama”, ubicada en la parte superior de la pileta de la plaza mayor de Lima, y una vista en perspectiva de la catedral de Lima.

RELEVANCIA

La serie numismática iberoamericana no solo es un conjunto de monedas de notable calidad con gran demanda internacional, sino también es un vehículo de educación y un medio para fomentar la identidad cultural. A través de cada moneda, los ciudadanos pueden aprender sobre su historia y la de sus vecinos, promoviendo así un sentido de pertenencia e integración.



Estuche de “Capitales Iberoamericanas” con la moneda peruana

¹ Para el caso peruano, la acuñación máxima aprobada de cada emisión de los últimos años ha sido de 2 500 unidades.

Las monedas también se convierten en un atractivo adicional para los turistas, quienes buscan no solo visitar los lugares emblemáticos de cada país, sino también llevarse un pedazo de su historia a través de estas piezas numismáticas. Muchos países han organizado exposiciones y ferias en torno a la serie, lo que incrementa el interés por sus culturas.

La serie no solo celebra la diversidad cultural, sino que también promueve una identidad regional. En un momento en que las divisiones pueden ser más evidentes, la numismática actúa como un recordatorio de nuestras raíces comunes y de la historia compartida que une a los países iberoamericanos.

La numismática ha crecido en popularidad en los últimos años. La serie iberoamericana atrae tanto a coleccionistas locales como internacionales, lo que contribuye al desarrollo de un mercado numismático vibrante. Este interés no solo genera un valor económico, sino que también estimula el aprecio por la historia y el arte. Así, este esfuerzo numismático común es un ágape para dejar testimonio de la rica historia y cultura de los países iberoamericanos. A través de su diseño, materiales y significado, esta serie ofrece una plataforma para la educación, la promoción cultural y la unidad regional.

En tiempos de cambio y desafío, estas monedas nos recuerdan la importancia de nuestras conexiones y la riqueza de nuestra herencia compartida. Por lo tanto, al continuar celebrando y promoviendo esta serie, contribuimos a fortalecer la identidad cultural y fomentar la cooperación entre las naciones de Iberoamérica.

PROGRAMA NUMISMÁTICO DEL BCRP

La participación del Banco Central en las trece emisiones de la serie iberoamericana ha fortalecido su imagen como emisor de monedas conmemorativas en el mercado numismático. Esto le ha permitido tener presencia internacional con monedas de plata de alta calidad, las cuales constituyen un vehículo importante para difundir nuestra cultura a nivel mundial. Además de las monedas emitidas para la mencionada serie, a setiembre de 2024, el BCRP ha acuñado 22 monedas de plata de alto valor estético que conmemoran personajes, instituciones o eventos importantes en la vida de nuestro país. Se pueden destacar las monedas alusivas al bicentenario de la batalla de Junín (2024), el centenario del Banco Central de Reserva del Perú (2022), el bicentenario de la proclamación de la independencia (2021), el centenario del fallecimiento de Ricardo Palma (2019) o los 450 años de la primera moneda acuñada en la Casa Nacional de Moneda de Lima (2018).



La serie numismática iberoamericana no solo es un conjunto de monedas de notable calidad con gran demanda internacional, sino también es **un vehículo de educación y un medio para fomentar la identidad cultural. A través de cada moneda, los ciudadanos pueden aprender sobre su historia y la de sus vecinos, promoviendo así un sentido de pertenencia e integración.**



De modo similar desde 2010, se vienen acuñando series numismáticas de 1 sol de alpaca² y de uso corriente, a fin de llevar la numismática al alcance de todos. La serie “Riqueza y Orgullo del Perú” — que hace una semblanza de las regiones del Perú— resalta nuestro rico patrimonio en cada una de las 26 monedas que la conforman. Por su parte, la serie “Fauna Silvestre Amenazada del Perú”, que fue acuñada entre 2017 y 2020, quiere sensibilizar la aguda situación de nuestra fauna silvestre a través de sus 10 monedas.

Finalmente, entre 2020 y 2023, el Banco Central lanzó el programa numismático del bicentenario con las series “La Mujer en el Proceso de la Independencia del Perú” y “Constructores de la República: Bicentenario 1821-2021”³.

REFERENCIA

- **Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) (s.f.).** Emisiones 2017. XI Serie Iberoamericana. <https://www.fnmt.es/coleccionista/emisiones-2017/xi-serie-iberoamericana>

² Aleación de cobre (65%), zinc (25%) y níquel (10%).

³ Para más información de ambas series, se puede consultar el siguiente artículo: Terrazas, L. (2023). Las series numismáticas del bicentenario. *Moneda* (196), 98-101. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-196/moneda-196-15.pdf>