

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

BANCO CENTRAL DE RESERVA RENUEVA MUSEO DE SU SUCURSAL DE AREQUIPA

El Banco Central de Reserva del Perú concluyó la renovación del Museo de su Sucursal de Arequipa, en la Casa Goyeneche, colindante con la Casa Bustamante, mejora que incluye la ampliación del local con nuevas salas en ambas casonas, una nueva curaduría de las colecciones de Numismática, Arqueología y Arte, con explicaciones en español e inglés y servicio de recorridos bilingües.

Esta nueva distribución incluye temas de historia de la Moneda, el Banco de Arequipa, la Serie Riqueza y Orgullo del Perú, la Arquitectura de la Casa Goyeneche y de la Casa Bustamante; la Cosmovisión en el antiguo Perú, la representación y simbolismo de nuestros animales a través del arte ancestral (colección de Arqueología), y la denominada Devoción de Altura expresada en la representación de Cristo, la Virgen María, Santos, Santas y Arcángeles en el Arte Colonial de la escuela Cusqueña. Complementa la exposición un espacio interactivo con diversas actividades de exploración y aprendizaje.



El arte Cusqueño que forma parte del acervo de este Museo

La colección que se exhibe está formada por 41 piezas de arqueología, entre Cerámica y Metalurgia, y 36 obras artísticas, entre pintura y escultura.



Exhibición de 41 piezas de arqueología y 36 obras artísticas

También incluye una importante colección numismática que incorpora a la Serie Riqueza y Orgullo del Perú que el BCR ha acuñado y lanzado a lo largo de los últimos 5 años. En esta serie, destaca como Patrimonio de la Región Arequipa la moneda alusiva al Monasterio de Santa Catalina, que estuvo entre las mejores 10 monedas del mundo nominada al premio Moneda del Año 2013 en la categoría mejor diseño, organizado por la afamada revista Krause.

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

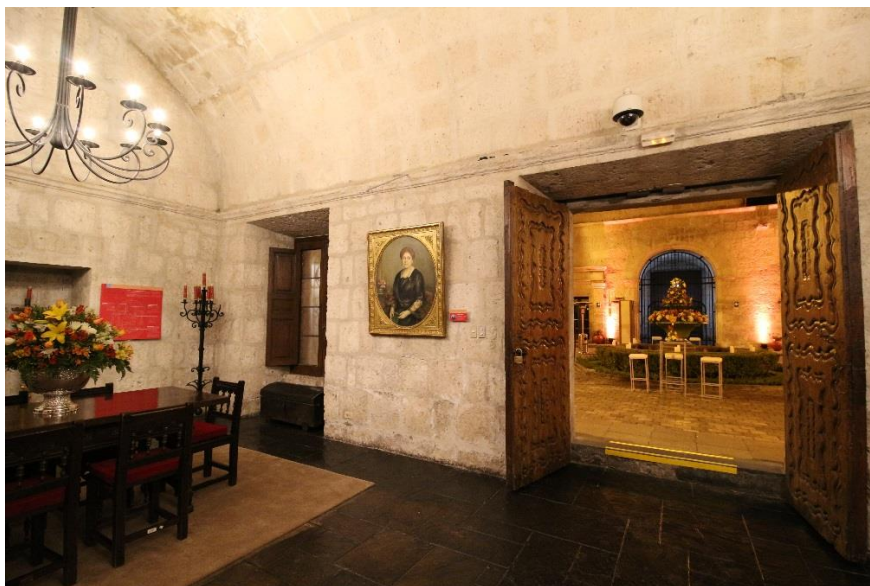


Moneda de S/ 1 alusiva al Monasterio de Santa Catalina

Respecto a la colección de arte Cusqueño que forma parte del acervo de este Museo, tiene especial relevancia la colección de 15 hermosos cuadros y lienzos del siglo XVIII, atribuidos por la historiadora del arte boliviana Teresa Gisbert a los pintores de apellidos Vélez y Flores. Entre estas destacan obras como San Agustín, San Miguel Arcángel, San Juan de Dios, José coronado por el Niño, Santo Domingo de Guzmán, San Francisco de Asís, San Pedro Nolasco. También la Virgen del Carmen y las Almas del Purgatorio, entre otros.

Como parte de esta reciente renovación museográfica, el Museo del BCRP presentará la información de manera bilingüe, en castellano e inglés, ya que su ubicación en pleno centro histórico de la ciudad, lo convierte en un espacio visitado frecuentemente por turistas, tanto nacionales como extranjeros.

La renovación museográfica también incluye la presentación de información sobre el valor Arquitectónico de ambas casas que forman parte de la Sucursal del BCRP en esta ciudad. La Casa Goyeneche y la Casa Bustamante son así, no sólo la sede del Museo, sino también inmuebles de gran valor histórico y cultural, que se busca resaltar con la nueva museografía.



Gran valor histórico y cultural de la Casa Goyeneche y la Casa Bustamante