BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

MUCEN PRESENTA EXPOSICIÓN DEL GANADOR DEL CONCURSO DE PINTURA DEL BCRP

El Museo Central (MUCEN) presentó la exposición "Media cajetilla de cigarrillos y una de fósforos" de Miguel Aguirre, ganador de la edición 2016 del Concurso Nacional de Pintura organizado por el Banco Central de Reserva del Perú.

Esta es la primera exposición individual de arte contemporáneo del MUCEN, como resultado de su apuesta por conectar dicha corriente artística con la ciudadanía.

En "Media cajetilla de cigarrillos y una de fósforos" podemos apreciar cómo el arte refleja una parte de nuestra historia económica de los años 80, la que tuvo un impacto dramático en el artista, en su familia y en la sociedad en su conjunto. Un toque de ironía, humor y resiliencia están presentes en esta exposición, que plasma las memorias del artista, las cuales nos invitan a reflexionar y nos recuerdan la capacidad humana para sobrellevar y superar situaciones adversas.

El artista propuso realizar esta muestra en el MUCEN porque considera que dicho espacio tiene una filosofía educativa donde convergen y dialogan diversos públicos, como los escolares.

Para el artista es "necesario mostrarles una parte de nuestra historia reciente, algo olvidada o dejada de lado".





Exposición muestra elementos relacionados a la historia económica de los años 80

La exposición en el MUCEN ha sido curada por el destacado experto y crítico de arte, Jorge Villacorta, quien tiene la convicción de que la potencia del arte permite forjar una ciudadanía integral y consciente. La curaduría de Villacorta enriquece la exposición con un archivo documental formado por él mismo, que fortalece la calidad pedagógica del espacio.

Las obras de Miguel Aguirre, de diversos formatos y soportes, son el resultado del uso de diversos archivos textuales, gráficos y sonoros provenientes en su mayoría de la segunda década de los años 80 en Perú y son también el producto del trabajo en colaboración con distintas personas.

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



La publicidad de entonces reflejaba la magnitud de las tasas de intereses

Estas obras, a pesar de ser muy personales, generan empatía y resuenan en la memoria de todos los que vivieron la crisis económica de los años ochenta. Para quienes no vivieron entonces, la obra de Miguel permite abrir una ventana para que las nuevas generaciones puedan observar el arte y nuestra historia a través del diálogo y la exploración.

Fecha: hasta el 28 de abril de 2018

Horario: martes a sábado de 9:00 am a 5:00 pm y miércoles de 9:00 am a 7:00 pm.

Lugar: Museo Central - MUCEN. Jr. Lampa 474, Lima

Ingreso libre

Contacto: Pilar Riofrío/ pilar.riofrio@bcrp.gob.pe / 963852900

Lima, 5 de marzo de 2018