## BCRP REALIZÓ II CURSO SOBRE EL SISTEMA DE PAGOS

El Banco Central de Reserva del Perú realizó entre el lunes 16 y el martes 17, el II Curso de Sistemas de Pagos en el Perú, a cargo de funcionarios de la institución, de la Superintendencia del Mercado de Valores y de Cavali, el que fue inaugurado por Marylin Choy, Gerente Central de Operaciones del BCRP.

Los sistemas de pagos están compuestos por el sistema de Liquidación Bruta en Tiempo Real (LBTR), administrado por el Banco Central de Reserva del Perú, que procesa las transacciones de alto valor; el Sistema de Liquidación Multibancaria de Valores (SLMV), administrado por Cavali, donde se liquidan las operaciones del mercado secundario de valores en Rueda de Bolsa y con bonos soberanos; y la Cámara de Compensación Electrónica (CCE) que procesa pagos minoristas mediante cheques y transferencias de crédito.

Los alcances, importancia y operatividad del LBTR fueron explicados por Félix Germaná, Jefe del Departamento de Administración del LBTR.

Luego, Víctor Roca, Jefe del Departamento de Análisis del Sistema de Pagos, presentó los Nuevos Principios BIS-IOSCO para las Infraestructuras del Sistema Financiero – Sistemas de Pagos.



En el segundo día de reuniones, Marcela Seraylán Ormachea, Supervisora de la División de Vigilancia de la Intendencia General de Supervisión de Entidades, de la Superintendencia del Mercado de Valores, explicó el Reglamento de los Sistemas de Liquidación de Valores.

Por su parte, Víctor Sánchez Azañero, Gerente General de Cavali, expuso sobre el Sistema de Liquidación de Bonos Soberanos.

## **BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ**



El dinero electrónico y la innovación en los pagos minoristas, fue el último tema del curso, a cargo de Milton Vega, Subgerente del Sistema de Pagos del BCRP; y de César Rodríguez, Gerente General de Jet Point.



Los sistemas de pagos son de alta importancia para la economía pues a través de ellos se moviliza fondos por un valor de alrededor de 6 veces el PBI nacional.

Lima, 17 de julio de 2012