



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



BILLETES EMITIDOS por el BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Índice

Índice / Menú Principal	3
Presentación	4

Libras Peruanas de Oro

Billetes emitidos como BANCO DE RESERVA DEL PERÚ	6
Billetes provisionales	11

Sol de Oro

Billetes emitidos al amparo de la Ley 7137 creación del BCRP	22
Billetes emitidos por Ley Orgánica 10535 del BCRP	46
Billetes emitidos por Ley Orgánica 13958 del BCRP	74
Leyes 13958 y 17044 Billetes emitidos con nuevo formato	97
Ley 13958 Billetes emitidos con nuevo formato “1968”	98
Ley 17044 Billetes emitidos entre 1969 y 1975	106
Billetes emitidos entre 1976 y 1977, se eliminan las frases “Pagará al Portador” y “De acuerdo con su Ley Orgánica”	150
Billetes emitidos con nuevo formato entre 1976 y 1985.....	155

Emisión Transitoria

Cheques Circulares de Gerencia	178
--------------------------------------	-----

Intis

Billetes emitidos en Intis: (1985 - 1991)	186
---	-----

Nuevos Soles

Billetes en Nuevos Soles: (1991 - 2006)	218
Billetes de 10 Nuevos Soles	219
Billetes de 20 Nuevos Soles	230
Billetes de 50 Nuevos Soles	240
Billetes de 100 Nuevos Soles	248
Billetes de 200 Nuevos Soles	255
Billetes en Nuevos Soles: (2009 - 2016)	256
Billetes de 10 Nuevos Soles	257
Billetes de 20 Nuevos Soles	261
Billetes de 50 Nuevos Soles	265
Billetes de 100 Nuevos Soles	269
Billetes de 200 Nuevos Soles	273

Soles

Billetes en Soles: (2015 -)	278
Billetes de 10 Soles	279
Billetes de 20 Soles	280
Billetes de 100 Soles	281

Presentación

El Banco Central de Reserva del Perú, con el fin de difundir la cultura numismática en el país, presenta el trabajo elaborado por el señor Daniel Robles Smithson titulado “Billetes emitidos por el Banco Central de Reserva del Perú”.

Este trabajo recoge información de todas las emisiones efectuadas desde la creación del Banco de Reserva del Perú en el año 1922. Desde esa fecha hasta la actualidad se han impreso billetes correspondientes a cuatro unidades monetarias.

La Libra Peruana de Oro estuvo vigente como unidad monetaria desde 1897, el Sol de Oro desde 1930, el Inti desde 1985 y, finalmente, el Nuevo Sol entró en circulación en 1991 y en diciembre de 2015 se cambió la denominación a Sol.

En este período se ha emitido billetes de diferentes denominaciones. En ellos se observa una gama de diseños que representan la actividad económica del país, paisajes de la costa, sierra y selva, así como personajes destacados de la historia del Perú.

La información se presenta en formato de catálogo; al lado de la foto de cada billete se indican la empresa que lo fabricó, los motivos que ilustran el anverso y reverso, la fecha de su emisión y el nombre de los representantes del Banco que lo suscriben, entre otros detalles. Los billetes están clasificados en orden cronológico.

Este catálogo que el Banco Central pone a disposición del público es una contribución al desarrollo de la cultura numismática y constituye material de consulta para trabajos futuros.

Libras Peruanas de Oro

- Billetes emitidos como Banco de Reserva del Perú.
- Billetes Provisionales.

BILLETES EMITIDOS
COMO BANCO DE
RESERVA DEL PERÚ

Nº 1

1/2 Libra Peruana de Oro

Anverso



Imagen principal: Dama guiada por una estrella

Reverso



Motivo principal: Actividad petrolera

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	137 x 68 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente	
del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Ismael de Idíáquez
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	3 800 000 unidades
Series:	D 1, D 2, D 3 y D 4

Nº 2

1 Libra Peruana de Oro

Anverso



Imagen principal:

Dama florista

Reverso



Motivo principal:

Actividad minera

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 76 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Carlos M. Espinoza
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	3 450 000 unidades
Series:	C 1, C 2, C 3 y C 4

Nº 3

5 Libras Peruanas de Oro

Anverso



Imagen principal: Niña con cordero

Reverso



Motivo principal: Libertad

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	158 x 77 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente	
del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Juan Francisco Raffo
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	560 000 unidades
Series:	B 1

Nº 4

10 Libras Peruanas de Oro

Anverso



Imagen principal: Extracción del caucho

Reverso



Motivo principal: Ferrocarril

Color:	negro / amarillo - naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	171 x 80 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Genaro Castro
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	85 000 unidades
Series:	A1

BILLETES
PROVISIONALES

Nº 5

1/2 Libra Peruana de Oro

o 5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal:

Dama guiada por una estrella

Reverso



Motivo principal:

Actividad petrolera

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	137 x 68 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Ismael de Idíáquez
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	3 800 000 unidades
Series:	D 1, D 2, D 3 y D 4

Nº 6

½ Libra Peruana de Oro

o 5 Soles de Oro (similar al Nº 5)

Impresor: American Bank Note Company

Tamaño: 137 x 68 mm

Fecha: 11 de agosto de 1926

Firmas:

• Presidente Sr. Agustín de la Torre González

del Directorio: Sr. Walter Justus

• Director: Sr. Ernesto Boggiano

• Gerente: 600 000 unidades

Emisión: 600 000 unidades

Series: D 5

Nº 7

1 Libra Peruana de Oro

o 10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Dama florista

Reverso



Motivo principal: Actividad minera

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 76 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Carlos M. Espinoza
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	3 450 000 unidades
Series:	C 1, C 2, C 3 y C 4

Nº 8

1 Libra Peruana de Oro

o 10 Soles de Oro (similar al Nº 7)

Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 76 mm
Fecha:	11 de agosto de 1926
Firmas:	
• Presidente	
del Directorio:	Sr. Agustín de la Torre González
• Director:	Sr. Carlos M. Espinosa
• Gerente:	Sr. Ernesto Boggiano
Emisión:	1 200 000 unidades
Series:	C 5 y C 6

Nº 9

5 Libras Peruanas de Oro

o 50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal:

Niña con cordero

Reverso



Motivo principal:

Libertad

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	158 x 77 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Juan Francisco Raffo
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	560 000 unidades
Series:	B 1

Nº 10

5 Libras Peruanas de Oro

o 50 Soles de Oro (similar al Nº 9)

Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	158 x 77 mm
Fecha:	11 de agosto de 1926
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Agustín de la Torre González
• Director:	Sr. Augusto N. Wiese
• Gerente:	Sr. Ernesto Boggiano
Emisión:	200 000 unidades
Series:	B 2

Nº 11 10 Libras Peruanas de Oro

o 100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Extracción del caucho

Reverso



Motivo principal: Ferrocarril

Color:	negro / amarillo - naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	171 x 80 mm
Fecha:	12 de abril de 1922
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Eulogio I. Romero
• Director:	Sr. Genaro Castro
• Gerente:	Sr. Pedro Larrañaga
Emisión:	85 000 unidades
Series:	A 1

Nº 12 10 Libras Peruanas de Oro

o 100 Soles de Oro (similar al Nº 11)

Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	171 x 80 mm
Fecha:	11 de agosto de 1926
Firmas:	
• Presidente	
del Directorio:	Sr. Agustín de la Torre González
• Director:	Sr. Manuel A. Olaechea
• Gerente:	Sr. Ernesto Boggiano
Emisión:	50 000 unidades
Series:	A 2



Sol de Oro

- Billetes emitidos al amparo de la Ley 7137 de creación del Banco Central de Reserva del Perú, promulgada el 18 de abril de 1931.
- Billetes emitidos al amparo de la Ley Orgánica 10535 del Banco Central de Reserva del Perú.
- Billetes emitidos al amparo de la Ley Orgánica 13958 del Banco Central de Reserva del Perú.
- Leyes 13958 y 17044 Billetes emitidos con nuevo formato.
- Ley 13958 Billetes emitidos con nuevo formato “1968”.
- Ley 17044 Billetes emitidos entre 1969 y 1975.
- Billetes emitidos entre 1976 y 1977: Se eliminan las frases “Pagará al portador” y “De acuerdo con su Ley Orgánica”.
- Billetes emitidos con nuevo formato entre 1976 y 1985.

BILLETES EMITIDOS
AL AMPARO DE
LA LEY 7137 DE
CREACIÓN DEL
BANCO CENTRAL DE
RESERVA DEL PERÚ,
PROMULGADA EL 18
DE ABRIL DE 1931.

Nº 13

1 Sol de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	azul / marrón
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	109 x 61 mm
Fecha:	26 de abril de 1935
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Enrique Grau (serie A)
• Director:	Sr. Gino Salocchi (serie B)
• Director:	Sr. Manuel del Solar Lostanau (serie C)
• Director:	Sr. Pedro Caso (serie D)
• Director:	Sr. Francisco Echenique (serie E)
• Subgerente:	Sr. Luis Tola y Cires (series A,B y C)
• Subgerente:	Sr. Clemente de Althaus (series D y E)
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	A, B, C, D y E



Nº 14

50 Centavos Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	azul / marrón
Impresor:	C. Fabri
Tamaño:	105 x 55 mm
Fecha:	3 de mayo de 1935
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Fernando Wiese
• Subgerente:	Sr. Luis Tola y Cires
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	A, B, C, D y E

Nº 15

5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal:

Dama guiada por una estrella.

Reverso



Motivo principal:

Actividad petrolera.

Color:

negro / verde

Impresor:

American Bank Note Company

Tamaño:

135 x 65 mm

Fecha:

31 de marzo de 1933

Firmas:

- Presidente del Directorio: Sr. Manuel A. Olaechea
 - Director: Sr. Manuel Irigoyen Canseco
 - Director Gerente General: Sr. Manuel Prado Ugarteche
- Emisión: 1 millón seiscientas mil unidades.
- Series: D1: del Nº 000001 al Nº 1000000
D2: del Nº 000001 al Nº 600000



Nº 16

5 Soles de Oro

(similar al Nº 15)

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	135 x 65 mm
Fecha:	6 de marzo de 1936
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Manuel del Solar Lostanau
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	D 2: del Nº 600001 al Nº 1000000 D 3: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 4: del Nº 000001 al Nº 600000

Nº 17

5 Soles de Oro

(similar al Nº 15)

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	135 x 65 mm
Fecha:	5 de agosto de 1938
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Carlos Palacios Villacampa
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	1 millón cuatrocientas mil unidades
Series:	D 4: del Nº 600001 al Nº 1000000 D 5: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 18

5 Soles de Oro

(similar al Nº 15)

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	135 x 65 mm
Fecha:	8 de septiembre de 1939
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Carlos Palacios Villacampa
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	4 millones de unidades
Series:	D 6: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 7: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 8: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 9: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 19

5 Soles de Oro

(similar al Nº 15)

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	140 x 68 mm
Fecha:	26 de septiembre de 1941
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. J. Fernando Gazzani
• Director:	Sr. Fernando Wiese
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	13 millones seiscientas cincuenta mil unidades

Series: D 10: del N° 000001 al N° 1000000
D 11: del N° 000001 al N° 1000000
D 12: del N° 000001 al N° 1000000
D 13: del N° 000001 al N° 1000000
D 14: del N° 000001 al N° 1000000
D 15: del N° 000001 al N° 1000000
D 16: del N° 000001 al N° 1000000
D 17: del N° 000001 al N° 1000000
D 18: del N° 000001 al N° 1000000
D 19: del N° 000001 al N° 1000000
D 20: del N° 000001 al N° 1000000
D 21: del N° 000001 al N° 1000000
D 22: del N° 000001 al N° 1000000
D 23: del N° 000001 al N° 650000

Nº 20

5 Soles de Oro

(similar al Nº 15)

Color: negro / verde
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 140 x 68 mm
Fecha: 26 de mayo de 1944
Firmas:

- Vice Presidente: Sr. Clemente de Althaus
- Director: Sr. Eduardo Dibós Dammert
- Sub Gerente: Sr. Alcides Velarde

Emisión: 4 millones trescientos cincuenta mil unidades
Series: D 23: del N° 650001 al N° 1000000
D 24: del N° 000001 al N° 1000000
D 25: del N° 000001 al N° 1000000
D 26: del N° 000001 al N° 1000000
D 27: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 21

5 Soles de Oro

(similar al Nº 15)

Color:	negro / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	140 x 68 mm
Fecha:	17 de octubre de 1947
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco de Tudela y Varela
• Director:	Sr. Carlos Palacios Villacampa
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	4 millones de unidades
Series:	D 28: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 29: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 30: del Nº 000001 al Nº 1000000 D 31: del Nº 000001 al Nº 1000000



Nº 22

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Dama florista

Reverso



Motivo principal: Actividad minera.

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 77 mm
Fecha:	31 de marzo de 1933
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Augusto Olaechea
• Director:	Sr. Augusto Maurer
• Director Gerente General:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	C 1: del N° 000001 al N° 1000000 C 2: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 23

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 77 mm
Fecha:	6 de marzo de 1936
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Fernando Wiese
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	C 3: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 4: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 24

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 77 mm
Fecha:	5 de agosto de 1938
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Óscar Ramos Cabieses
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	C 5: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 6: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 25

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	145 x 77 mm
Fecha:	8 de septiembre de 1939
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Augusto Maurer
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	C 7: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 8: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 9: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 26

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 79 mm
Fecha:	26 de septiembre de 1941
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. J. Fernando Gazzani
• Director:	Sr. Luis Guillermo Ostolaza
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	18 millones de unidades
Series:	C 10: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 11: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 12: del Nº 000001 al Nº 1000000

C 13: del N° 000001 al N° 1000000
C 14: del N° 000001 al N° 1000000
C 15: del N° 000001 al N° 1000000
C 16: del N° 000001 al N° 1000000
C 17: del N° 000001 al N° 1000000
C 18: del N° 000001 al N° 1000000
C 19: del N° 000001 al N° 1000000
C 20: del N° 000001 al N° 1000000
C 21: del N° 000001 al N° 1000000
C 22: del N° 000001 al N° 1000000
C 23: del N° 000001 al N° 1000000
C 24: del N° 000001 al N° 1000000
C 25: del N° 000001 al N° 1000000
C 26: del N° 000001 al N° 1000000
C 27: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 27

10 Soles de Oro

(similar al N° 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 79 mm
Fecha:	26 de mayo de 1944
Firmas:	
• VicePresidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Mariano I. Prado Heudebert
• Subgerente:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	C 28:del N° 000001 al N° 1000000 C 29:del N° 000001 al N° 1000000 C 30:del N° 000001 al N° 1000000



Nº 28

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 79 mm
Fecha:	13 de julio de 1945
Firmas:	
• VicePresidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Mariano I. Prado Heudebert
• Subgerente:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	C 31: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 32: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 33: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 29

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 79 mm
Fecha:	15 de noviembre de 1946
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco Tudela y Varela
• Director:	Sr. Augusto Maurer
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	C 34: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 35: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 36: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 30

10 Soles de Oro

(similar al Nº 22)

Color:	negro / rojo
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 79 mm
Fecha:	17 de octubre de 1947
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco Tudela
• Director:	Sr. Andrés F. Dasso
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	C 37: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 38: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 39: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 40: del Nº 000001 al Nº 1000000 C 41: del Nº 000001 al Nº 1000000



Nº 31

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Niña con cordero

Reverso



Motivo principal: Libertad

Color: negro / azul
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 158 x 77 mm
Fecha: 31 de marzo de 1933
Firmas:

- Presidente del Directorio: Sr. Manuel Augusto Olaechea
- Director: Sr. Augusto Maurer
- Director Gerente General: Sr. Manuel Prado Ugarteche

Emisión: Cuatrocientos mil unidades
Series: B 1: del Nº 000001 al Nº 400000

Nº 32

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	158 x 77 mm
Fecha:	21 de mayo de 1937
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Francisco Echenique y Bryce
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	Trescientas mil unidades
Series:	B1: del Nº 400001 al Nº 700000

Nº 33

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro /azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	158 x 77 mm
Fecha:	8 de septiembre de 1939
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Manuel Prado Ugarteche
• Director:	Sr. Francisco Echenique y Bryce
• Gerente:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	Seiscientas mil unidades
Series:	B1: del Nº 700001 al Nº 1000000 B2: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 34

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	165 x 77 mm
Fecha:	26 de septiembre de 1941
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Fernando Gazzani
• Director:	Sr. Manuel Moncloa Ordoñez
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	2 millones setecientas mil unidades
Series:	B 2: del Nº 300001 al Nº 1000000 B 3: del Nº 000001 al Nº 1000000 B 4: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 35

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	165 x 77 mm
Fecha:	26 de mayo de 1944
Firmas:	
• Vice Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Abelardo Noriega del Valle
• Gerente:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	1 millón de unidades
Series:	B 5: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 36

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	165 x 77 mm
Fecha:	13 de julio de 1945
Firmas:	
• Vice Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Abelardo Noriega del Valle
• Gerente:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	B 6: del Nº 000001 al Nº 1000000 B 7: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 37

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	165 x 77 mm
Fecha:	15 de noviembre de 1946
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco Tudela y Varela
• Director:	Sr. Luis Berckemeyer
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	1 millón de unidades
Series:	B 8: del Nº 000001 al Nº 1000000



Nº 38

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	165 x 77 mm
Fecha:	17 de octubre de 1947
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco Tudela y Varela
• Director:	Sr. Lino Cornejo
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	1 millón seiscientas mil unidades
Series:	B 9: del Nº 000001 al Nº 1000000 B 10: del Nº 000001 al Nº 600000

Nº 39

50 Soles de Oro

(similar al Nº 31)

Color:	negro / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	165 x 77 mm
Fecha:	28 de septiembre de 1950
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Jorge Ramírez Otárola
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	B 10: del Nº 600001 al Nº 1000000 B 11: del Nº 000001 al Nº 1000000 B 12: del Nº 000001 al Nº 1000000 B 13: del Nº 000001 al Nº 600000

Nº 40

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Extracción de caucho

Reverso



Motivo principal: Ferrocarril

Color: negro / amarillo - naranja
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 171 x 80 mm
Fecha: 31 de marzo de 1933
Firmas:

- Presidente del Directorio: Sr. Manuel A. Olaechea
- Director: Sr. J. Fernando Gazzani
- Director Gerente General: Sr. Manuel Prado Ugarteche

Emisión: Ciento veinte mil unidades
Series: A 1: del N° 000001 al N° 120000

Nº 41

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color: negro / amarillo - naranja
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 171 x 80 mm
Fecha: 21 de mayo de 1937
Firmas:

- Presidente del Directorio: Sr. Manuel Prado Ugarteche
- Director: Sr. Enrique Grau
- Gerente General: Sr. Clemente de Althaus

Emisión: Cien mil unidades
Series: A 1: del Nº 120001 al Nº 220000

Nº 42

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color: negro / amarillo - naranja
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 178 x 80 mm
Fecha: 8 de septiembre de 1939
Firmas:

- Presidente del Directorio: Sr. Manuel Prado Ugarteche
- Vice Presidente: Sr. Fernando Gazzani
- Gerente: Sr. Clemente de Althaus

Emisión: Doscientas mil unidades
Series: A 1: del Nº 220001 al Nº 420000

Nº 43

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color:	negro / amarillo - naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	178 x 80 mm
Fecha:	26 de septiembre de 1941
Firmas:	
• Presidente del Directorio:	Sr. Fernando Gazzani
• Director:	Sr. Pedro Caso
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	Cuatrocientas cincuenta mil unidades
Series:	A 1: del Nº 420001 al Nº 870000

Nº 44

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color:	negro / amarillo - naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	178 x 80 mm
Fecha:	26 de mayo de 1944
Firmas:	
• Vicepresidente del Directorio:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Francisco Echenique
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	Ciento treinta mil unidades
Series:	A 1: del Nº 870001 al Nº 1000000



Nº 45

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color: negro / amarillo - naranja
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 178 x 80 mm
Fecha: 13 de julio de 1945
Firmas:

- Vice Presidente: Sr. Clemente de Althaus
- Director: Sr. Lino Cornejo
- Gerente: Sr. Alcides Velarde

Emisión: Trescientas mil unidades
Series: A 2: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 46

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color: negro / amarillo - naranja
Impresor: American Bank Note Company
Tamaño: 178 x 80 mm
Fecha: 15 de noviembre de 1946
Firmas:

- Presidente: Sr. Francisco Tudela y Varela
- Director: Sr. Jorge Felix Remy
- Gerente General: Sr. Clemente de Althaus

Emisión: Trescientas mil unidades
Series: A 2: del Nº 300001 al Nº 600000

Nº 47

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color:	negro / amarillo - naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	178 x 80 mm
Fecha:	17 de octubre de 1947
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco Tudela y Varela
• Director:	Sr. Fernando Wiese
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	Quinientas mil unidades
Series:	A 2: del Nº 600001 al Nº 1000000 A 3: del Nº 000001 al Nº 100000

Nº 48

100 Soles de Oro

(similar al Nº 40)

Color:	negro / amarillo - naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	178 x 80 mm
Fecha:	28 de septiembre de 1950
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Gustavo Aspíllaga Anderson
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	Quinientas mil unidades
Series:	A 3: del Nº 100001 al Nº 600000

BILLETES EMITIDOS
AL AMPARO DE LA
LEY ORGÁNICA
10535 DEL BANCO
CENTRAL DE
RESERVA DEL PERÚ

Nº 49

5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	20 de marzo de 1952
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Daniel Olaechea
• Director:	Sr. Miguel Dasso
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	J 1 : del N° 000001 al N° 1000000



J 2 : del N° 000001 al N° 1000000
J 3 : del N° 000001 al N° 1000000
J 4 : del N° 000001 al N° 1000000
J 5 : del N° 000001 al N° 1000000
J 6 : del N° 000001 al N° 1000000
J 7 : del N° 000001 al N° 1000000
J 8 : del N° 000001 al N° 1000000
J 9 : del N° 000001 al N° 1000000
J 10: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 50

5 Soles de Oro

(similar al Nº 49)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	16 de septiembre de 1954
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Alejandro Bertello
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	J 11: del N° 000001 al N° 1000000 J 12: del N° 000001 al N° 1000000 J 13: del N° 000001 al N° 1000000 J 14: del N° 000001 al N° 1000000 J 15: del N° 000001 al N° 1000000 J 16: del N° 000001 al N° 1000000 J 17: del N° 000001 al N° 1000000

J 18: del N° 000001 al N° 1000000
J 19: del N° 000001 al N° 1000000
J 20: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 51

5 Soles de Oro

(similar al Nº 49)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	22 de marzo de 1956
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Pedro Caso
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	J 21: del N° 000001 al N° 1000000 J 22: del N° 000001 al N° 1000000 J 23: del N° 000001 al N° 1000000 J 24: del N° 000001 al N° 1000000 J 25: del N° 000001 al N° 1000000 J 26: del N° 000001 al N° 1000000 J 27: del N° 000001 al N° 1000000 J 28: del N° 000001 al N° 1000000 J 29: del N° 000001 al N° 1000000 J 30: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 52

5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal:

Libertad sentada

Reverso



Motivo principal:

Escudo Nacional

Color:

verde / verde

Impresor:

Waterlow & Sons Limited

Tamaño:

142 x 67 mm

Fecha:

21 de agosto de 1958

Firmas:

- Presidente: Sr. Andrés F. Dasso
 - Director: Sr. Óscar Ferrand Inurritegui
 - Gerente General: Sr. Hipólito Larrabure Price
- Emisión: 10 millones de unidades
- Series:
- N 1 : del N° 000001 al N° 1000000
 - N 2 : del N° 000001 al N° 1000000
 - N 3 : del N° 000001 al N° 1000000
 - N 4 : del N° 000001 al N° 1000000
 - N 5 : del N° 000001 al N° 1000000
 - N 6 : del N° 000001 al N° 1000000
 - N 7 : del N° 000001 al N° 1000000

N 8 : del N° 000001 al N° 1000000

N 9 : del N° 000001 al N° 1000000

N 10: del N° 000001 al N° 1000000

N° 53

5 Soles de Oro

(similar al N° 49)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	18 de marzo de 1960
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	J 31: del N° 000001 al N° 1000000 J 32: del N° 000001 al N° 1000000 J 33: del N° 000001 al N° 1000000 J 34: del N° 000001 al N° 1000000 J 35: del N° 000001 al N° 1000000 J 36: del N° 000001 al N° 1000000 J 37: del N° 000001 al N° 1000000 J 38: del N° 000001 al N° 1000000 J 39: del N° 000001 al N° 1000000 J 40: del N° 000001 al N° 1000000 J 41: del N° 000001 al N° 1000000 J 42: del N° 000001 al N° 1000000 J 43: del N° 000001 al N° 1000000 J 44: del N° 000001 al N° 1000000 J 45: del N° 000001 al N° 1000000 J 46: del N° 000001 al N° 1000000 J 47: del N° 000001 al N° 1000000 J 48: del N° 000001 al N° 1000000 J 49: del N° 000001 al N° 1000000 J 50: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 54

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 78 mm
Fecha:	12 de julio de 1951
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Pedro Caso
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	I 1 : del N° 000001 al N° 1000000 I 2 : del N° 000001 al N° 1000000 I 3 : del N° 000001 al N° 1000000

I 4 : del N° 000001 al N° 1000000
I 5 : del N° 000001 al N° 1000000
I 6 : del N° 000001 al N° 1000000
I 7 : del N° 000001 al N° 1000000
I 8 : del N° 000001 al N° 1000000
I 9 : del N° 000001 al N° 1000000
I 10: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 55 **10 Soles de Oro**
(similar al Nº 54)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 78 mm
Fecha:	16 de julio de 1953
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Enrique Bellido
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	I 11: del N° 000001 al N° 1000000 I 12: del N° 000001 al N° 1000000 I 13: del N° 000001 al N° 1000000 I 14: del N° 000001 al N° 1000000 I 15: del N° 000001 al N° 1000000 I 16: del N° 000001 al N° 1000000 I 17: del N° 000001 al N° 1000000 I 18: del N° 000001 al N° 1000000 I 19: del N° 000001 al N° 1000000 I 20: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 56

10 Soles de Oro

(similar al Nº 54)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas dela Rue
Tamaño:	150 x 78 mm
Fecha:	17 de febrero de 1955
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Alcides Velarde
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	I 21: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 22: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 23: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 24: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 25: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 26: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 27: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 28: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 29: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 30: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 31: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 32: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 33: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 34: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 35: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 36: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 37: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 38: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 39: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 40: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 57

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	150 x 78 mm
Fecha:	9 de julio de 1956
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Fernando Wiese Eslava
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	M 1 : del N° 000001 al N° 1000000 M 2 : del N° 000001 al N° 1000000

M 3 : del N° 000001 al N° 1000000
M 4 : del N° 000001 al N° 1000000
M 5 : del N° 000001 al N° 1000000
M 6 : del N° 000001 al N° 1000000
M 7 : del N° 000001 al N° 1000000
M 8 : del N° 000001 al N° 1000000
M 9 : del N° 000001 al N° 1000000
M 10: del N° 000001 al N° 1000000
M 11: del N° 000001 al N° 1000000
M 12: del N° 000001 al N° 1000000
M 13: del N° 000001 al N° 1000000
M 14: del N° 000001 al N° 1000000
M 15: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 58

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color: naranja / naranja
Impresor: Waterlow & Sons Limited
Tamaño: 150 x 78 mm
Fecha: 21 de agosto de 1958
Firmas:
• Presidente: Sr. Andrés F. Dasso
• Director: Sr. Roque Vargas Prada
• Gerente General: Sr. Hipólito Larrabure Price

Emisión: 15 millones de unidades
Series:
O 1 : del N° 000001 al N° 1000000
O 2 : del N° 000001 al N° 1000000
O 3 : del N° 000001 al N° 1000000
O 4 : del N° 000001 al N° 1000000
O 5 : del N° 000001 al N° 1000000
O 6 : del N° 000001 al N° 1000000
O 7 : del N° 000001 al N° 1000000
O 8 : del N° 000001 al N° 1000000
O 9 : del N° 000001 al N° 1000000
O 10: del N° 000001 al N° 1000000
O 11: del N° 000001 al N° 1000000
O 12: del N° 000001 al N° 1000000
O 13: del N° 000001 al N° 1000000
O 14: del N° 000001 al N° 1000000
O 15: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 59

10 Soles de Oro

(similar al Nº 54)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 78 mm
Fecha:	8 de julio de 1960
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Luis G. Miranda
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	I 41: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 42: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 43: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 44: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 45: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 46: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 47: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 48: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 49: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 50: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 51: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 52: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 53: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 54: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 55: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 60

10 Soles de Oro

(similar al Nº 54)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas dela Rue
Tamaño:	150 x 78 mm
Fecha:	1 de febrero de 1961
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Óscar Ferrand Inurritegui
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larraure Price
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	I 56: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 57: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 58: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 59: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 60: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 61: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 62: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 63: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 64: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 65: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 66: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 67: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 68: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 69: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 70: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 71: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 72: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 73: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 74: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 75: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 61

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	negro / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	31 de marzo de 1949
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Luis A. Aubry
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	Cuatrocientas mil unidades
Series:	H 1: del N° 000001 al N° 400000

Nº 62

50 Soles de Oro

(similar al Nº 61)

Color:	negro / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	12 de julio de 1951
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Daniel Olaechea
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	H 1: del Nº 400001 al Nº 1000000 H 2: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 3: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 4: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 5: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 6: del Nº 000001 al Nº 400000

Nº 63

50 Soles de Oro

(similar al Nº 61)

Color:	negro / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	16 de septiembre de 1954
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Carlos Lira Games
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larraure Price
Emisión:	6 millones de unidades
Series:	H 6 : del Nº 400001 al Nº 1000000 H 7 : del Nº 000001 al Nº 1000000 H 8 : del Nº 000001 al Nº 1000000 H 9 : del Nº 000001 al Nº 1000000 H 10: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 11: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 12: del Nº 000001 al Nº 400000

Nº 64

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	22 de marzo de 1956
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Enrique Bellido
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larabure Price
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	H 12: del N° 400001 al N° 1000000 H 13: del N° 000001 al N° 1000000

H 14: del N° 000001 al N° 1000000
H 15: del N° 000001 al N° 1000000
H 16: del N° 000001 al N° 1000000
H 17: del N° 000001 al N° 400000

Nº 65

50 Soles de Oro

(similar al Nº 64)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	24 de octubre de 1957
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Augusto F. Wiese de Osma
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larraubure Price
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	
	H 17: del N° 400001 al N° 1000000
	H 18: del N° 000001 al N° 1000000
	H 19: del N° 000001 al N° 1000000
	H 20: del N° 000001 al N° 1000000
	H 21: del N° 000001 al N° 1000000
	H 22: del N° 000001 al N° 1000000
	H 23: del N° 000001 al N° 1000000
	H 24: del N° 000001 al N° 1000000
	H 25: del N° 000001 al N° 1000000
	H 26: del N° 000001 al N° 1000000
	H 27: del N° 000001 al N° 400000

Nº 66

50 Soles de Oro

(similar al Nº 64)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	13 de mayo de 1959
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Jaime Rizo-Patrón Remy
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	H 27: del Nº 400001 al Nº 1000000 H 28: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 29: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 30: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 31: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 32: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 33: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 34: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 35: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 36: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 37: del Nº 000001 al Nº 400000

Nº 67

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	31 de marzo de 1949
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Enrique Ayulo y Pardo
• Gerente General:	Sr. Alcides Velarde
Emisión:	Ochocientas mil unidades
Series:	G 1: del N° 000001 al N° 800000



Nº 68

100 Soles de Oro

(similar al Nº 67)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	12 de julio de 1951
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Clemente de Althaus
• Director:	Sr. Lino Cornejo
• Gerente General:	Sr. Héctor Velarde
Emisión:	1 millón de unidades
Series:	G 1: del Nº 800001 al Nº 1000000 G 2: del Nº 000001 al Nº 800000

Nº 69

100 Soles de Oro

(similar al Nº 67)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	28 de agosto de 1952
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Alcides Velarde
• Director:	Sr. Alberto Quesada
• Gerente:	Sr. Alfonso Cisneros
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	G 2: del Nº 800001 al Nº 1000000 G 3: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 4: del Nº 000001 al Nº 800000

Nº 70

100 Soles de Oro

(similar al Nº 67)

Color:	negro / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	16 de septiembre de 1954
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Alfonso Montero Muelle
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larraubure Price
Emisión:	2 millones quinientas mil unidades
Series:	G 4: del Nº 800001 al Nº 1000000 G 5: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 6: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 7: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 71

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color: negro / negro
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 170 x 80 mm
Fecha: 22 de marzo de 1956
Firmas:
• Presidente: Sr. Andrés Dasso
• Director: Sr. Fernando Wiese Eslava
• Gerente General: Sr. Hipólito Larraubure Price
Emisión: 3 millones de unidades
Series:
G 7: del N° 300001 al N° 1000000
G 8: del N° 000001 al N° 1000000
G 9: del N° 000001 al N° 1000000
G 10: del N° 000001 al N° 300000

Nº 72

100 Soles de Oro

(similar al Nº 71)

Color: negro / negro
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 170 x 80 mm
Fecha: 24 de octubre de 1957
Firmas:
• Presidente: Sr. Andrés F. Dasso
• Director: Sr. Pedro Brescia
• Gerente General: Sr. Hipólito Larraubure Price
Emisión: 5 millones de unidades
Series:
G 10: del N° 300001 al N° 1000000
G 11: del N° 000001 al N° 1000000
G 12: del N° 000001 al N° 1000000
G 13: del N° 000001 al N° 1000000
G 14: del N° 000001 al N° 1000000
G 15: del N° 000001 al N° 300000

Nº 73

100 Soles de Oro

(similar al Nº 71)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	13 de mayo de 1959
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Federico Hilbck Seminario
• Gerente:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	G 15: del Nº 300001 al Nº 1000000 G 16: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 17: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 18: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 19: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 20: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 74

100 Soles de Oro

(similar al Nº 71)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	1 de febrero de 1961
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Carlos Lira Games
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	G 20: del Nº 300001 al Nº 1000000 G 21: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 22: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 23: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 24: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 25: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 75

500 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	marrón / rojo
Impresor:	Waterlow & Sons Limited
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	4 de octubre de 1946
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Francisco Tudela y Varela
• Director:	Sr. Luis Montero
• Gerente General:	Sr. Clemente de Althaus
Emisión:	Cuatrocientas mil unidades
Series:	F 1: del Nº 000001 al Nº 400000

Nº 76

500 Soles de Oro

(similar al Nº 75)

Color:	marrón / rojo
Impresor:	Waterlow & Sons Limited
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	10 de julio de 1952
Firmas:	
• VicePresidente:	Sr. Alcides Velarde
• Director:	Sr. Elías Fernandini
• Gerente General:	Sr. Alfonso Cisneros
Emisión:	Seiscientas mil unidades
Series:	F 1: del Nº 400001 al Nº 1000000

Nº 77

500 Soles de Oro

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	22 de marzo de 1956
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés Dasso
• Director:	Sr. Lino Cornejo
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larraubure Price
Emisión:	Quinientas mil unidades
Series:	L 1: del Nº 000001 al Nº 500000

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Nº 78

500 Soles de Oro

(similar al Nº 77)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	24 de octubre de 1957
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Andrés F. Dasso
• Director:	Sr. Eduardo Dibós
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	1 millón de unidades
Series:	L 1: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 2: del Nº 000001 al Nº 500000

Nº 79

500 Soles de Oro

(similar al Nº 77)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	10 de diciembre de 1959
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Manuel Mujica Gallo
• Gerente:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	1 millón de unidades
Series:	L 2: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 3: del Nº 000001 al Nº 500000

Nº 80

500 Soles de Oro

(similar al Nº 77)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	16 de junio de 1961
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Óscar Ferrand
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure
Emisión:	1 millón de unidades
Series:	L 3: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 4: del Nº 000001 al Nº 500000

BILLETES EMITIDOS
AL AMPARO DE LA
LEY ORGÁNICA
13958 DEL BANCO
CENTRAL DE
RESERVA
DEL PERÚ.

Nº 81

5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color: verde / verde

Impresor: Thomas de la Rue

Tamaño: 142 x 67 mm

Fecha: 9 de febrero de 1962

Firmas:

- Presidente: Sr. Enrique Bellido
- Director: Sr. Luis G. Miranda
- Gerente General: Sr. Hipólito Larabure Price

Emisión: 20 millones de unidades

Series:
J 51: del N° 000001 al N° 1000000
J 52: del N° 000001 al N° 1000000
J 53: del N° 000001 al N° 1000000
J 54: del N° 000001 al N° 1000000
J 55: del N° 000001 al N° 1000000
J 56: del N° 000001 al N° 1000000
J 57: del N° 000001 al N° 1000000
J 58: del N° 000001 al N° 1000000
J 59: del N° 000001 al N° 1000000



J 60: del N° 000001 al N° 1000000
J 61: del N° 000001 al N° 1000000
J 62: del N° 000001 al N° 1000000
J 63: del N° 000001 al N° 1000000
J 64: del N° 000001 al N° 1000000
J 65: del N° 000001 al N° 1000000
J 66: del N° 000001 al N° 1000000
J 67: del N° 000001 al N° 1000000
J 68: del N° 000001 al N° 1000000
J 69: del N° 000001 al N° 1000000
J 70: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 82

5 Soles de Oro

(similar al Nº 81)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	20 de septiembre de 1963
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. J. Alberto León
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	J 71: del N° 000001 al N° 1000000 J 72: del N° 000001 al N° 1000000 J 73: del N° 000001 al N° 1000000 J 74: del N° 000001 al N° 1000000 J 75: del N° 000001 al N° 1000000 J 76: del N° 000001 al N° 1000000 J 77: del N° 000001 al N° 1000000 J 78: del N° 000001 al N° 1000000 J 79: del N° 000001 al N° 1000000 J 80: del N° 000001 al N° 1000000 J 81: del N° 000001 al N° 1000000 J 82: del N° 000001 al N° 1000000 J 83: del N° 000001 al N° 1000000 J 84: del N° 000001 al N° 1000000 J 85: del N° 000001 al N° 1000000

J 86: del N° 000001 al N° 1000000
J 87: del N° 000001 al N° 1000000
J 88: del N° 000001 al N° 1000000
J 89: del N° 000001 al N° 1000000
J 90: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 83

5 Soles de Oro

(similar al Nº 81)

Color: verde / verde
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 142 x 67 mm
Fecha: 18 de junio de 1965
Firmas:

- Presidente: Sr. Alfredo C. Ferreyros Gafron
- Director: Sr. Arnaldo Boza Callirgos
- Gerente: Sr. José Morales Urresti

Emisión: 20 millones de unidades
Series:

- J 91 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 92 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 93 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 94 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 95 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 96 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 97 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 98 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 99 : del N° 000001 al N° 1000000
- J 100: del N° 000001 al N° 1000000
- J 101: del N° 000001 al N° 1000000
- J 102: del N° 000001 al N° 1000000
- J 103: del N° 000001 al N° 1000000
- J 104: del N° 000001 al N° 1000000
- J 105: del N° 000001 al N° 1000000
- J 106: del N° 000001 al N° 1000000
- J 107: del N° 000001 al N° 1000000
- J 108: del N° 000001 al N° 1000000
- J 109: del N° 000001 al N° 1000000
- J 110: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 84

5 Soles de Oro

(similar al Nº 81)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	18 de noviembre de 1966
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Fernando Schwalb López-Aldana
• Director:	Sr. Jorge Jelicic Cavenago
• Gerente General:	Sr. Javier Otero Gaymer
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	J 111: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 112: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 113: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 114: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 115: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 116: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 117: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 118: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 119: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 120: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 121: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 122: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 123: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 124: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 125: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 126: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 127: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 128: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 129: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 130: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 85

5 Soles de Oro

(similar al Nº 81)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	142 x 67 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Guillermo Schwartzmann
• Gerente:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	J 131:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 132:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 133:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 134:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 135:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 136:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 137:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 138:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 139:del Nº 000001 al Nº 1000000 J 140:del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 86

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 80 mm
Fecha:	8 de junio de 1962
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Emilio Foley
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrabure Price
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	I 76: del N° 000001 al N° 1000000 I 77: del N° 000001 al N° 1000000 I 78: del N° 000001 al N° 1000000 I 79: del N° 000001 al N° 1000000 I 80: del N° 000001 al N° 1000000 I 81: del N° 000001 al N° 1000000 I 82: del N° 000001 al N° 1000000 I 83: del N° 000001 al N° 1000000 I 84: del N° 000001 al N° 1000000 I 85: del N° 000001 al N° 1000000

I 86: del N° 000001 al N° 1000000
I 87: del N° 000001 al N° 1000000
I 88: del N° 000001 al N° 1000000
I 89: del N° 000001 al N° 1000000
I 90: del N° 000001 al N° 1000000
I 91: del N° 000001 al N° 1000000
I 92: del N° 000001 al N° 1000000
I 93: del N° 000001 al N° 1000000
I 94: del N° 000001 al N° 1000000
I 95: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 87

10 Soles de Oro

(similar al N° 86)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 80 mm
Fecha:	20 de septiembre de 1963
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Antonio Luna Ferreccio
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	I 96 : del N° 000001 al N° 1000000 I 97 : del N° 000001 al N° 1000000 I 98 : del N° 000001 al N° 1000000 I 99 : del N° 000001 al N° 1000000 I 100: del N° 000001 al N° 1000000 I 101: del N° 000001 al N° 1000000 I 102: del N° 000001 al N° 1000000 I 103: del N° 000001 al N° 1000000 I 104: del N° 000001 al N° 1000000 I 105: del N° 000001 al N° 1000000 I 106: del N° 000001 al N° 1000000 I 107: del N° 000001 al N° 1000000 I 108: del N° 000001 al N° 1000000 I 109: del N° 000001 al N° 1000000 I 110: del N° 000001 al N° 1000000 I 111: del N° 000001 al N° 1000000 I 112: del N° 000001 al N° 1000000 I 113: del N° 000001 al N° 1000000 I 114: del N° 000001 al N° 1000000 I 115: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 88

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal:

Libertad sentada

Reverso



Motivo principal:

Escudo Nacional

Color:	naranja / naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 80 mm
Fecha:	26 de febrero de 1965
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Alfredo Ferreyros Gafron
• Director:	Sr. Luis Paredes Stagnaro
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	C 42: del N° 000001 al N° 1000000 C 43: del N° 000001 al N° 1000000 C 44: del N° 000001 al N° 1000000 C 45: del N° 000001 al N° 1000000 C 46: del N° 000001 al N° 1000000 C 47: del N° 000001 al N° 1000000 C 48: del N° 000001 al N° 1000000 C 49: del N° 000001 al N° 1000000

C 50: del N° 000001 al N° 1000000
C 51: del N° 000001 al N° 1000000
C 52: del N° 000001 al N° 1000000
C 53: del N° 000001 al N° 1000000
C 54: del N° 000001 al N° 1000000
C 55: del N° 000001 al N° 1000000
C 56: del N° 000001 al N° 1000000
C 57: del N° 000001 al N° 1000000
C 58: del N° 000001 al N° 1000000
C 59: del N° 000001 al N° 1000000
C 60: del N° 000001 al N° 1000000
C 61: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 89

10 Soles de Oro

(similar al Nº 86)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 80 mm
Fecha:	20 de mayo de 1966
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Fernando Schwalb López-Aldana
• Director:	Sr. Jorge Bellido Espinoza
• Gerente General:	Sr. Javier Otero Gaymer
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	I 116: del N° 000001 al N° 1000000 I 117: del N° 000001 al N° 1000000 I 118: del N° 000001 al N° 1000000 I 119: del N° 000001 al N° 1000000 I 120: del N° 000001 al N° 1000000 I 121: del N° 000001 al N° 1000000 I 122: del N° 000001 al N° 1000000 I 123: del N° 000001 al N° 1000000 I 124: del N° 000001 al N° 1000000 I 125: del N° 000001 al N° 1000000 I 126: del N° 000001 al N° 1000000 I 127: del N° 000001 al N° 1000000 I 128: del N° 000001 al N° 1000000 I 129: del N° 000001 al N° 1000000



I 130: del N° 000001 al N° 1000000
I 131: del N° 000001 al N° 1000000
I 132: del N° 000001 al N° 1000000
I 133: del N° 000001 al N° 1000000
I 134: del N° 000001 al N° 1000000
I 135: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 90

10 Soles de Oro

(similar al Nº 86)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 80 mm
Fecha:	25 de mayo de 1967
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Fernando Schwalb López-Aldana
• Director:	Sr. Jaime Bayly Gallagher
• Gerente General:	Sr. Javier Otero Gaymer
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	I 136: del N° 000001 al N° 1000000 I 137: del N° 000001 al N° 1000000 I 138: del N° 000001 al N° 1000000 I 139: del N° 000001 al N° 1000000 I 140: del N° 000001 al N° 1000000 I 141: del N° 000001 al N° 1000000 I 142: del N° 000001 al N° 1000000 I 143: del N° 000001 al N° 1000000 I 144: del N° 000001 al N° 1000000 I 145: del N° 000001 al N° 1000000 I 146: del N° 000001 al N° 1000000 I 147: del N° 000001 al N° 1000000 I 148: del N° 000001 al N° 1000000 I 149: del N° 000001 al N° 1000000 I 150: del N° 000001 al N° 1000000 I 151: del N° 000001 al N° 1000000 I 152: del N° 000001 al N° 1000000 I 153: del N° 000001 al N° 1000000 I 154: del N° 000001 al N° 1000000 I 155: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 91

10 Soles de Oro

(similar al Nº 86)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 80 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Alfonso Montero Muelle
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	I 156: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 157: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 158: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 159: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 160: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 161: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 162: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 163: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 164: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 165: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 166: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 167: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 168: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 169: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 170: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 92

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color: azul / azul

Impresor: Thomas de la Rue

Tamaño: 160 x 75 mm

Fecha: 9 de febrero de 1962

Firmas:

- Presidente: Sr. Enrique Bellido
- Director: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Gerente General: Sr. Hipólito Larabure Price

Emisión: 10 millones de unidades

Series: H 37: del N° 400001 al N° 1000000

H 38: del N° 000001 al N° 1000000

H 39: del N° 000001 al N° 1000000

H 40: del N° 000001 al N° 1000000
H 41: del N° 000001 al N° 1000000
H 42: del N° 000001 al N° 1000000
H 43: del N° 000001 al N° 1000000
H 44: del N° 000001 al N° 1000000
H 45: del N° 000001 al N° 1000000
H 46: del N° 000001 al N° 1000000
H 47: del N° 000001 al N° 400000

Nº 93

50 Soles de Oro

(similar al N° 92)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	20 de septiembre de 1963
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Guillermo Wiese de Osma
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	H 47: del N° 400001 al N° 1000000 H 48: del N° 000001 al N° 1000000 H 49: del N° 000001 al N° 1000000 H 50: del N° 000001 al N° 1000000 H 51: del N° 000001 al N° 1000000 H 52: del N° 000001 al N° 1000000 H 53: del N° 000001 al N° 1000000 H 54: del N° 000001 al N° 1000000 H 55: del N° 000001 al N° 1000000 H 56: del N° 000001 al N° 1000000 H 57: del N° 000001 al N° 400000

Nº 94

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	azul / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	160 x 75 mm
Fecha:	20 de agosto de 1965
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Alfredo Ferreyros
• Director:	Sr. Guillermo Ganoza Vargas
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	B 13: del N° 600001 al N° 1000000 B 14: del N° 000001 al N° 1000000 B 15: del N° 000001 al N° 1000000 B 16: del N° 000001 al N° 1000000

B 17: del N° 000001 al N° 1000000
B 18: del N° 000001 al N° 1000000
B 19: del N° 000001 al N° 1000000
B 20: del N° 000001 al N° 1000000
B 21: del N° 000001 al N° 1000000
B 22: del N° 000001 al N° 1000000
B 23: del N° 000001 al N° 600000

Nº 95

50 Soles de Oro

(similar al Nº 92)

Color: azul / azul
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 160 x 75 mm
Fecha: 23 de febrero de 1968
Firmas:

- Presidente: Sr. José Morales Urresti
- Director: Sr. Augusto Costa Elice
- Gerente General: Sr. Carlos Rodríguez-Pastor

Emisión: 2 millones de unidades
Series:

- H 57: del N° 400001 al N° 1000000
- H 58: del N° 000001 al N° 1000000
- H 59: del N° 000001 al N° 400000



Nº 96

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	negro / negro
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	12 de septiembre de 1962
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Guillermo Ganoza Vargas
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	A 3 : del N° 600001 al N° 1000000 A 4 : del N° 000001 al N° 1000000 A 5 : del N° 000001 al N° 1000000 A 6 : del N° 000001 al N° 1000000 A 7 : del N° 000001 al N° 1000000 A 8 : del N° 000001 al N° 1000000 A 9 : del N° 000001 al N° 1000000 A10: del N° 000001 al N° 1000000 A11: del N° 000001 al N° 1000000 A12: del N° 000001 al N° 1000000 A13: del N° 000001 al N° 600000

Nº 97

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	13 de marzo de 1964
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Carlos de Menchaca Montero
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	G 25: del N° 300001 al N° 1000000 G 26: del N° 000001 al N° 1000000 G 27: del N° 000001 al N° 1000000 G 28: del N° 000001 al N° 1000000 G 29: del N° 000001 al N° 1000000 G 30: del N° 000001 al N° 1000000 G 31: del N° 000001 al N° 1000000 G 32: del N° 000001 al N° 1000000 G 33: del N° 000001 al N° 1000000 G 34: del N° 000001 al N° 1000000 G 35: del N° 000001 al N° 300000



Nº 98

100 Soles de Oro

(similar al Nº 96)

Color:	negro / negro
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	20 de agosto de 1965
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Alfredo C. Ferreyros Gafron
• Director:	Sr. José Carrillo Ramos
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	A 13: del Nº 600001 al Nº 1000000 A 14: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 15: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 16: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 17: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 18: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 19: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 20: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 21: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 22: del Nº 000001 al Nº 1000000 A 23: del Nº 000001 al Nº 600000

Nº 99

100 Soles de Oro

(similar al Nº 97)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	170 x 80 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Luis Bentín Mujica
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	1 millón quinientas mil unidades
Series:	G 35: del Nº 300001 al Nº 1000000 G 36: del Nº 000001 al Nº 800000

Nº 100

500 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	9 de febrero de 1962
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Federico Hilbck Seminario
• Gerente General:	Sr. Hipólito Larrauri Price
Emisión:	2 millones de unidades
Series:	L 4: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 5: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 6: del Nº 000001 al Nº 500000

Nº 101

500 Soles de Oro

(similar al Nº 100)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	20 de septiembre de 1963
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Enrique Bellido
• Director:	Sr. Lionel Derteano
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	L 6: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 7: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 8: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 9: del Nº 000001 al Nº 500000

Nº 102

500 Soles de Oro

Color:	marrón / marrón
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	26 de febrero de 1965
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Alfredo Ferreyros Gafron
• Director:	Sr. Emilio Castañón Pasquel
• Gerente General:	Sr. José Morales Urresti
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	P 1: del Nº 000001 al Nº 1000000 P 2: del Nº 000001 al Nº 1000000 P 3: del Nº 000001 al Nº 1000000 P 4: del Nº 000001 al Nº 1000000 P 5: del Nº 000001 al Nº 1000000

Anverso



Imagen principal: Libertad sentada

Reverso



Motivo principal: Escudo Nacional

Nº 103

500 Soles de Oro

(similar al Nº 100)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	20 de mayo de 1966
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Fernando Schwalb López-Aldana
• Director:	Sr. Carlos Velarde Cabello
• Gerente General:	Sr. Javier Otero Gaymer
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	L 9 : del Nº 500001 al Nº 1000000 L 10: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 11: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 12: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 13: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 14: del Nº 000001 al Nº 500000



Nº 104

500 Soles de Oro

(similar al Nº 100)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	180 x 80 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Alfredo Elías Vargas
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	L 14: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 15: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 16: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 17: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 18: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 19: del Nº 000001 al Nº 500000

LEYES 13958
Y 17044
BILLETES
EMITIDOS
CON NUEVO
FORMATO

Entre 1962 y 1968, años en los cuales el Banco Central de Reserva desarrolló sus actividades dentro de las facultades que le concedía esta ley, las finanzas públicas atravesaron por una severa crisis y los factores negativos de la balanza de pagos deterioraron seriamente los valores interno y externo. Como consecuencia, se produjo la devaluación monetaria de 1967.

Por Decreto Supremo N° 295 del 14 de agosto de 1968 y al amparo de la Ley 17044, se introducen variaciones.

LEYES 13958
BILLETES
EMITIDOS
CON NUEVO
FORMATO

De estos billetes, solo los impresos con fecha 28 de febrero de 1968 fueron emitidos al amparo de la Ley 13958 Orgánica del Banco Central.

A partir de esta nueva emisión de billetes, se incluyen personajes de nuestra historia. José Antonio del Busto, miembro de la Academia Nacional de Historia, colaboró en la selección de los personajes históricos y motivos nacionales para los nuevos billetes. German Suárez Vertiz, ex director de la Escuela de Bellas Artes preparó los dibujos de los personajes y motivos para los nuevos billetes.

Nº 105

5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Inca Pachacútec

Reverso



Motivo principal: Fortaleza de Sacsayhuamán

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Guillermo Schwartzmann
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	J 141: del N° 000001 al N° 1000000 J 142: del N° 000001 al N° 1000000 J 143: del N° 000001 al N° 1000000 J 144: del N° 000001 al N° 1000000 J 145: del N° 000001 al N° 1000000 J 146: del N° 000001 al N° 1000000 J 147: del N° 000001 al N° 1000000 J 148: del N° 000001 al N° 1000000 J 149: del N° 000001 al N° 1000000 J 150: del N° 000001 al N° 1000000



Nº 106

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Garcilaso Inca de la Vega

Reverso



Motivo principal: Lago Titicaca

Color: rojo-naranja / rojo-naranja

Impresor: Thomas de la Rue

Tamaño: 155 x 65 mm

Fecha: 23 de febrero de 1968

Firmas:

- Presidente: Sr. José Morales Urresti
- Director: Sr. Alfonso Montero Muelle
- Gerente General: Sr. Carlos Rodríguez-Pastor

Emisión: 15 millones de unidades

Series: I 171: del N° 000001 al N° 1000000

I 172: del N° 000001 al N° 1000000

I 173: del N° 000001 al N° 1000000

I 174: del N° 000001 al N° 1000000

I 175: del N° 000001 al N° 1000000

I 176: del N° 000001 al N° 1000000

I 177: del N° 000001 al N° 1000000

I 178: del N° 000001 al N° 1000000

I 179: del N° 000001 al N° 1000000

I 180: del N° 000001 al N° 1000000

I 181: del N° 000001 al N° 1000000

I 182: del N° 000001 al N° 1000000

I 183: del N° 000001 al N° 1000000

I 184: del N° 000001 al N° 1000000

I 185: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 107

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal: Histórico pueblo de Tinta

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Augusto Costa Elice
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	4 millones de unidades
Series:	H 59: del N° 400001 al N° 1000000 H 60: del N° 000001 al N° 1000000 H 61: del N° 000001 al N° 1000000 H 62: del N° 000001 al N° 1000000 H 63: del N° 000001 al N° 400000

Nº 108

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Hipólito Unanue

Reverso



Motivo principal: Iglesia de la Caridad, sede del primer Congreso Nacional

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Luis Bentín Mujica
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	3 millones quinientas mil unidades
Series:	G 36: del N° 800001 al N° 1000000 G 37: del N° 000001 al N° 1000000 G 38: del N° 000001 al N° 1000000 G 39: del N° 000001 al N° 1000000 G 40: del N° 000001 al N° 300000

Nº 109

200 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Ramón Castilla

Reverso



Motivo principal: Fragata Amazonas

Color:	púrpura / púrpura
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 75 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Guillermo Crosby Mac Bean
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	Q 1: del N° 000001 al N° 1000000 Q 2: del N° 000001 al N° 1000000 Q 3: del N° 000001 al N° 1000000 Q 4: del N° 000001 al N° 1000000 Q 5: del N° 000001 al N° 1000000



Nº 110

500 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Nicolás de Piérola

Reverso



Motivo principal: Casa Nacional de Moneda

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Alfredo Elías Vargas
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	3 millones de unidades
Series:	L 19: del N° 500001 al N° 1000000 L 20: del N° 000001 al N° 1000000 L 21: del N° 000001 al N° 1000000 L 22: del N° 000001 al N° 500000

Nº 111

1 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Miguel Grau y Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Machu Picchu

Color:	guinda / guinda
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 75 mm
Fecha:	23 de febrero de 1968
Firmas:	
• Presidente:	Sr. José Morales Urresti
• Director:	Sr. Alex Zarak Rissi
• Gerente General:	Sr. Carlos Rodríguez-Pastor
Emisión:	4 millones de unidades
Series:	R 1: del N° 000001 al N° 1000000 R 2: del N° 000001 al N° 1000000 R 3: del N° 000001 al N° 1000000 R 4: del N° 000001 al N° 1000000

Solo llegó a ser emitida parte de la serie R1 (77 234 unidades), por error en el apellido de don Francisco Bolognesi (se consigna "Bologñesi"); se destruyeron las series R2, R3 y R4.

LEYES 17044
BILLETES
EMITIDOS
ENTRE
1969 Y 1975

Se elimina el N° de la Ley Orgánica del Banco y solo se coloca la frase “De acuerdo con su Ley Orgánica”.

Nº 112

5 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Inca Pachacútec

Reverso



Motivo principal: Fortaleza de Sacsayhuamán

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	20 de junio de 1969
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Emilio Baertl Montori
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	J 151: del N° 000001 al N° 1000000 J 152: del N° 000001 al N° 1000000 J 153: del N° 000001 al N° 1000000 J 154: del N° 000001 al N° 1000000 J 155: del N° 000001 al N° 1000000 J 156: del N° 000001 al N° 1000000 J 157: del N° 000001 al N° 1000000 J 158: del N° 000001 al N° 1000000 J 159: del N° 000001 al N° 1000000



J 160: del N° 000001 al N° 1000000
J 161: del N° 000001 al N° 1000000
J 162: del N° 000001 al N° 1000000
J 163: del N° 000001 al N° 1000000
J 164: del N° 000001 al N° 1000000
J 165: del N° 000001 al N° 1000000
J 166: del N° 000001 al N° 1000000
J 167: del N° 000001 al N° 1000000
J 168: del N° 000001 al N° 1000000
J 169: del N° 000001 al N° 1000000
J 170: del N° 000001 al N° 1000000
J 171: del N° 000001 al N° 1000000
J 172: del N° 000001 al N° 1000000
J 173: del N° 000001 al N° 1000000
J 174: del N° 000001 al N° 1000000
J 175: del N° 000001 al N° 1000000
J 176: del N° 000001 al N° 1000000
J 177: del N° 000001 al N° 1000000
J 178: del N° 000001 al N° 1000000
J 179: del N° 000001 al N° 1000000
J 180: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 113

5 Soles de Oro

(similar al Nº 112)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de octubre de 1970
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Germán de la Melena Guzmán
Emisión:	18 millones de unidades
Series:	J 181: del N° 000001 al N° 1000000 J 182: del N° 000001 al N° 1000000 J 183: del N° 000001 al N° 1000000 J 184: del N° 000001 al N° 1000000 J 185: del N° 000001 al N° 1000000 J 186: del N° 000001 al N° 1000000

J 187: del N° 000001 al N° 1000000
J 188: del N° 000001 al N° 1000000
J 189: del N° 000001 al N° 1000000
J 190: del N° 000001 al N° 1000000
J 191: del N° 000001 al N° 1000000
J 192: del N° 000001 al N° 1000000
J 193: del N° 000001 al N° 1000000
J 194: del N° 000001 al N° 1000000
J 195: del N° 000001 al N° 1000000
J 196: del N° 000001 al N° 1000000
J 197: del N° 000001 al N° 1000000
J 198: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 114 **5 Soles de Oro**
(similar al Nº 112)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	9 de septiembre de 1971
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Germán de la Melena Guzmán
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	J 199: del N° 000001 al N° 1000000 J 200: del N° 000001 al N° 1000000 J 201: del N° 000001 al N° 1000000 J 202: del N° 000001 al N° 1000000 J 203: del N° 000001 al N° 1000000 J 204: del N° 000001 al N° 1000000 J 205: del N° 000001 al N° 1000000 J 206: del N° 000001 al N° 1000000 J 207: del N° 000001 al N° 1000000 J 208: del N° 000001 al N° 1000000 J 209: del N° 000001 al N° 1000000 J 210: del N° 000001 al N° 1000000 J 211: del N° 000001 al N° 1000000 J 212: del N° 000001 al N° 1000000 J 213: del N° 000001 al N° 1000000



Nº 115

5 Soles de Oro

(similar al Nº 112)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	4 de mayo de 1972
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Eduardo Dibos Chappius
Emisión:	25 millones de unidades
Series:	J 214: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 215: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 216: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 217: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 218: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 219: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 220: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 221: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 222: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 223: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 224: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 225: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 226: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 227: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 228: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 229: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 230: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 231: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 232: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 233: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 234: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 235: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 236: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 237: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 238: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 116

5 Soles de Oro

(similar al Nº 112)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	24 de mayo de 1973
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. José Luis Brousset Escobar
Emisión:	25 millones de unidades
Series:	J 239: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 240: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 241: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 242: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 243: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 244: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 245: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 246: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 247: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 248: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 249: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 250: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 251: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 252: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 253: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 254: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 255: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 256: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 257: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 258: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 259: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 260: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 261: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 262: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 263: del Nº 000001 al Nº 1000000



Nº 117

5 Soles de Oro

(similar al Nº 112)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de mayo de 1974
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. José Luis Brousset Escobar
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	J 264: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 265: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 266: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 267: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 268: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 269: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 270: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 271: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 272: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 273: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 274: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 275: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 276: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 277: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 278: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 118

5 Soles de Oro

(similar al Nº 112)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	15 de agosto de 1974
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Jorge Viale Solari
Emisión:	27 millones de unidades
Series:	J 279: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 280: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 281: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 282: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 283: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 284: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 285: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 286: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 287: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 288: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 289: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 290: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 291: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 292: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 293: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 294: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 295: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 296: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 297: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 298: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 299: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 300: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 301: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 302: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 303: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 304: del Nº 000001 al Nº 1000000 J 305: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 119

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Garcilaso Inca de la Vega

Reverso



Motivo principal: Lago Titicaca

Color: rojo - naranja / red - orange

Impresor: Thomas de la Rue

Tamaño: 155 x 65 mm

Fecha: 20 de junio de 1969

Firmas:

• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. Julio Cuadros Muñoz

Emisión:

20 millones de unidades

Serie:

I 186: del N° 000001 al N° 1000000

I 187: del N° 000001 al N° 1000000

I 188: del N° 000001 al N° 1000000

I 189: del N° 000001 al N° 1000000

I 190: del N° 000001 al N° 1000000

I 191: del N° 000001 al N° 1000000

I 192: del N° 000001 al N° 1000000

I 193: del N° 000001 al N° 1000000

I 194: del N° 000001 al N° 1000000

I 195: del N° 000001 al N° 1000000

I 196: del N° 000001 al N° 1000000

I 197: del N° 000001 al N° 1000000

I 198: del N° 000001 al N° 1000000

I 199: del N° 000001 al N° 1000000

I 200: del N° 000001 al N° 1000000

I 201: del N° 000001 al N° 1000000

I 202: del N° 000001 al N° 1000000

I 203: del N° 000001 al N° 1000000

I 204: del N° 000001 al N° 1000000

I 205: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 120

10 Soles de Oro

(similar al Nº 119)

Color:	rojo - naranja / rojo - naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de octubre de 1970
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Luis Barúa Castañeda
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	I 206: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 207: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 208: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 209: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 210: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 211: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 212: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 213: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 214: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 215: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 216: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 217: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 218: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 219: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 220: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 221: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 222: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 223: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 224: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 225: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 226: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 227: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 228: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 229: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 230: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 231: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 232: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 233: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 234: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 235: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 121

10 Soles de Oro

(similar al Nº 119)

Color:	rojo - naranja / rojo - naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	9 de septiembre de 1971
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Eduardo Dibós Chappuis
Emisión:	45 millones de unidades
Series:	I 236: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 237: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 238: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 239: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 240: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 241: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 242: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 243: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 244: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 245: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 246: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 247: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 248: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 249: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 250: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 251: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 252: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 253: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 254: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 255: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 256: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 257: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 258: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 259: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 260: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 261: del Nº 000001 al Nº 1000000

I 262: del N° 000001 al N° 1000000
I 263: del N° 000001 al N° 1000000
I 264: del N° 000001 al N° 1000000
I 265: del N° 000001 al N° 1000000
I 266: del N° 000001 al N° 1000000
I 267: del N° 000001 al N° 1000000
I 268: del N° 000001 al N° 1000000
I 269: del N° 000001 al N° 1000000
I 270: del N° 000001 al N° 1000000
I 271: del N° 000001 al N° 1000000
I 272: del N° 000001 al N° 1000000
I 273: del N° 000001 al N° 1000000
I 274: del N° 000001 al N° 1000000
I 275: del N° 000001 al N° 1000000
I 276: del N° 000001 al N° 1000000
I 277: del N° 000001 al N° 1000000
I 278: del N° 000001 al N° 1000000
I 279: del N° 000001 al N° 1000000
I 280: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 122 **10 Soles de Oro**
(similar al Nº 119)

Color: rojo - naranja / rojo - naranja
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 4 de mayo de 1972
Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Germán de la Melena Guzmán

Emisión: 45 millones de unidades
Series:

- I 281: del N° 000001 al N° 1000000
- I 282: del N° 000001 al N° 1000000
- I 283: del N° 000001 al N° 1000000
- I 284: del N° 000001 al N° 1000000

I 285: del N° 000001 al N° 1000000
I 286: del N° 000001 al N° 1000000
I 287: del N° 000001 al N° 1000000
I 288: del N° 000001 al N° 1000000
I 289: del N° 000001 al N° 1000000
I 290: del N° 000001 al N° 1000000
I 291: del N° 000001 al N° 1000000
I 292: del N° 000001 al N° 1000000
I 293: del N° 000001 al N° 1000000
I 294: del N° 000001 al N° 1000000
I 295: del N° 000001 al N° 1000000
I 296: del N° 000001 al N° 1000000
I 297: del N° 000001 al N° 1000000
I 298: del N° 000001 al N° 1000000
I 299: del N° 000001 al N° 1000000
I 300: del N° 000001 al N° 1000000
I 301: del N° 000001 al N° 1000000
I 302: del N° 000001 al N° 1000000
I 303: del N° 000001 al N° 1000000
I 304: del N° 000001 al N° 1000000
I 305: del N° 000001 al N° 1000000
I 306: del N° 000001 al N° 1000000
I 307: del N° 000001 al N° 1000000
I 308: del N° 000001 al N° 1000000
I 309: del N° 000001 al N° 1000000
I 310: del N° 000001 al N° 1000000
I 311: del N° 000001 al N° 1000000
I 312: del N° 000001 al N° 1000000
I 313: del N° 000001 al N° 1000000
I 314: del N° 000001 al N° 1000000
I 315: del N° 000001 al N° 1000000
I 316: del N° 000001 al N° 1000000
I 317: del N° 000001 al N° 1000000
I 318: del N° 000001 al N° 1000000
I 319: del N° 000001 al N° 1000000
I 320: del N° 000001 al N° 1000000
I 321: del N° 000001 al N° 1000000
I 322: del N° 000001 al N° 1000000
I 323: del N° 000001 al N° 1000000
I 324: del N° 000001 al N° 1000000
I 325: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 123

10 Soles de Oro

(similar al Nº 119)

Color:	rojo - naranja / rojo - naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	24 de mayo de 1973
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Jorge Viale Solari
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	I 326: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 327: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 328: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 329: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 330: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 331: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 332: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 333: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 334: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 335: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 336: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 337: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 338: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 339: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 340: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 341: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 342: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 343: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 344: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 345: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 346: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 347: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 348: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 349: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 350: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 351: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 352: del Nº 000001 al Nº 1000000 I 353: del Nº 000001 al Nº 1000000

I 354: del N° 000001 al N° 1000000
I 355: del N° 000001 al N° 1000000
I 356: del N° 000001 al N° 1000000
I 357: del N° 000001 al N° 1000000
I 358: del N° 000001 al N° 1000000
I 359: del N° 000001 al N° 1000000
I 360: del N° 000001 al N° 1000000
I 361: del N° 000001 al N° 1000000
I 362: del N° 000001 al N° 1000000
I 363: del N° 000001 al N° 1000000
I 364: del N° 000001 al N° 1000000
I 365: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 124

10 Soles de Oro

(similar al Nº 119)

Color: rojo - naranja / rojo - naranja
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 16 de mayo de 1974
Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Jorge Viale Solari

Emisión: 30 millones de unidades
Series:

I 366: del N° 000001 al N° 1000000
I 367: del N° 000001 al N° 1000000
I 368: del N° 000001 al N° 1000000
I 369: del N° 000001 al N° 1000000
I 370: del N° 000001 al N° 1000000
I 371: del N° 000001 al N° 1000000
I 372: del N° 000001 al N° 1000000
I 373: del N° 000001 al N° 1000000
I 374: del N° 000001 al N° 1000000
I 375: del N° 000001 al N° 1000000
I 376: del N° 000001 al N° 1000000
I 377: del N° 000001 al N° 1000000

I 378: del N° 000001 al N° 1000000
I 379: del N° 000001 al N° 1000000
I 380: del N° 000001 al N° 1000000
I 381: del N° 000001 al N° 1000000
I 382: del N° 000001 al N° 1000000
I 383: del N° 000001 al N° 1000000
I 384: del N° 000001 al N° 1000000
I 385: del N° 000001 al N° 1000000
I 386: del N° 000001 al N° 1000000
I 387: del N° 000001 al N° 1000000
I 388: del N° 000001 al N° 1000000
I 389: del N° 000001 al N° 1000000
I 390: del N° 000001 al N° 1000000
I 391: del N° 000001 al N° 1000000
I 392: del N° 000001 al N° 1000000
I 393: del N° 000001 al N° 1000000
I 394: del N° 000001 al N° 1000000
I 395: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 125

10 Soles de Oro

(similar al Nº 119)

Color:	rojo - naranja / rojo - naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	2 de octubre de 1975
Firmas:	
• Presidente:	Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Jorge Viale Solari
• Gerente General:	Alonso Polar Campos
Emisión:	45 millones de unidades
Series:	I 396: del N° 000001 al N° 1000000 I 397: del N° 000001 al N° 1000000 I 398: del N° 000001 al N° 1000000 I 399: del N° 000001 al N° 1000000 I 400: del N° 000001 al N° 1000000

I 401: del N° 000001 al N° 1000000
I 402: del N° 000001 al N° 1000000
I 403: del N° 000001 al N° 1000000
I 404: del N° 000001 al N° 1000000
I 405: del N° 000001 al N° 1000000
I 406: del N° 000001 al N° 1000000
I 407: del N° 000001 al N° 1000000
I 408: del N° 000001 al N° 1000000
I 409: del N° 000001 al N° 1000000
I 410: del N° 000001 al N° 1000000
I 411: del N° 000001 al N° 1000000
I 412: del N° 000001 al N° 1000000
I 413: del N° 000001 al N° 1000000
I 414: del N° 000001 al N° 1000000
I 415: del N° 000001 al N° 1000000
I 416: del N° 000001 al N° 1000000
I 417: del N° 000001 al N° 1000000
I 418: del N° 000001 al N° 1000000
I 419: del N° 000001 al N° 1000000
I 420: del N° 000001 al N° 1000000
I 421: del N° 000001 al N° 1000000
I 422: del N° 000001 al N° 1000000
I 423: del N° 000001 al N° 1000000
I 424: del N° 000001 al N° 1000000
I 425: del N° 000001 al N° 1000000
I 426: del N° 000001 al N° 1000000
I 427: del N° 000001 al N° 1000000
I 428: del N° 000001 al N° 1000000
I 429: del N° 000001 al N° 1000000
I 430: del N° 000001 al N° 1000000
I 431: del N° 000001 al N° 1000000
I 432: del N° 000001 al N° 1000000
I 433: del N° 000001 al N° 1000000
I 434: del N° 000001 al N° 1000000
I 435: del N° 000001 al N° 1000000
I 436: del N° 000001 al N° 1000000
I 437: del N° 000001 al N° 1000000
I 438: del N° 000001 al N° 1000000
I 439: del N° 000001 al N° 1000000
I 440: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 126

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal: Histórico pueblo de Tinta

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	20 de junio de 1969
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Eduardo Dibós Chappuis
Emisión:	17 millones de unidades
Series:	H 63: del Nº 400001 al Nº 1000000 H 64: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 65: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 66: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 67: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 68: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 69: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 70: del Nº 000001 al Nº 1000000

H 71: del N° 000001 al N° 1000000
H 72: del N° 000001 al N° 1000000
H 73: del N° 000001 al N° 1000000
H 74: del N° 000001 al N° 1000000
H 75: del N° 000001 al N° 1000000
H 76: del N° 000001 al N° 1000000
H 77: del N° 000001 al N° 1000000
H 78: del N° 000001 al N° 1000000
H 79: del N° 000001 al N° 1000000
H 80: del N° 000001 al N° 400000

Nº 127

50 Soles de Oro

(similar al Nº 126)

Color: azul / azul
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 16 de octubre de 1970
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. Ernesto Baertl Montori
Emisión: 15 millones de unidades
Series:
H 80: del N° 400001 al N° 1000000
H 81: del N° 000001 al N° 1000000
H 82: del N° 000001 al N° 1000000
H 83: del N° 000001 al N° 1000000
H 84: del N° 000001 al N° 1000000
H 85: del N° 000001 al N° 1000000
H 86: del N° 000001 al N° 1000000
H 87: del N° 000001 al N° 1000000
H 88: del N° 000001 al N° 1000000
H 89: del N° 000001 al N° 1000000
H 90: del N° 000001 al N° 1000000
H 91: del N° 000001 al N° 1000000
H 92: del N° 000001 al N° 1000000
H 93: del N° 000001 al N° 1000000
H 94: del N° 000001 al N° 1000000
H 95: del N° 000001 al N° 400000

Nº 128

50 Soles de Oro

(similar al Nº 126)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	9 de septiembre de 1971
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Germán de la Melena Guzmán
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	H 95: del Nº 400001 al Nº 1000000 H 96: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 97: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 98: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 99: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 100: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 101: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 102: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 103: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 104: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 105: del Nº 000001 al Nº 400000

Nº 129

50 Soles de Oro

(similar al Nº 126)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	4 de mayo de 1972
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Luis Barúa Castañeda
Emisión:	7 millones quinientas mil unidades

Series: H 105: del N° 400001 al N° 1000000
H 106: del N° 000001 al N° 1000000
H 107: del N° 000001 al N° 1000000
H 108: del N° 000001 al N° 1000000
H 109: del N° 000001 al N° 1000000
H 110: del N° 000001 al N° 1000000
H 111: del N° 000001 al N° 1000000
H 112: del N° 000001 al N° 900000

Nº 130

50 Soles de Oro

(similar al Nº 126)

Color: azul / azul
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 24 de mayo de 1973
Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Eduardo Dibós Chappuis

Emisión: 13 millones de unidades
Series:

H 112: del N° 900001 al N° 1000000
H 113: del N° 000001 al N° 1000000
H 114: del N° 000001 al N° 1000000
H 115: del N° 000001 al N° 1000000
H 116: del N° 000001 al N° 1000000
H 117: del N° 000001 al N° 1000000
H 118: del N° 000001 al N° 1000000
H 119: del N° 000001 al N° 1000000
H 120: del N° 000001 al N° 1000000
H 121: del N° 000001 al N° 1000000
H 122: del N° 000001 al N° 1000000
H 123: del N° 000001 al N° 1000000
H 124: del N° 000001 al N° 1000000
H 125: del N° 000001 al N° 900000

Nº 131

50 Soles de Oro

(similar al Nº 126)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de mayo de 1974
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Germán de la Melena Guzmán
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	H 125: del Nº 900001 al Nº 1000000 H 126: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 127: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 128: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 129: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 130: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 131: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 132: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 133: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 134: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 135: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 136: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 137: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 138: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 139: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 140: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 141: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 142: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 143: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 144: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 145: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 146: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 147: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 148: del Nº 000001 al Nº 1000000 H 149: del Nº 000001 al Nº 1000000

H 150: del N° 000001 al N° 1000000
H 151: del N° 000001 al N° 1000000
H 152: del N° 000001 al N° 1000000
H 153: del N° 000001 al N° 1000000
H 154: del N° 000001 al N° 1000000
H 155: del N° 000001 al N° 900000

Nº 132

50 Soles de Oro

(similar al Nº 126)

Color: azul / azul
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 15 de agosto de 1974
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. Luis Barúa Castañeda
Emisión: 20 millones cien mil unidades
Series:
H 155: del N° 900001 al N° 1000000
H 156: del N° 000001 al N° 1000000
H 157: del N° 000001 al N° 1000000
H 158: del N° 000001 al N° 1000000
H 159: del N° 000001 al N° 1000000
H 160: del N° 000001 al N° 1000000
H 161: del N° 000001 al N° 1000000
H 162: del N° 000001 al N° 1000000
H 163: del N° 000001 al N° 1000000
H 164: del N° 000001 al N° 1000000
H 165: del N° 000001 al N° 1000000
H 166: del N° 000001 al N° 1000000
H 167: del N° 000001 al N° 1000000
H 168: del N° 000001 al N° 1000000
H 169: del N° 000001 al N° 1000000
H 170: del N° 000001 al N° 1000000
H 171: del N° 000001 al N° 1000000
H 172: del N° 000001 al N° 1000000

H 173: del N° 000001 al N° 1000000
H 174: del N° 000001 al N° 1000000
H 175: del N° 000001 al N° 1000000

N° 133

50 Soles de Oro

(similar al N° 126)

Color: azul / azul
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 2 de octubre de 1975
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director: Sr. Julio Cuadros Muñoz
• Gerente General: Sr. Alonso Polar Campos
Emisión: 19 millones novecientas mil unidades
Series:
H 176: del N° 000001 al N° 1000000
H 177: del N° 000001 al N° 1000000
H 178: del N° 000001 al N° 1000000
H 179: del N° 000001 al N° 1000000
H 180: del N° 000001 al N° 1000000
H 181: del N° 000001 al N° 1000000
H 182: del N° 000001 al N° 1000000
H 183: del N° 000001 al N° 1000000
H 184: del N° 000001 al N° 1000000
H 185: del N° 000001 al N° 1000000
H 186: del N° 000001 al N° 1000000
H 187: del N° 000001 al N° 1000000
H 188: del N° 000001 al N° 1000000
H 189: del N° 000001 al N° 1000000
H 190: del N° 000001 al N° 1000000
H 191: del N° 000001 al N° 1000000
H 192: del N° 000001 al N° 1000000
H 193: del N° 000001 al N° 1000000
H 194: del N° 000001 al N° 1000000
H 195: del N° 000001 al N° 900000



Nº 134

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Hipólito Unanue

Reverso



Motivo principal: Iglesia de la Caridad, sede del primer Congreso Nacional

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	20 de junio de 1969
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Germán de la Melena Guzmán
Emisión:	17 millones de unidades
Series:	G 40: del N° 300001 al N° 1000000 G 41: del N° 000001 al N° 1000000 G 42: del N° 000001 al N° 1000000 G 43: del N° 000001 al N° 1000000 G 44: del N° 000001 al N° 1000000 G 45: del N° 000001 al N° 1000000 G 46: del N° 000001 al N° 1000000 G 47: del N° 000001 al N° 1000000

- G 48: del N° 000001 al N° 1000000
- G 49: del N° 000001 al N° 1000000
- G 50: del N° 000001 al N° 1000000
- G 51: del N° 000001 al N° 1000000
- G 52: del N° 000001 al N° 1000000
- G 53: del N° 000001 al N° 1000000
- G 54: del N° 000001 al N° 1000000
- G 55: del N° 000001 al N° 1000000
- G 56: del N° 000001 al N° 1000000
- G 57: del N° 000001 al N° 300000

Nº 135 100 Soles de Oro
(similar al Nº 134)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de octubre de 1970
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Julio Cuadros Muñoz
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	G 57: del N° 300001 al N° 1000000 G 58: del N° 000001 al N° 1000000 G59: del N° 000001 al N° 1000000 G 60: del N° 000001 al N° 1000000 G 61: del N° 000001 al N° 1000000 G 62: del N° 000001 al N° 1000000 G 63: del N° 000001 al N° 1000000 G 64: del N° 000001 al N° 1000000 G 65: del N° 000001 al N° 1000000 G 66: del N° 000001 al N° 1000000 G 67: del N° 000001 al N° 1000000 G 68: del N° 000001 al N° 1000000 G 69: del N° 000001 al N° 1000000 G 70: del N° 000001 al N° 1000000 G 71: del N° 000001 al N° 1000000 G 72: del N° 000001 al N° 300000



Nº 136

100 Soles de Oro

(similar al Nº 134)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	9 de septiembre de 1971
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Julio Barúa Castañeda
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	G 72: del Nº 300001 al Nº 1000000 G 73: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 74: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 75: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 76: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 77: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 78: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 79: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 80: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 81: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 82: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 83: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 84: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 85: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 86: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 87: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 137

100 Soles de Oro

(similar al Nº 134)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	4 de mayo de 1972

Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Ernesto Baertl Montori

Emisión:

10 millones de unidades

Series:

G 87: del N° 300001 al N° 1000000
G 88: del N° 000001 al N° 1000000
G 89: del N° 000001 al N° 1000000
G 90: del N° 000001 al N° 1000000
G 91: del N° 000001 al N° 1000000
G 92: del N° 000001 al N° 1000000
G 93: del N° 000001 al N° 1000000
G 94: del N° 000001 al N° 1000000
G 95: del N° 000001 al N° 1000000
G 96: del N° 000001 al N° 1000000
G 97: del N° 000001 al N° 300000

N° 138

100 Soles de Oro

(similar al N° 134)

Color:

negro / negro

Impresor:

Thomas de la Rue

Tamaño:

155 x 65 mm

Fecha:

24 de mayo de 1973

Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Germán de la Melena Guzmán

Emisión:

10 millones de unidades

Series:

G 97 : del N° 300001 al N° 1000000
G 98 : del N° 000001 al N° 1000000
G 99 : del N° 000001 al N° 1000000
G 100: del N° 000001 al N° 1000000
G 101: del N° 000001 al N° 1000000
G 102: del N° 000001 al N° 1000000
G 103: del N° 000001 al N° 1000000
G 104: del N° 000001 al N° 1000000
G 105: del N° 000001 al N° 1000000
G 106: del N° 000001 al N° 1000000
G 107: del N° 000001 al N° 300000



Nº 139

100 Soles de Oro

(similar al Nº 134)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de mayo de 1974
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Luis Barúa Castañeda
Emisión:	25 millones de unidades
Series:	G 107: del Nº 300001 al Nº 1000000 G 108: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 109: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 110: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 111: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 112: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 113: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 114: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 115: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 116: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 117: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 118: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 119: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 120: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 121: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 122: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 123: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 124: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 125: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 126: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 127: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 128: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 129: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 130: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 131: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 132: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 140

100 Soles de Oro

(similar al Nº 134)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	15 de agosto de 1974
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Ernesto Baertl Montor
Emisión:	20 millones setecientas mil unidades
Series:	G 132: del Nº 300001 al Nº 1000000 G 133: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 134: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 135: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 136: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 137: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 138: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 139: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 140: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 141: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 142: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 143: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 144: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 145: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 146: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 147: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 148: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 149: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 150: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 151: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 152: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 141

100 Soles de Oro

(similar al Nº 134)

Color:	negro / negro
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	2 de octubre 1975
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Sr. Pedro Fort Prado
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	19 millones trescientas mil unidades
Series:	G 153: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 154: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 155: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 156: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 157: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 158: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 159: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 160: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 161: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 162: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 163: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 164: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 165: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 166: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 167: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 168: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 169: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 170: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 171: del Nº 000001 al Nº 1000000 G 172: del Nº 000001 al Nº 300000

Nº 142

200 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Ramón Castilla

Reverso



Motivo principal: Fragata Amazonas

Color: lila / lila
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 20 de junio de 1969
Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Luis Barúa Castañeda

Emisión: 5 millones de unidades
Series:

- Q 6 : del Nº 000001 al Nº 1000000
- Q 7 : del Nº 000001 al Nº 1000000
- Q 8 : del Nº 000001 al Nº 1000000
- Q 9 : del Nº 000001 al Nº 1000000
- Q 10: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 143

200 Soles de Oro

(similar al Nº 142)

Color: lila / lila
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 24 de mayo de 1973
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. Luis Barúa Castañeda
Emisión: 4 millones de unidades
Series:
Q 11: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 12: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 13: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 14: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 144

200 Soles de Oro

(similar al Nº 142)

Color: lila / lila
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 16 de mayo de 1974
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. Ernesto Baertl Montori
Emisión: 7 millones de unidades
Series:
Q 15: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 16: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 17: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 18: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 19: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 20: del Nº 000001 al Nº 1000000
Q 21: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 145

200 Soles de Oro

(similar al Nº 142)

Color:	lila / lila
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	15 de agosto de 1974
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Julio Cuadros Muñoz
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	Q 22: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 23: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 24: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 25: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 26: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 27: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 28: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 29: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 30: del Nº 000001 al Nº 1000000 Q 31: del Nº 000001 al Nº 1000000



Nº 146

500 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Nicolás de Piérola

Reverso



Motivo principal: Casa Nacional de Moneda

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	20 de junio de 1969
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Emilio Baertl Montori
Emisión:	7 millones de unidades
Series:	L 22: del N° 500001 al N° 1000000 L 23: del N° 000001 al N° 1000000 L 24: del N° 000001 al N° 1000000 L 25: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 147

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de octubre de 1970
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. José Luis Brousset Escobar
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	L 29: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 30: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 31: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 32: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 33: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 34: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 35: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 36: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 37: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 38: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 39: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 40: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 41: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 42: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 43: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 44: del Nº 000001 al Nº 500000

Nº 148

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	9 de septiembre de 1971
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Ernesto Baertl Montori
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	L 44: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 45: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 46: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 47: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 48: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 49: del Nº 000001 al Nº 500000

Nº 149

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	4 de mayo de 1972
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Luis Cuadros Muñoz
Emisión:	6 millones quinientas mil unidades
Series:	L 49: del Nº 500001 al Nº 1000000 L 50: del Nº 000001 al Nº 1000000 L 51: del Nº 000001 al Nº 1000000

L 52: del N° 000001 al N° 1000000
L 53: del N° 000001 al N° 1000000
L 54: del N° 000001 al N° 1000000
L 55: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 150

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	24 de mayo de 1973
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Ernesto Baertl Montori
Emisión:	18 millones de unidades
Series:	L 56: del N° 000001 al N° 1000000 L 57: del N° 000001 al N° 1000000 L 58: del N° 000001 al N° 1000000 L 59: del N° 000001 al N° 1000000 L 60: del N° 000001 al N° 1000000 L 61: del N° 000001 al N° 1000000 L 62: del N° 000001 al N° 1000000 L 63: del N° 000001 al N° 1000000 L 64: del N° 000001 al N° 1000000 L 65: del N° 000001 al N° 1000000 L 66: del N° 000001 al N° 1000000 L 67: del N° 000001 al N° 1000000 L 68: del N° 000001 al N° 1000000 L 69: del N° 000001 al N° 1000000 L 70: del N° 000001 al N° 1000000 L 71: del N° 000001 al N° 1000000 L 72: del N° 000001 al N° 1000000 L 73: del N° 000001 al N° 1000000



Nº 151

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color: marrón / marrón
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 16 de mayo de 1974
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. Julio Cuadros Muñoz
Emisión: 10 millones de unidades
Series:
L 74: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 75: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 76: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 77: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 78: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 79: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 80: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 81: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 82: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 83: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 152

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color: marrón / marrón
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 15 de agosto de 1974
Firmas:
• Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director: Sr. José A. Salaverry Llosa
Emisión: 15 millones de unidades
Series:
L 84: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 85: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 86: del Nº 000001 al Nº 1000000
L 87: del Nº 000001 al Nº 1000000

L 88: del N° 000001 al N° 1000000
L 89: del N° 000001 al N° 1000000
L 90: del N° 000001 al N° 1000000
L 91: del N° 000001 al N° 1000000
L 92: del N° 000001 al N° 1000000
L 93: del N° 000001 al N° 1000000
L 94: del N° 000001 al N° 1000000
L 95: del N° 000001 al N° 1000000
L 96: del N° 000001 al N° 1000000
L 97: del N° 000001 al N° 1000000
L 98: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 153

500 Soles de Oro

(similar al Nº 146)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	2 de octubre de 1975
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Sr. Roberto Keil Rojas
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	L 99 : del N° 000001 al N° 1000000 L 100: del N° 000001 al N° 1000000 L 101: del N° 000001 al N° 1000000 L 102: del N° 000001 al N° 1000000 L 103: del N° 000001 al N° 1000000 L 104: del N° 000001 al N° 1000000 L 105: del N° 000001 al N° 1000000 L 106: del N° 000001 al N° 1000000 L 107: del N° 000001 al N° 1000000 L 108: del N° 000001 al N° 1000000 L 109: del N° 000001 al N° 1000000 L 110: del N° 000001 al N° 1000000 L 111: del N° 000001 al N° 1000000 L 112: del N° 000001 al N° 1000000 L 113: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 154

1 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Miguel Grau y Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Machu Picchu

Color:	guinda / guinda
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	20 de junio de 1969
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Julio Cuadros Muñoz
Emisión:	5 millones de unidades
Series:	R 5: del N° 000001 al N° 1000000 R 6: del N° 000001 al N° 1000000 R 7: del N° 000001 al N° 1000000 R 8: del N° 000001 al N° 1000000 R 9: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 155

1 000 Soles de Oro

(similar al Nº 154)

Color:	guinda / guinda
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	16 de octubre de 1970
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Jorge Viale Solari
Emisión:	7 millones de unidades
Series:	R 10: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 11: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 12: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 13: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 14: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 15: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 16: del Nº 000001 al Nº 1000000

Nº 156

1 000 Soles de Oro

(similar al Nº 154)

Color:	guinda / guinda
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	9 de septiembre de 1971
Firmas:	
• Pdte. Ejecutivo:	Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
• Director:	Sr. Julio Cuadros Muñoz
Emisión:	10 millones de unidades
Series:	R 17: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 18: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 19: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 20: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 21: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 22: del Nº 000001 al Nº 1000000

R 23: del N° 000001 al N° 1000000
R 24: del N° 000001 al N° 1000000
R 25: del N° 000001 al N° 1000000
R 26: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 157

1 000 Soles de Oro

(similar al N° 154)

Color: guinda / guinda
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 4 de mayo de 1972
Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Wilfredo Pflücker Aspilcueta

Emisión: 6 millones de unidades
Series:

- R 27: del N° 000001 al N° 1000000
- R 28: del N° 000001 al N° 1000000
- R 29: del N° 000001 al N° 1000000
- R 30: del N° 000001 al N° 1000000
- R 31: del N° 000001 al N° 1000000
- R 32: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 158

1 000 Soles de Oro

(similar al N° 154)

Color: guinda / guinda
Impresor: Thomas de la Rue
Tamaño: 155 x 65 mm
Fecha: 24 de mayo de 1973
Firmas:

- Pdte. Ejecutivo: Sr. Emilio G. Barreto Bermeo
- Director: Sr. Julio Cuadros Muñoz

Emisión: 3 millones de unidades
Series:

- R 33: del N° 000001 al N° 1000000
- R 34: del N° 000001 al N° 1000000
- R 35: del N° 000001 al N° 1000000

Nº 159

1 000 Soles de Oro

(similar al Nº 154)

Color:	guinda / guinda
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	2 de octubre de 1975
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Directora:	Srta. Teresa Pareja Liñan
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	R 36: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 37: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 38: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 39: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 40: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 41: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 42: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 43: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 44: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 45: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 46: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 47: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 48: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 49: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 50: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 51: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 52: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 53: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 54: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 55: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 56: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 57: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 58: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 59: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 60: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 61: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 62: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 63: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 64: del Nº 000001 al Nº 1000000 R 65: del Nº 000001 al Nº 1000000

BILLETES
EMITIDOS
ENTRE
1976 Y 1977

Se eliminan las frases “Pagará al portador” y “De acuerdo
con su Ley Orgánica”.

Nº 160

10 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Garcilaso Inca de la Vega

Reverso



Motivo principal: Lago Titicaca

Color: rojo - naranja / rojo - naranja

Impresor: Thomas de la Rue

Tamaño: 155 x 65 mm

Fecha: 17 de noviembre de 1976

Firmas:

• Presidente: Sr. Carlos Santisteban de Noriega

• Director: Sr. José A. Salaverry Llosa

• Gerente General: Sr. Alonso Polar Campos

Emisión: 40 millones de unidades

Series: I 441: del N° 000001 al N° 999999 + 1*

I 442: del N° 000001 al N° 999999 + 1*

I 443: del N° 000001 al N° 999999 + 1*

I 444: del N° 000001 al N° 999999 + 1*

I 445: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 446: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 447: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 448: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 449: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 450: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 451: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 452: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 453: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 454: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 455: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 456: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 457: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 458: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 459: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 460: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 461: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 462: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 463: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 464: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 465: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 466: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 467: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 468: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 469: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 470: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 471: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 472: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 473: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 474: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 475: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 476: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 477: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 478: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 479: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
I 480: del N° 000001 al N° 999999 + 1*

* Serie de reemplazo: Z-999. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 161

50 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal: Histórico pueblo de Tinta

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	155 x 65 mm
Fecha:	15 de diciembre de 1977
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán de la Melena Guzmán
• Director:	Sr. César Iglesias Barrón
• Gerente General:	Sr. Luis Bordo Rosell
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	H 195: del N° 900001 al N° 999999 + 1* H 196: del N° 000001 al N° 999999 + 1*



H 197: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 198: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 199: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 200: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 201: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 202: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 203: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 204: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 205: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 206: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 207: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 208: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 209: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 210: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 211: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 212: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 213: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 214: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 215: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 216: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 217: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 218: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 219: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 220: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 221: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 222: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 223: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 224: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 225: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 226: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 227: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 228: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 229: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 230: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 231: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 232: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 233: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 234: del N° 000001 al N° 999999 + 1*
H 235: del N° 000001 al N° 900000

* Serie de reemplazo: Z-999. Ver nota explicativa en la pág. 283

BILLETES EMITIDOS
CON NUEVO
FORMATO ENTRE
1976 Y 1985

Nº 162

100 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal: Machu Picchu

Color:	multicolor
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	130 x 65 mm
Fecha:	22 de julio de 1976
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Sr. Julio Cuadros Muñoz
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	AA del N° 0000001 al N° 1000000 AB del N° 0000001 al N° 1000000 AC del N° 0000001 al N° 1000000 AD del N° 0000001 al N° 1000000 AE del N° 0000001 al N° 1000000 AF del N° 0000001 al N° 1000000 AG del N° 0000001 al N° 1000000 AH del N° 0000001 al N° 1000000

A I del N° 0000001 al N° 1000000
AJ del N° 0000001 al N° 1000000
AK del N° 0000001 al N° 1000000
AL del N° 0000001 al N° 1000000
AM del N° 0000001 al N° 1000000
AN del N° 0000001 al N° 1000000
AO del N° 0000001 al N° 1000000
AP del N° 0000001 al N° 1000000
AQ del N° 0000001 al N° 1000000
AR del N° 0000001 al N° 1000000
AS del N° 0000001 al N° 1000000
AT del N° 0000001 al N° 1000000
AU del N° 0000001 al N° 1000000
AV del N° 0000001 al N° 1000000
AW del N° 0000001 al N° 1000000
AX del N° 0000001 al N° 1000000
AY del N° 0000001 al N° 1000000
AZ del N° 0000001 al N° 1000000
BA del N° 0000001 al N° 1000000
BB del N° 0000001 al N° 1000000
BC del N° 0000001 al N° 1000000
BD del N° 0000001 al N° 1000000
BE del N° 0000001 al N° 1000000
BF del N° 0000001 al N° 1000000
BG del N° 0000001 al N° 1000000
BH del N° 0000001 al N° 1000000
BI del N° 0000001 al N° 1000000
BJ del N° 0000001 al N° 1000000
BK del N° 0000001 al N° 1000000
BL del N° 0000001 al N° 1000000
BM del N° 0000001 al N° 1000000
BN del N° 0000001 al N° 1000000
BO del N° 0000001 al N° 1000000
BP del N° 0000001 al N° 1000000
BQ del N° 0000001 al N° 1000000
BR del N° 0000001 al N° 1000000
BS del N° 0000001 al N° 1000000
BT del N° 0000001 al N° 1000000
BU del N° 0000001 al N° 1000000
BV del N° 0000001 al N° 1000000
BW del N° 0000001 al N° 1000000
BX del N° 0000001 al N° 1000000

Nº 163

500 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: Selva peruana

Color:	multicolor
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	130 x 65 mm
Fecha:	22 de julio de 1976
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Sr. Julio Hesse Ramírez
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	70 millones de unidades
Series:	AA del N° 0000001 al N° 1000000 AB del N° 0000001 al N° 1000000

AC del N° 0000001 al N° 1000000
AD del N° 0000001 al N° 1000000
AE del N° 0000001 al N° 1000000
AF del N° 0000001 al N° 1000000
AG del N° 0000001 al N° 1000000
AH del N° 0000001 al N° 1000000
AI del N° 0000001 al N° 1000000
AJ del N° 0000001 al N° 1000000
AK del N° 0000001 al N° 1000000
AL del N° 0000001 al N° 1000000
AM del N° 0000001 al N° 1000000
AN del N° 0000001 al N° 1000000
AO del N° 0000001 al N° 1000000
AP del N° 0000001 al N° 1000000
AQ del N° 0000001 al N° 1000000
AR del N° 0000001 al N° 1000000
AS del N° 0000001 al N° 1000000
AT del N° 0000001 al N° 1000000
AU del N° 0000001 al N° 1000000
AV del N° 0000001 al N° 1000000
AW del N° 0000001 al N° 1000000
AX del N° 0000001 al N° 1000000
AY del N° 0000001 al N° 1000000
AZ del N° 0000001 al N° 1000000
BA del N° 0000001 al N° 1000000
BB del N° 0000001 al N° 1000000
BC del N° 0000001 al N° 1000000
BD del N° 0000001 al N° 1000000
BE del N° 0000001 al N° 1000000
BF del N° 0000001 al N° 1000000
BG del N° 0000001 al N° 1000000
BH del N° 0000001 al N° 1000000
BI del N° 0000001 al N° 1000000
BJ del N° 0000001 al N° 1000000
BK del N° 0000001 al N° 1000000
BL del N° 0000001 al N° 1000000
BM del N° 0000001 al N° 1000000

BN del N° 0000001 al N° 1000000
BO del N° 0000001 al N° 1000000
BP del N° 0000001 al N° 1000000
BQ del N° 0000001 al N° 1000000
BR del N° 0000001 al N° 1000000
BS del N° 0000001 al N° 1000000
BT del N° 0000001 al N° 1000000
BU del N° 0000001 al N° 1000000
BV del N° 0000001 al N° 1000000
BW del N° 0000001 al N° 1000000
BX del N° 0000001 al N° 1000000
BY del N° 0000001 al N° 1000000
BZ del N° 0000001 al N° 1000000
CA del N° 0000001 al N° 1000000
CB del N° 0000001 al N° 1000000
CC del N° 0000001 al N° 1000000
CD del N° 0000001 al N° 1000000
CE del N° 0000001 al N° 1000000
CF del N° 0000001 al N° 1000000
CG del N° 0000001 al N° 1000000
CH del N° 0000001 al N° 1000000
CI del N° 0000001 al N° 1000000
CJ del N° 0000001 al N° 1000000
CK del N° 0000001 al N° 1000000
CL del N° 0000001 al N° 1000000
CM del N° 0000001 al N° 1000000
CN del N° 0000001 al N° 1000000
CO del N° 0000001 al N° 1000000
CP del N° 0000001 al N° 1000000
CQ del N° 0000001 al N° 1000000
CR del N° 0000001 al N° 1000000

Nº 164

500 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: Selva peruana

Color:	multicolor
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	130 x 65 mm
Fecha:	18 de marzo de 1982
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Roberto Abusada Salah
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 165

1 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Miguel Grau

Reverso



Motivo principal:	Actividad pesquera
Color:	verde / verde
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	22 de julio de 1976
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Sr. Pedro Reiser Gasser
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	41 millones novecientas veinte mil unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A1920000E * Serie de reemplazo Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 166

1 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Miguel Grau

Reverso



Motivo principal:	Actividad pesquera
Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	1 de febrero de 1979
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Manuel Moreyra Loredo
• Director:	Sr. Gerónimo Cafferata Marazzi
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	60 millones de unidades
Series:	del N° A1920001E al N° A9999999E + 1* del N° A0000001F al N° A9999999F + 1* del N° A0000001G al N° A9999999G + 1* del N° A0000001H al N° A9999999H + 1* del N° A0000001J al N° A9999999J + 1* del N° A0000001K al N° A9999999K + 1* del N° A0000001L al N° A1920000L
	* Serie de reemplazo: A - Y. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 167

1 000 Soles de Oro

(similar al Nº 166)

Color:	verde / verde
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	3 de mayo de 1979
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Manuel Moreyra Loredo
• Director:	Sr. Hernando de Soto Polar
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	100 millones de unidades
Series:	del Nº A1920001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1* del Nº A0000001N al Nº A9999999N + 1* del Nº A0000001O al Nº A9999999O + 1* del Nº A0000001P al Nº A9999999P + 1* del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001R al Nº A9999999R + 1* del Nº A0000001S al Nº A9999999S + 1* del Nº A0000001T al Nº A9999999T + 1* del Nº A0000001U al Nº A9999999U + 1* del Nº A0000001V al Nº A1920000V
	* Serie de reemplazo: A - Y. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 168

1 000 Soles de Oro

Color:	verde / verde
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	5 de noviembre de 1981
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Eduardo Montero Aramburu
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	150 millones de unidades

Series:

del N° B0000001A al N° B9999999A + 1*
del N° B0000001B al N° B9999999B + 1*
del N° B0000001C al N° B9999999C + 1*
del N° B0000001D al N° B9999999D + 1*
del N° B0000001E al N° B9999999E + 1*
del N° B0000001F al N° B9999999F + 1*
del N° B0000001G al N° B9999999G + 1*
del N° B0000001H al N° B9999999H + 1*
del N° B0000001J al N° B9999999J + 1*
del N° B0000001K al N° B9999999K + 1*
del N° B0000001L al N° B9999999L + 1*
del N° B0000001M al N° B9999999M + 1*
del N° B0000001N al N° B9999999N + 1*
del N° B0000001O al N° B9999999O + 1*
del N° B0000001P al N° B9999999P + 1*

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Anverso



Imagen principal:

Miguel Grau

Reverso



Motivo principal:

Actividad pesquera

Nº 169

5 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Actividad minera

Color:	marrón óxido / marrón óxido
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	22 de julio de 1976
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Santisteban de Noriega
• Director:	Sr. Oscar Espinoza Bedoya
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001A al Nº A999999A + 1* del Nº A0000001B al Nº A999999B + 1* del Nº A0000001C al Nº A999999C + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 170

5 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Actividad minera

Color:	marrón óxido / marrón óxido
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	1 de febrero de 1979
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Manuel Moreyra Loredo
• Director:	Sr. Álvaro Meneses Díaz
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1* del N° A0000001F al N° A9999999F + 1* del N° A0000001G al N° A9999999G + 1* del N° A0000001H al N° A9999999H + 1*
	* Serie de reemplazo: A - Y. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 171

5 000 Soles de Oro

(similar al Nº 169)

Color:	marrón óxido / marrón óxido
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	5 de noviembre de 1981
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. José Morales Urresti
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1* del Nº A0000001N al Nº A9999999N + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 172

5 000 Soles de Oro

Color:	marrón óxido / marrón óxido
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	5 de noviembre de 1981
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Sergio Málaga Butrón
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	80 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001P al Nº A9999999P + 1* del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001R al Nº A9999999R + 1* del Nº A0000001S al Nº A9999999S + 1* del Nº A0000001T al Nº A9999999T + 1* del Nº A0000001U al Nº A9999999U + 1* del Nº A0000001V al Nº A9999999V + 1* del Nº A0000001W al Nº A9999999W + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Anverso



Imagen principal: Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Actividad minera

Nº 173

5 000 Soles de Oro

(similar al Nº 169)

Color:	marrón óxido / marrón óxido
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	21 de junio de 1985
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Carlos Morales Macchiavello
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	80 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001X al Nº A9999999X + 1* del Nº A0000001Y al Nº A9999999Y + 1* del Nº B0000001A al Nº B9999999A + 1* del Nº B0000001B al Nº B9999999B + 1* del Nº B0000001C al Nº B9999999C + 1* del Nº B0000001D al Nº B9999999D + 1* del Nº B0000001E al Nº B9999999E + 1* del Nº B0000001F al Nº B9999999F + 1*

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283



Nº 174 10 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Garcilaso Inca de la Vega

Reverso



Motivo principal: Actividad agrícola

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	1 de febrero de 1979
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Manuel Moreyra Loredo
• Director:	Sr. Eduardo Morán Bacigalupo
• Gerente General:	Sr. Alonso Polar Campos
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1*
	* Serie de reemplazo: A - Y. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 175 10 000 Soles de Oro

(similar al Nº 174)

Color:	azul / azul
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	5 de noviembre de 1981
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Javier Otero Gaymer
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1* del Nº A0000001E al Nº A9999999E + 1* del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1* del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1*
	* Serie de reemplazo: A - Y. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 176 10 000 Soles de Oro

Color:	azul / azul
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	5 de noviembre de 1981
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Felipe Cebrecos Revilla
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	60 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1*

del N° A0000001L al N° A9999999L + 1*

del N° A0000001M al N° A9999999M + 1*

del N° A0000001N al N° A9999999N + 1*

* Serie de reemplazo: A - Y. Ver nota

explicativa en la pág. 283

Anverso



Imagen principal: Garcilaso Inca de la Vega

Reverso



Motivo principal: Actividad agrícola

Nº 177 50 000 Soles de Oro

Anverso



Imagen principal: Nicolás de Piérola

Reverso



Motivo principal: Actividad petrolera

Color:	naranja / naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	5 de noviembre de 1981
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Jorge Jelicic Cavenago
• Gerente General:	Sr. Brian Jensen Rubio
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 178 50 000 Soles de Oro

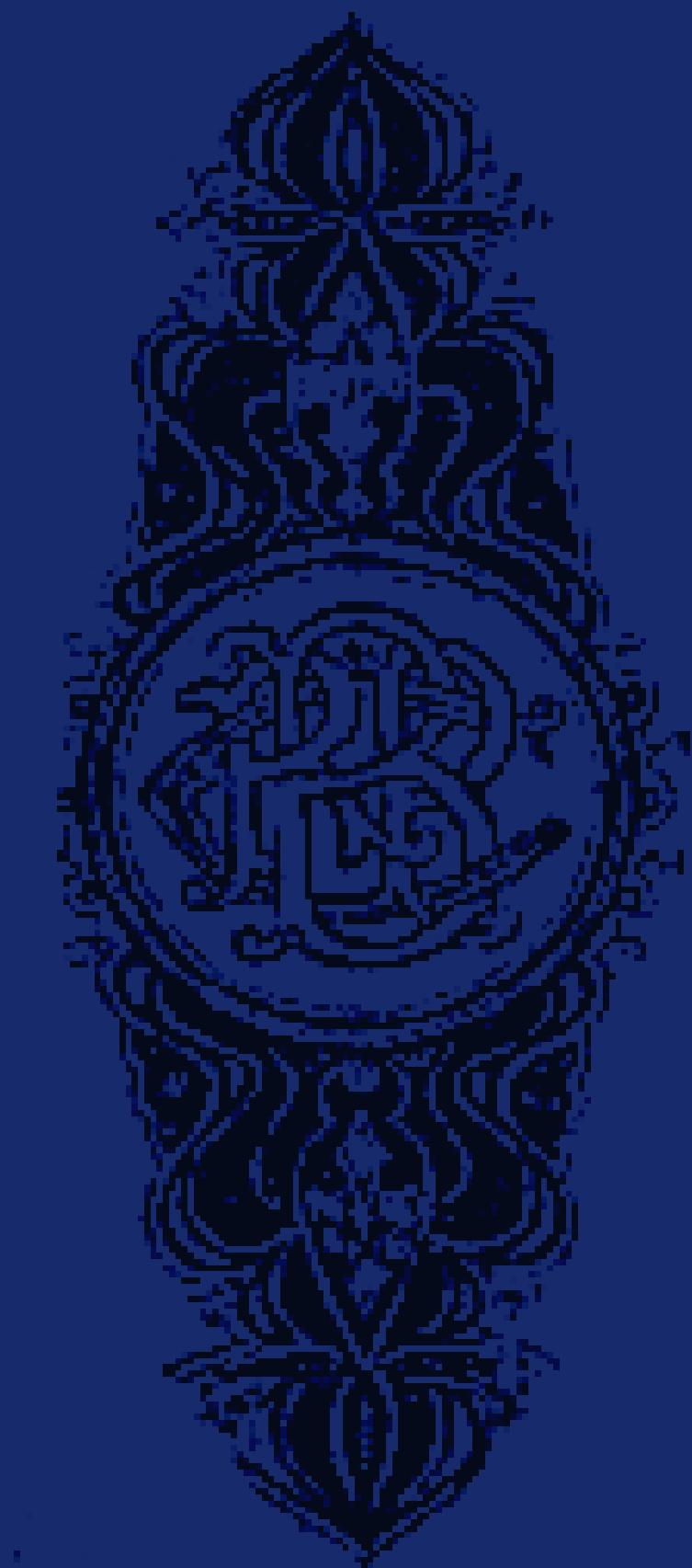
(similar al Nº 177)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	American Bank Note Company
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	2 de noviembre de 1984
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Alberto Conroy Mena
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	60 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1* del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1* del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 179 50 000 Soles de Oro

(similar al Nº 177)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Thomas de la Rue
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	23 de agosto de 1985
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Eduardo Montero Aramburu
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del Nº B0000001A al Nº B9999999A + 1* del Nº B0000001B al Nº B9999999B + 1* del Nº B0000001C al Nº B9999999C + 1* del Nº B0000001D al Nº B9999999D + 1* del Nº B0000001E al Nº B9999999E + 1*
	* Serie de reemplazo: Z - Z. Ver nota explicativa en la pág. 283



Emisión Transitoria

- Cheques circulares de gerencia.

CHEQUES
CIRCULARES DE
GERENCIA

Mediante Decreto Supremo 390-85-EF del 29 de agosto de 1985 (publicado el día 30), se dispuso que los cheques circulares de gerencia que girasen los bancos tuvieran, cuando fuesen endosados por el Banco Central de Reserva del Perú y puestos en circulación, el mismo poder cancelatorio que los billetes y monedas que, en representación del Estado, emite el BCRP.

Estos cheques circulares de gerencia se imprimieron en las imprentas del Banco de la Nación y del Banco de Crédito. Asimismo, en la imprenta del BCRP se realizó la impresión del endoso de parte de los cheques.

Se autorizó la impresión de 18 millones doscientos setenta y siete mil cuatrocientas noventa y siete unidades, que representaban 1 billón ochocientos cincuenta y tres mil setecientos cuarenta y nueve millones doscientos mil soles, desagregados de la siguiente forma: se imprimieron 16 millones cien mil unidades del Banco de la Nación, con fecha 2 de septiembre de 1985 y 23 de noviembre de 1985; esta última fecha para la ampliación de cheques circulares de S/. 50 000 (11 millones de unidades), S/. 100 000 (500 000 unidades) y S/. 200 000 (500 000 unidades), con las siguientes denominaciones:

Denominación	Unidades	Monto (en millones)	Color
S/. 50 000,00	13 000 000	650 000	marrón-cacao
100 000,00	1 340 000	134 000	azul
200 000,00	1 130 000	226 000	rosado
500 000,00	420 000	210 000	gris
1 000 000,00	210 000	210 000	verde

Se imprimieron 1 millón novecientos sesenta y dos mil novecientas noventa y siete unidades del Banco de Crédito, con fecha 9 de septiembre de 1985, con las siguientes denominaciones:

Denominación	Unidades	Monto (en millones)	Color
S/. 100 000,00	1 666 999	166 699,9	celeste
200 000,00	170 999	34 199,8	amarillo
500 000,00	124 999	62 499,5	verde

Se imprimieron doscientos catorce mil quinientas unidades del Banco Central de Reserva del Perú, con fecha 2 de septiembre de 1985, con las siguientes denominaciones:

Denominación	Unidades	Monto (en millones)	Color
S/. 500 000,00	180 300	54 150	amarillo
1 000 000,00	106 200	106 200	amarillo





Nación: 50 000 Soles de Oro



Nación: 100 000 Soles de Oro



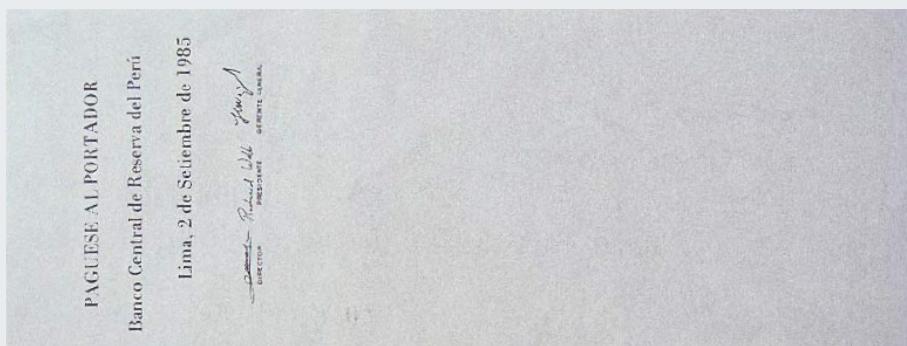
Nación: 200 000 Soles de Oro



Nación: 500 000 Soles de Oro



Nación: 1 000 000 Soles de Oro



Nación: Reverso Común



Crédito: 100 000 Soles de Oro

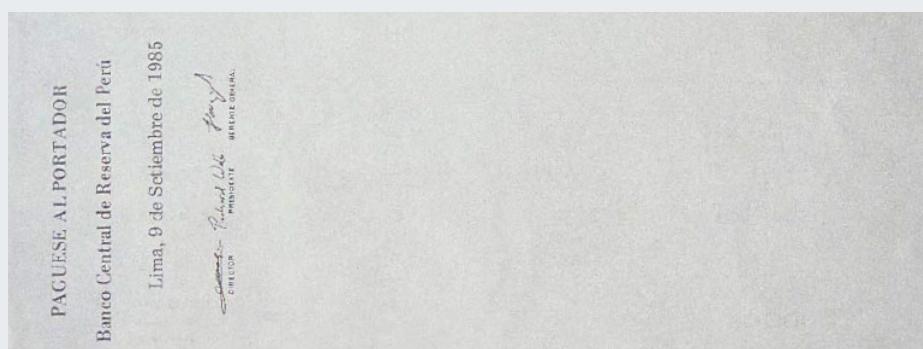


Crédito: 200 000 Soles de Oro





Crédito: 500 000 Soles de Oro



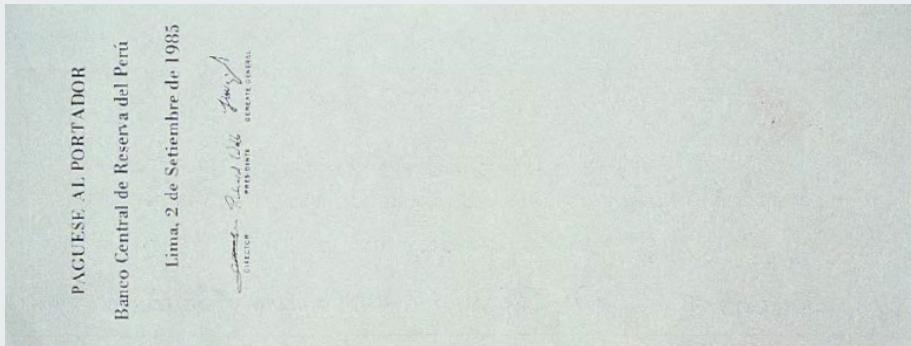
Crédito: Reverso Común



Banco Central de Reserva: 500 000 Soles de Oro



Banco Central de Reserva: 1 000 000 Soles de Oro



Banco Central de Reserva: Reverso Común



Intis

- Billetes emitidos en Intis: 1985-1991

BILLETES
EMITIDOS
EN INTIS:
1985-1991

La unidad monetaria inti entró en vigencia a partir del 1 de febrero de 1985, de acuerdo con la Ley 24064, de fecha 12 de enero de 1985. Divisible en 100 céntimos

Nº 180

10 Intis

Anverso



Imagen principal: Ricardo Palma

Reverso



Motivo principal: Actividad agrícola

Color:	azul / azul
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	3 de abril de 1985
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Alberto Conroy Mena
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001A al Nº A9999999A + 1* del Nº A0000001B al Nº A9999999B + 1* del Nº A0000001C al Nº A9999999C + 1* del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1* del Nº A0000001E al Nº A9999999E + 1* * Serie de reemplazo: Z – Z. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 181

10 Intis

(similar al Nº 180)

Color: azul / azul
Impresor: De la Rue International Limited
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 17 de enero de 1986
Firmas:
• Presidente: Sr. Leonel Figueroa Ramírez
• Director: Sr. Luis F. Rodríguez Vildósola
• Gerente General: Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión: 50 millones de unidades
Series: del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1*
del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1*
del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1*
del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1*
del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1*
* Serie de reemplazo: Z - Z. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Nº 182

10 Intis

(similar al Nº 180)

Color: azul / azul
Impresor: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 26 de junio de 1987
Firmas:
• Presidente: Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
• Director: Sr. Juan Candela Gómez de la Torre
• Gerente General: Sr. César Ferrari Quiñé
Emisión: 50 millones de unidades
Series: del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1*
del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1*
del Nº A0000001N al Nº A9999999N + 1*
del Nº A0000001P al Nº A9999999P + 1*
del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1*
* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Nº 183

50 Intis

Anverso



Imagen principal: Nicolás de Piérola

Reverso



Motivo principal: Actividad petrolera

Color:	naranja / naranja
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	3 de abril de 1985
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Carlos Morales Macchiavelo
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1*
	* Serie de reemplazo: Z - Z. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 184

50 Intis

(similar al Nº 183)

Color: naranja / naranja
Impresor: Casa da Moeda do Brasil
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 6 de marzo de 1986
Firmas:
• Presidente: Sr. Leonel Figueroa Ramírez
• Director: Sr. Juan Candela Gómez de la Torre
• Gerente General: Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión: 50 millones de unidades
Series: del Nº A0000001F al Nº A10000000F
del Nº A0000001G al Nº A10000000G
del Nº A0000001H al Nº A10000000H
del Nº A0000001J al Nº A10000000J
del Nº A0000001K al Nº A10000000K

Nº 185

50 Intis

(similar al Nº 183)

Color: naranja / naranja
Impresor: Casa da Moeda do Brasil
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 26 de junio de 1987
Firmas:
• Presidente: Sr. Carlos Capuñay Mimbela
• Director: Sr. Enrique Cornejo Ramírez
• Gerente General: Sr. César Ferrari Quiñe
Emisión: 50 millones de unidades
Series: del Nº A0000001L al Nº A10000000L
del Nº A0000001M al Nº A10000000M
del Nº A0000001N al Nº A10000000N
del Nº A0000001P al Nº A10000000P
del Nº A0000001Q al Nº A10000000Q

Nº 186

100 Intis

Anverso



Imagen principal: Ramón Castilla

Reverso



Motivo principal: Industria algodonera

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Casa da Moeda do Brasil
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	1 de febrero de 1985
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Carlos Morales Macchiavelo
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001A al Nº A10000000A del Nº A0000001B al Nº A10000000B del Nº A0000001C al Nº A10000000C del Nº A0000001D al Nº A10000000D del Nº A0000001E al Nº A10000000E

Nº 187

100 Intis

(similar al Nº 186)

Color: marrón / marrón
Impresor: Casa da Moeda do Brasil
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 1 de marzo de 1985
Firmas:

- Presidente: Sr. Richard Webb Duarte
- Director: Sr. Felipe Cebrecos Revilla
- Gerente General: Sr. Héctor Neyra Chavarry

Emisión: 50 millones de unidades
Series: del Nº A0000001F al Nº A10000000F
del Nº A0000001G al Nº A10000000G
del Nº A0000001H al Nº A10000000H
del Nº A0000001J al Nº A10000000J
del Nº A0000001K al Nº A10000000K

Nº 188

100 Intis

(similar al Nº 186)

Color: marrón / marrón
Impresor: Casa da Moeda do Brasil
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 6 de marzo de 1986
Firmas:

- Presidente: Sr. Leonel Figueroa Ramírez
- Director: Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
- Gerente General: Sr. Héctor Neyra Chavarry

Emisión: 80 millones de unidades
Series: del Nº A0000001L al Nº A10000000L
del Nº A0000001M al Nº A10000000M
del Nº A0000001N al Nº A10000000N

del N° A0000001P al N° A10000000P
del N° A0000001Q al N° A10000000Q
del N° A0000001R al N° A10000000R
del N° A0000001S al N° A10000000S

N° 189

100 Intis

(similar al N° 186)

Color:	marrón / marrón
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	26 de junio de 1987
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
• Director:	Sr. Luis Guiulfo Zender
• Gerente General:	Sr. César Ferrari Quiñe
Emisión:	140 millones de unidades
Series:	del N° A0000001T al N° A9999999T + 1* del N° A0000001U al N° A9999999U + 1* del N° A0000001V al N° A9999999V + 1* del N° A0000001W al N° A9999999W + 1* del N° A0000001X al N° A9999999X + 1* del N° A0000001Y al N° A9999999Y + 1* del N° A0000001Z al N° A9999999Z + 1* del N° B0000001A al N° B9999999A + 1* del N° B0000001B al N° B9999999B + 1* del N° B0000001C al N° B9999999C + 1* del N° B0000001D al N° B9999999D + 1* del N° B0000001E al N° B9999999E + 1* del N° B0000001F al N° B9999999F + 1* del N° B0000001G al N° B9999999G + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - B. Ver nota explicativa en la pág. 283



Nº 190

500 Intis

Anverso



Imagen principal: José Gabriel Condorcanqui,
Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal: Turismo (Cordillera Blanca)

Color:	amarillo / amarillo
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	1 de marzo de 1985
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. José Morales Urresti
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	51 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1* del N° A0000001F al N° A1000000F + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 191

500 Intis

Anverso



Imagen principal: José Gabriel Condorcanqui,
Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal: Turismo (Cordillera Blanca)

Color:	amarillo / amarillo
Impresor:	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	6 de marzo de 1986
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Leonel Figueroa Ramírez
• Director:	Sr. Enrique Cornejo Ramírez
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del N° A1000001F al N° A9999999F + 1* del N° A0000001G al N° A9999999G + 1* del N° A0000001H al N° A9999999H + 1* del N° A0000001J al N° A1000000J
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 192

500 Intis

Anverso



Imagen principal:

José Gabriel Condorcanqui,
Túpac Amaru II

Reverso



Motivo principal:

Turismo (Cordillera Blanca)

Color:

amarillo / amarillo

Impresor:

Bundesdruckerei

Tamaño:

150 x 75 mm

Fecha:

26 de junio de 1987

Firmas:

• Presidente:

Sr. Carlos Capuñay Mimbelo

• Director:

Sr. Jorge Ordóñez Ortiz

• Gerente General:

Sr. César Ferrari Quiñe

Emisión:

90 millones de unidades

Series:

del N° A1000001J al N° A9999999J + 1*

del N° A0000001K al N° A9999999K + 1*

del N° A0000001L al N° A9999999L + 1*

del N° A0000001M al N° A9999999M + 1*

del N° A0000001N al N° A9999999N + 1*

del N° A0000001P al N° A9999999P + 1*

del N° A0000001Q al N° A9999999Q + 1*

del N° A0000001R al N° A9999999R + 1*

del N° A0000001S al N° A9999999S + 1*

del N° A0000001T al N° A1000000T + 1*

* Serie de reemplazo: Y - B . Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 193

1 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Andrés Avelino Cáceres

Reverso



Motivo principal: Ruinas de Chan Chan

Color:	verde / verde
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	6 de marzo de 1986
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Leonel Figueroa Ramírez
• Director:	Sr. Luis Guiulfo Zender
• Gerente General:	Sr. Héctor Neyra Chavarry
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001A al Nº A9999999A + 1* del Nº A0000001B al Nº A9999999B + 1*
	* Serie de reemplazo: Z - Z. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 194

1 000 Intis

(similar al Nº 193)

Color: verde / verde
Impresor: De la Rue International Limited
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 26 de junio de 1987
Firmas:
• Presidente: Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
• Director: Sr. Jorge Ordóñez Ortiz
• Gerente General: Sr. César Ferrari Quiñe
Emisión: 100 millones de unidades
Series:
del Nº A0000001C al Nº A9999999C + 1*
del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1*
del Nº A0000001E al Nº A9999999E + 1*
del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1*
del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1*
del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1*
del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1*
del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1*
del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1*
del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1*
* Serie de reemplazo: Z - Z. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 195

1 000 Intis

(similar al Nº 193)

Color: verde / verde
Impresor: De la Rue International Limited
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 28 de junio de 1988
Firmas:
• Presidente: Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
• Director: Sr. Walter Reynafarje Bazán
• Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo

Emisión: 320 millones de unidades
 Series: del N° A0000001N al N° A9999999N + 1*
 del N° A0000001P al N° A9999999P + 1*
 del N° A0000001Q al N° A9999999Q + 1*
 del N° A0000001R al N° A9999999R + 1*
 del N° A0000001S al N° A9999999S + 1*
 del N° A0000001T al N° A9999999T + 1*
 del N° A0000001U al N° A9999999U + 1*
 del N° A0000001V al N° A9999999V + 1*
 del N° A0000001W al N° A9999999W + 1*
 del N° A0000001X al N° A9999999X + 1*
 del N° A0000001Y al N° A9999999Y + 1*
 del N° A0000001Z al N° A9999999Z + 1*
 del N° B0000001A al N° B9999999A + 1*
 del N° B0000001B al N° B9999999B + 1*
 del N° B0000001C al N° B9999999C + 1*
 del N° B0000001D al N° B9999999D + 1*
 del N° B0000001E al N° B9999999E + 1*
 del N° B0000001F al N° B9999999F + 1*
 del N° B0000001G al N° B9999999G + 1*
 del N° B0000001H al N° B9999999H + 1*
 del N° B0000001J al N° B9999999J + 1*
 del N° B0000001K al N° B9999999K + 1*
 del N° B0000001L al N° B9999999L + 1*
 del N° B0000001M al N° B9999999M + 1*
 del N° B0000001N al N° B9999999N + 1*
 del N° B0000001P al N° B9999999P + 1*
 del N° B0000001Q al N° B9999999Q + 1*
 del N° B0000001R al N° B9999999R + 1*
 del N° B0000001S al N° B9999999S + 1*
 del N° B0000001T al N° B9999999T + 1*
 del N° B0000001U al N° B9999999U + 1*
 del N° B0000001V al N° B9999999V + 1*

* Serie de reemplazo: Z - Z. Ver nota
 explicativa en la pág. 283

Nº 196

5 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Miguel Grau

Reverso



Motivo principal: Actividad pesquera

Color:	morado / morado
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	9 de setiembre de 1988
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
• Director:	Sr. Walter Reynafarje Bazán
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1* * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 197

5 000 Intis

Anverso



Imagen principal:

Miguel Grau

Reverso



Motivo principal:

Actividad pesquera

Color:

morado / morado

Impresor:

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Tamaño:

150 x 75 mm

Fecha:

28 de junio de 1988

Firmas:

- Presidente: Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
 - Director: Sr. Juan Candela Gómez de la Torre
 - Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
- Emisión: 50 millones de unidades
- Series: del N° A0000001F al N° A9999999F + 1*
del N° A0000001G al N° A9999999G + 1*
del N° A0000001H al N° A9999999H + 1*
del N° A0000001J al N° A9999999J + 1*
del N° A0000001K al N° A9999999K + 1*
- * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 198

5 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Miguel Grau

Reverso



Motivo principal: Actividad pesquera

Color:	morado / morado
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	28 de junio de 1988
Firmas:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola Sr. Juan Candela Gómez de la Torre Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	150 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1* del Nº A0000001N al Nº A9999999N + 1* del Nº A0000001P al Nº A9999999P + 1* del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001R al Nº A9999999R + 1* del Nº A0000001S al Nº A9999999S + 1* del Nº A0000001T al Nº A9999999T + 1* del Nº A0000001U al Nº A9999999U + 1* del Nº A0000001V al Nº A9999999V + 1* del Nº A0000001W al Nº A9999999W + 1* del Nº A0000001X al Nº A9999999X + 1* del Nº A0000001Y al Nº A9999999Y + 1* del Nº A0000001Z al Nº A9999999Z + 1* del Nº B0000001A al Nº B9999999A + 1*

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 199

10 000 Intis

Anverso



Imagen principal: César Vallejo

Reverso



Motivo principal: Santiago de Chuco

Color:	verde esmeralda / verde esmeralda
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	28 de junio de 1988
Firmas:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola Sr. Enrique Cornejo Ramírez Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	90 millones de unidades
Series:	del N° A0000001 al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1* del N° A0000001F al N° A9999999F + 1* del N° A0000001G al N° A9999999G + 1* del N° A0000001H al N° A9999999H + 1* del N° A0000001J al N° A9999999J + 1*

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 200

10 000 Intis

Anverso



Imagen principal: César Vallejo

Reverso



Motivo principal: Santiago de Chuco

Color:	verde esmeralda / verde esmeralda
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	28 de junio de 1988
Firmas:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola Sr. Enrique Cornejo Ramírez Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	90 millones de unidades
Series:	del N° A0000001K al N° A9999999K + 1* del N° A0000001L al N° A9999999L + 1* del N° A0000001M al N° A9999999M + 1* del N° A0000001N al N° A9999999N + 1* del N° A0000001P al N° A9999999P + 1* del N° A0000001Q al N° A9999999Q + 1* del N° A0000001R al N° A9999999R + 1* del N° A0000001S al N° A9999999S + 1* del N° A0000001T al N° A9999999T + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 201

50 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Víctor Raúl Haya de la Torre

Reverso



Motivo principal: Congreso Nacional

Color:	rojo / rojo
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	28 de junio de 1988
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
• Director:	Sr. Luis Guiulfo Zender
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	60 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1* del N° A0000001E al N° A9999999E + 1* del N° A0000001F al N° A9999999F + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 202

50 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Víctor Raúl Haya de la Torre

Reverso



Motivo principal: Congreso Nacional

Color:	rojo / rojo
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	28 de junio de 1988
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
• Director:	Sr. Luis Guiulfo Zender
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	60 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1* del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 203

100 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Lago Titicaca

Color:	marrón / negro
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	21 de noviembre de 1988
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
• Director:	Sr. Juan Candela Gómez de la Torre
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1* del N° A0000001C al N° A9999999C + 1* del N° A0000001D al N° A9999999D + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 204

100 000 Intis

Anverso



Imagen principal:

Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal:

Lago Titicaca

Color:

marrón / negro

Impresor:

De la Rue International Limited

Tamaño:

150 x 75 mm

Fecha:

21 de diciembre de 1988

Firmas:

- Presidente: Sr. Luis F. Rodríguez Vildosola
 - Director: Sr. Enrique Cornejo Ramírez
 - Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
- Emisión: 40 millones de unidades
- Series: del N° A0000001E al N° A9999999E + 1*
del N° A0000001F al N° A9999999F + 1*
del N° A0000001G al N° A9999999G + 1*
del N° A0000001H al N° A9999999H + 1*
- * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 205

100 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Francisco Bolognesi

Reverso



Motivo principal: Lago Titicaca

Color:	marrón / negro
Impresor:	Banco de México
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	21 de diciembre de 1989
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
• Director:	Sr. Jorge Luis García Pazos
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001 al Nº A9999999 I + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1*
	* Serie de reemplazo: Z - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 206

500 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Ricardo Palma

Reverso



Motivo principal: Iglesia de la Caridad, sede del primer Congreso Nacional

Color: celeste / celeste
Impresor: De la Rue International Limited
Tamaño: 150 x 75 mm
Fecha: 21 de noviembre de 1988
Firmas:

- Presidente: Sr. Luis F. Rodriguez Vildosola
- Director: Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
- Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo

Emisión: 40 millones de unidades
Series:

- del N° A0000001A al N° A9999999A + 1*
- del N° A0000001B al N° A9999999B + 1*
- del N° A0000001C al N° A9999999C + 1*
- del N° A0000001D al N° A9999999D + 1*

* Serie de reemplazo: Y - A . Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 207

500 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Ricardo Palma

Reverso



Motivo principal: Iglesia de la Caridad, sede del primer Congreso Nacional

Color:	celeste / celeste
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	150 x 75 mm
Fecha:	21 de diciembre de 1988
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Luis F. Rodriguez Vildosola
• Director:	Sr. Luis Guiulfo Zender
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	del N° A0000001E al N° A9999999E + 1* del N° A0000001F al N° A9999999F + 1* del N° A0000001G al N° A9999999G + 1* del N° A0000001H al N° A9999999H + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 208

500 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Ricardo Palma

Reverso



Motivo principal: Iglesia de la Caridad, sede del primer Congreso Nacional

Color: celeste / celeste

Impresor: Banco de México

Tamaño: 150 x 75 mm

Fecha: 21 de diciembre de 1989

Firmas:

• Presidente: Sr. Carlos Capuñay Mimbelo

• Director: Sr. Arturo Alba Bravo

• Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo

Emisión: 40 millones ochocientas mil unidades

Series: del N° A0000001 al N° A9999999I + 1*

del N° A0000001J al N° A9999999J + 1*

del N° A0000001K al N° A9999999K + 1*

del N° A0000001L al N° A9999999L + 1*

del N° A0000001M al N° A0800000M

* Serie de reemplazo: Z - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 209

1 000 000 Intis

Anverso



Imagen principal:

Hipólito Unanue

Reverso



Motivo principal:

Facultad de Medicina
de San Fernando

Color:

morado / morado

Impresor:

De la Rue International Limited

Tamaño:

140 x 65 mm

Fecha:

5 de enero de 1990

Firmas:

- Presidente: Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
 - Director: Sr. Carlos Dodero Hermoza
 - Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
- Emisión: 80 millones de unidades
- Series: del N° A0000001A al N° A9999999A + 1*
del N° A0000001B al N° A9999999B + 1*
del N° A0000001C al N° A9999999C + 1*
del N° A0000001D al N° A9999999D + 1*
del N° A0000001E al N° A9999999E + 1*
del N° A0000001F al N° A9999999F + 1*
del N° A0000001G al N° A9999999G + 1*
del N° A0000001H al N° A9999999H + 1*
- * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283



Nº 210

5 000 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Antonio Raimondi

Reverso



Motivo principal: Raimondi asistido por lugareño

Color:	marrón / rojo
Impresor:	Banco de México
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	5 de enero de 1990
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Carlos Capuñay Mimbelo
• Director:	Sr. Juan Candela Gómez de la Torre
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	80 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001A al Nº A9999999A + 1* del Nº A0000001B al Nº A9999999B + 1* del Nº A0000001C al Nº A9999999C + 1* del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1* del Nº A0000001E al Nº A9999999E + 1* del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1* del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1* del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 211

5 000 000 Intis

Anverso



Imagen principal: Antonio Raimondi

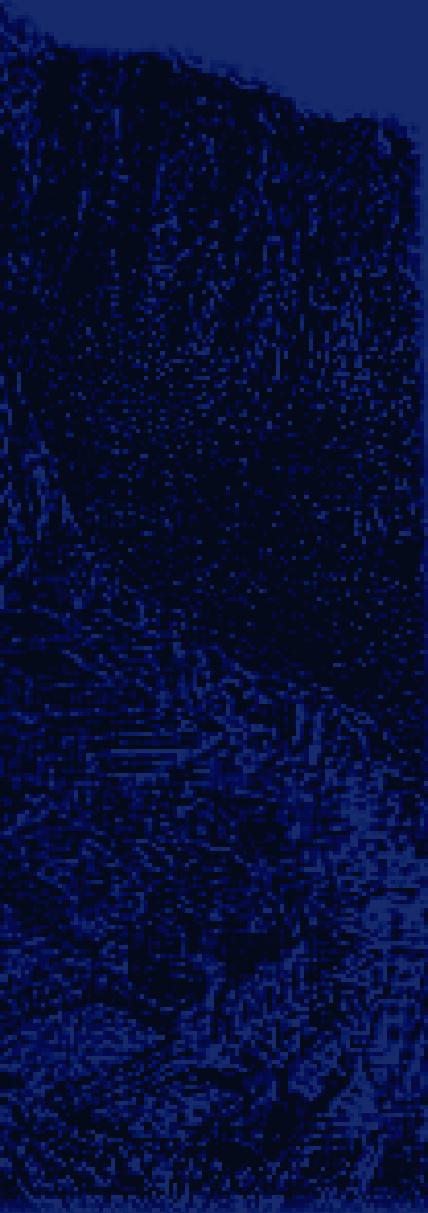
Reverso



Motivo principal: Raimondi asistido por lugareño

Color:	marrón / rojo
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	16 de enero de 1991
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Jorge Chávez Álvarez
• Director:	Sra. Martha Rodríguez Salas
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001 I al Nº A9999999 I + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1*
	* Serie de reemplazo: Z - A. Ver nota explicativa en la pág. 283





Nuevos Soles

- Billetes en Nuevos Soles: 1991-2006
- Billetes en Nuevos Soles: 2009-2016

BILLETES
EN NUEVOS
SOLES:
1991-2006

El nuevo sol fue establecido en la Ley N° 25295 publicada el 3 de enero de 1991. Entró en vigencia el 1 de julio de 1991 por Regulación del "Nuevo Sol" N° 001-91-EF/90 Ley N° 25295. Divisible en 100 céntimos.

Nº 212

10 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: José Quiñones en vuelo acrobático el día de su graduación

Color: verde / verde

Impresor: De la Rue International Limited

Tamaño: 140 x 65 mm

Fecha: 01 de febrero de 1991

Firmas:

• Presidente: Sr. Jorge Chávez Álvarez

• Director: Sr. Héctor Flores Samanéz

• Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo

Emisión: 30 millones de unidades

Series: del N° A0000001A al N° A9999999A + 1*

del N° A0000001B al N° A9999999B + 1*

del N° A0000001C al N° A9999999C + 1*

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, hilo de seguridad, fibrillas, micro impresión debajo del nombre Banco Central de Reserva del Perú y registro perfecto.

Nº 213

10 Nuevos Soles

(similar al Nº 212)

Color:	verde / verde
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	10 de setiembre de 1992
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Hugo Zea Barriga
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001D al Nº A999999D + 1* del Nº A0000001E al Nº A999999E + 1* del Nº A0000001F al Nº A999999F + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 214

10 Nuevos Soles

Color:	verde / verde
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	16 de junio de 1994
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alberto Benavides de la Quinatana
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001G al Nº A999999G + 1* del Nº A0000001H al Nº A999999H + 1* del Nº A0000001 I al Nº A999999 I + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Hilo de seguridad con texto “Perú 10” en reemplazo de “BCRP”, cambian su grosor y ubicación; nueva trama para la imagen latente; se elimina la impresión en la zona de la marca de agua.

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: José Quiñones en vuelo acrobático el día de su graduación

Nº 215

10 Nuevos Soles

(similar al Nº 214)

Color:	verde / verde
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de abril de 1995
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alfredo Jalilie Awapara
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	41 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1* del Nº A0000001N al Nº A1000000N
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 216

10 Nuevos Soles

(similar al Nº 214)

Color:	verde / verde
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	25 de abril de 1996
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Henry Barclay Rey de Castro
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	60 millones de unidades
Series:	del Nº A1000001 N al Nº A9999999N + 1* del Nº A0000001 P al Nº A9999999P + 1* del Nº A0000001 Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001 R al Nº A9999999R + 1* del Nº A0000001 S al Nº A9999999S + 1* del Nº A0000001 T al Nº A9999999T + 1* del Nº A0000001 U al Nº A1000000U * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 217

10 Nuevos Soles

Color:	verde / verde
Impresor:	BA Banknote
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	11 de junio de 1997
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alfredo Jalilie Awapara
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie

Emisión: 50 millones de unidades
 Series: del N° A1000001 U al N° A9999999U + 1*
 del N° A0000001 V al N° A9999999V + 1*
 del N° A0000001 W al N° A9999999W + 1*
 del N° A0000001 X al N° A9999999X + 1*
 del N° A0000001 Y al N° A9999999Y + 1*
 del N° A0000001 Z al N° A1000000Z
 * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
 explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Nueva ubicación del hilo de seguridad; micro impresión alrededor del personaje y en la denominación en números debajo de la numeración vertical.

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: José Quiñones en vuelo acrobático el
 día de su graduación

Nº 218

10 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: José Quiñones en vuelo acrobático el día de su graduación

Color: verde / verde

Impresor: BA Banknote

Tamaño: 140 x 65 mm

Fecha: 6 de agosto de 1998

Firmas:

- Presidente: Sr. Germán Suárez Chávez
- Director: Sr. Alberto Benavides de la Quintana
- Gerente General: Sr. Javier de la Rocha Marie

Emisión: 55 millones de unidades

Series: del N° A1000001Z al N° A9999999Z + 1*
del N° B0000001A al N° B9999999A + 1*
del N° B0000001B al N° B9999999B + 1*
del N° B0000001C al N° B9999999C + 1*
del N° B0000001D al N° B9999999D + 1*
del N° B0000001E al N° B60000000E

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

Nº 219

10 Nuevos Soles

(similar al Nº 218)

Color:	verde / verde
Impresor:	BA Banknote
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de mayo de 1999
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alberto Benavides de la Quintana
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	80 millones de unidades
Series:	del Nº B6000001 E al Nº B9999999E + 1* del Nº B0000001 F al Nº B9999999F + 1* del Nº B0000001 G al Nº B9999999G + 1* del Nº B0000001 H al Nº B9999999H + 1* del Nº B0000001 I al Nº B9999999 I + 1* del Nº B0000001 J al Nº B9999999J + 1* del Nº B0000001 K al Nº B9999999K + 1* del Nº B0000001 L al Nº B9999999L + 1* del Nº B0000001 M al Nº B6000000M * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 220

10 Nuevos Soles

(similar al Nº 218)

Color:	verde / verde
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	1 de marzo de 2001
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Manuel Ulloa van Peborg
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	50 millones de unidades
Series:	del Nº B6000001M al Nº B9999999M + 1* del Nº B0000001N al Nº B9999999N + 1*

del N° B0000001P al N° B9999999P + 1*
del N° B0000001Q al N° B9999999Q + 1*
del N° B0000001R al N° B9999999R + 1*
del N° B0000001S al N° B6000000S

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Nº 221

10 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: José Quiñones en vuelo acrobático el
día de su graduación

Color:	verde / verde
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	27 de setiembre de 2001
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Gonzalo García Núñez
• Gerente General:	Sr. Henry Barclay Rey de Castro

Emisión:	155 millones de unidades
Series:	del N° B6000001S al N° B9999999S + 1* del N° B0000001T al N° B9999999T + 1* del N° B0000001U al N° B9999999U + 1* del N° B0000001V al N° B9999999V + 1* del N° B0000001W al N° B9999999W + 1* del N° B0000001X al N° B9999999X + 1* del N° B0000001Y al N° B9999999Y + 1* del N° B0000001Z al N° B9999999Z + 1* del N° C0000001A al N° C9999999A + 1* del N° C0000001B al N° C9999999B + 1* del N° C0000001C al N° C9999999C + 1* del N° C0000001D al N° C9999999D + 1* del N° C0000001E al N° C9999999E + 1* del N° C0000001F al N° C9999999F + 1* del N° C0000001G al N° C9999999G + 1* del N° C0000001H al N° C9999999H + 1* del N° C0000001I al N° C1000000I
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Electrotipo como segunda marca de agua.

Nº 222 10 Nuevos Soles

Color:	verde / verde
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	11 de agosto de 2005
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Óscar Dancourt Masías
• Director:	Sr. Eduardo Iriarte Jiménez
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	105 millones de unidades
Series:	del N° C1000001I al N° C9999999I + 1* del N° C0000001J al N° C9999999J + 1*



del N° C0000001K al N° C9999999K + 1*
del N° C0000001L al N° C9999999L + 1*
del N° C0000001M al N° C9999999M + 1*
del N° C0000001N al N° C9999999N + 1*
del N° C0000001P al N° C9999999P + 1*
del N° C0000001Q al N° C9999999Q + 1*
del N° C0000001R al N° C9999999R + 1*
del N° C0000001S al N° C9999999S + 1*
del N° C0000001T al N° C6000000T
* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Nueva ubicación del hilo; se reemplazan las plaquetas iridiscentes por una banda iridiscente; y se cambia el sistema de impresión de la tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI)

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: José Quiñones en vuelo acrobático el día de su graduación

Nº 223

10 Nuevos Soles

(similar al Nº 222)

Color:	verde / verde
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	21 de diciembre de 2006
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Abel Salinas Izaguirre
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	250 millones de unidades
Series:	del Nº C6000001T al Nº C9999999T + 1* del Nº C0000001U al Nº C9999999U + 1* del Nº C0000001V al Nº C9999999V + 1* del Nº C0000001W al Nº C9999999W + 1* del Nº C0000001X al Nº C9999999X + 1* del Nº C0000001Y al Nº C9999999Y + 1* del Nº C0000001Z al Nº C9999999Z + 1* del Nº D0000001A al Nº D9999999A + 1* del Nº D0000001B al Nº D9999999B + 1* del Nº D0000001C al Nº D9999999C + 1* del Nº D0000001D al Nº D9999999D + 1* del Nº D0000001E al Nº D9999999E + 1* del Nº D0000001F al Nº D9999999F + 1* del Nº D0000001G al Nº D9999999G + 1* del Nº D0000001H al Nº D9999999H + 1* del Nº D0000001I al Nº D9999999I + 1* del Nº D0000001J al Nº D9999999J + 1* del Nº D0000001K al Nº D9999999K + 1* del Nº D0000001L al Nº D9999999L + 1* del Nº D0000001M al Nº D9999999M + 1* del Nº D0000001N al Nº D9999999N + 1* del Nº D0000001P al Nº D9999999P + 1* del Nº D0000001Q al Nº D9999999Q + 1* del Nº D0000001R al Nº D9999999R + 1* del Nº D0000001S al Nº D9999999S + 1* del Nº D0000001T al Nº D6000000T
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 224

20 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Palacio de Torre Tagle

Color:	naranja / naranja
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	01 de febrero de 1991
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Jorge Chávez Álvarez
• Director:	Sr. Esteban Hnyilicza Tassi
• Gerente General:	Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del N° A 0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A 0000001B al N° A9999999B + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, hilo de seguridad, fibrillas, micro impresión debajo del nombre "Banco Central de Reserva del Perú" y registro perfecto.

Nº 225

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 224)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	25 de junio de 1992
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Manuel Estela Benavides
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001C al Nº A9999999C + 1* del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1* del Nº A0000001E al Nº A9999999E + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 226

20 Nuevos Soles

Color:	naranja / naranja
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	16 de junio de 1994
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alfredo Jalilie Awapara
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1* del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1* del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Hilo de seguridad con texto “Perú 10” en reemplazo de “BCRP”, cambian su grosor y ubicación; nueva trama para la imagen latente; y se elimina la impresión en la zona de la marca de agua.

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Palacio de Torre Tagle

Nº 227

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 226)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de abril de 1995
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Sandro Fuentes Acurio
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	26 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001 I al Nº A9999999 I + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A6000000K
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 228

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 226)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	25 de abril de 1996
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Mario Tovar Velarde
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del Nº A6000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A9999999M + 1* del Nº A0000001N al Nº A6000000N * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 229

20 Nuevos Soles

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	11 de junio de 1997
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alberto Benavides de la Quintana
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	4 millones quinientas mil unidades
Series:	del Nº A6000001N al Nº A9999999N + 1* del Nº A0000001P al Nº A0500000P * Serie de reemplazo: Y - A . Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Nueva ubicación del hilo de seguridad; micro impresión alrededor del personaje y en la denominación en números debajo de la numeración vertical.

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Palacio de Torre Tagle

Nº 230

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 229)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	11 de junio de 1997
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alberto Benavides de la Quintana
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	25 millones de unidades
Series:	del Nº A0500001P al Nº A9999999P + 1* del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001R al Nº A5500000R
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 231

20 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Palacio de Torre Tagle

Color:	naranja / naranja
Impresor:	BA Banknote
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	6 de agosto de 1998
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Guillermo Castañeda Mungi
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del Nº A5500001R al Nº A9999999R + 1* del Nº A0000001S al Nº A9999999S + 1* del Nº A0000001T al Nº A5500000T
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

Nº 232

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 231)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de mayo de 1999
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Mario Tovar Velarde
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	28 millones seiscientas mil unidades
Series:	del Nº A5500001T al Nº A9999999T + 1* del Nº A0000001U al Nº A9999999U + 1* del Nº A0000001V al Nº A9999999V + 1* del Nº A0000001W al Nº A4100000W * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 233

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 231)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	BA Banknote
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	12 de octubre de 2000
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Francisco Pardo Mesones
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	25 millones de unidades
Series:	del Nº A4100001 W al Nº A9999999W + 1* del Nº A0000001 X al Nº A9999999X + 1* del Nº A0000001 Y al Nº A9100000Y * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 234

20 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Palacio de Torre Tagle

Color: naranja / naranja

Impresor: François-Charles Oberthur Fiduciaire

Tamaño: 140 x 65 mm

Fecha: 27 de setiembre de 2001

Firmas:

• Presidente: Sr. Richard Webb Duarte

• Director: Sr. Julio Velarde Flores

• Gerente General: Sr. Henry Barclay Rey de Castro

Emisión: 95 millones de unidades

Series: del Nº A9100001Y al Nº A9999999Y + 1*

del Nº A0000001Z al Nº A9999999Z + 1*

del Nº B0000001A al Nº B9999999A + 1*

del Nº B0000001B al Nº B9999999B + 1*

del Nº B0000001C al Nº B9999999C + 1*

del Nº B0000001D al Nº B9999999D + 1*

del Nº B0000001E al Nº B9999999E + 1*

del Nº B0000001F al Nº B9999999F + 1*

del Nº B0000001G al Nº B9999999G + 1*

del Nº B0000001H al Nº B9999999H + 1*

del Nº B0000001 I al Nº B4100000 I

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Electrotipo como segunda marca de agua.

Nº 235

20 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Palacio de Torre Tagle

Color:	naranja / naranja
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	28 de octubre de 2004
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Javier Silva Ruete
• Director:	Sr. Daniel Schydlowsky Rosenberg
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	85 millones de unidades
Series:	del Nº B4100001 I al Nº B9999999 I + 1* del Nº B0000001J al Nº B9999999J + 1* del Nº B0000001K al Nº B9999999K + 1* del Nº B0000001L al Nº B9999999L + 1* del Nº B0000001M al Nº B9999999M + 1* del Nº B0000001N al Nº B9999999N + 1* del Nº B0000001P al Nº B9999999P + 1*

del N° B0000001Q al N° B9999999Q + 1*

del N° B0000001R al N° B9100000R

* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Nueva ubicación del hilo; se reemplazan las plaquetas iridiscentes por una banda iridiscente; y se cambia el sistema de impresión de la tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

Nº 236

20 Nuevos Soles

(similar al Nº 235)

Color:	naranja / naranja
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	21 de diciembre de 2006
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. José Chlimpler Ackerman
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	165 millones de unidades
Series:	del N° B9100001R al N° B9999999R + 1* del N° B0000001S al N° B9999999S + 1* del N° B0000001T al N° B9999999T + 1* del N° B0000001U al N° B9999999U + 1* del N° B0000001V al N° B9999999V + 1* del N° B0000001W al N° B9999999W + 1* del N° B0000001X al N° B9999999X + 1* del N° B0000001Y al N° B9999999Y + 1* del N° B0000001Z al N° B9999999Z + 1* del N° C0000001A al N° C9999999A + 1* del N° C0000001B al N° C9999999B + 1* del N° C0000001C al N° C9999999C + 1* del N° C0000001D al N° C9999999D + 1* del N° C0000001E al N° C9999999E + 1* del N° C0000001F al N° C9999999F + 1* del N° C0000001G al N° C9999999G + 1* del N° C0000001H al N° C9999999H + 1* del N° C0000001 I al N° C4100000 I
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 237

50 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal:

Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal:

Laguna de Huacachina

Color:

crema / crema

Impresor:

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Tamaño:

140 x 65 mm

Fecha:

01 de febrero de 1991

Firmas:

- Presidente: Sr. Jorge Chávez Álvarez
 - Director: Sr. Ricardo Raygada Vera
 - Gerente General: Sr. Santiago Antúnez de Mayolo
- Emisión: 20 millones de unidades
- Series: del Nº A0000001A al Nº A9999999A + 1*
del Nº A0000001B al Nº A9999999B + 1*
- * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, hilo de seguridad, fibrillas, plaquetas iridiscentes, imagen latente, microimpresión debajo del nombre "Banco Central de Reserva del Perú", registro perfecto.

Nº 238

50 Nuevos Soles

(similar al Nº 237)

Color:	crema / crema
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	25 de junio de 1992
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Mario Tovar Velarde
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001C al Nº A9999999C + 1* del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 239

50 Nuevos Soles

Color:	crema / crema
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	16 de junio de 1994
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Sandro Fuentes Acurio
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001E al Nº A9999999E + 1* del Nº A0000001F al Nº A9999999F + 1* del Nº A0000001G al Nº A9999999G + 1* del Nº A0000001H al Nº A9999999H + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Cambio en la ubicación y grosor del hilo de seguridad; en el texto del hilo, de “BCRP” a “Perú 50”; modificación de la trama de la imagen latente; incorporación de la ventanilla de la marca de agua libre de impresiones; micro impresión en negativo en la denominación en números debajo de la numeración vertical.



Anverso



Imagen principal: Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal: Laguna de Huacachina

Nº 240

50 Nuevos Soles

(similar al Nº 239)

Color:	crema / crema
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de abril de 1995
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Henry Barclay Rey de Castro
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001 I al Nº A9999999 I + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* * Serie de reemplazo: Y - A . Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 241

50 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal: Laguna de Huacachina

Color:	crema / crema
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	11 de junio de 1997
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Gianfranco Castagnola Zúñiga
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	30 millones de unidades
Series:	del N° A0000001K al N° A9999999K +1* del N° A0000001L al N° A9999999L +1* del N° A0000001M al N° A9999999M +1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Microimpresión alrededor del personaje principal.

Nº 242

50 Nuevos Soles

(similar al Nº 241)

Color:	crema / crema
Impresor:	BA Banknote
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	6 de agosto de 1998
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Mario Tovar Velarde
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001N al Nº A9999999N + 1* del Nº A0000001P al Nº A9999999P + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 243

50 Nuevos Soles

(similar al Nº 241)

Color:	crema / crema
Impresor:	De la Rue International Limited
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de mayo de 1999
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Gianfranco Castagnola Zúñiga
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	25 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001R al Nº A9999999R + 1* del Nº A0000001S al Nº A5000000S * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 244

50 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal: Laguna de Huacachina

Color:	crema / crema
Impresor:	Joh. Enschedé
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	27 de setiembre de 2001
Firmas:	Sr. Richard Webb Duarte Sr. Óscar Dancourt Masías Sr. Henry Barclay Rey de Castro
Emisión:	75 millones de unidades
Series:	del Nº A500001S al Nº A999999S + 1* del Nº A000001T al Nº A999999T + 1* del Nº A000001U al Nº A999999U + 1* del Nº A000001V al Nº A999999V + 1* del Nº A000001W al Nº A999999W + 1* del Nº A000001X al Nº A999999X + 1* del Nº A000001Y al Nº A999999Y + 1* del Nº A000001Z al Nº A900000Z del Nº Z0000001A al Nº Z1000000A** * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283 ** Serie con barniz

Características de seguridad: Electrotipo como segunda marca de agua.



Nº 245

50 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal: Laguna de Huacachina

Color:	crema / crema
Impresor:	Bundesdruckerei
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	11 de agosto de 2005
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Óscar Dancourt Masías
• Director:	Sr. Luis Carranza Ugarte
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	40 millones de unidades
Series:	del N° A900001Z al N° A999999Z + 1* del N° B000001A al N° B999999A + 1* del N° B000001B al N° B999999B + 1* del N° B000001C al N° B999999C + 1* del N° B000001D al N° B900000D * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Cambio en la ubicación del hilo de seguridad; se reemplazan las plaquetas iridiscentes por una banda iridiscente; y se cambia el sistema de impresión de la tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

Nº 246

50 Nuevos Soles

(similar al Nº 245)

Color:	crema / crema
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	21 de diciembre de 2006
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. José Valderrama León
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	140 millones de unidades
Series:	del Nº B9000001D al Nº B9999999D + 1* del Nº B0000001E al Nº B9999999E + 1* del Nº B0000001F al Nº B9999999F + 1* del Nº B0000001G al Nº B9999999G + 1* del Nº B0000001H al Nº B9999999H + 1* del Nº B0000001 I al Nº B9999999 I + 1* del Nº B0000001J al Nº B9999999J + 1* del Nº B0000001K al Nº B9999999K + 1* del Nº B0000001L al Nº B9999999L + 1* del Nº B0000001M al Nº B9999999M + 1* del Nº B0000001N al Nº B9999999N + 1* del Nº B0000001P al Nº B9999999P + 1* del Nº B0000001Q al Nº B9999999Q + 1* del Nº B0000001R al Nº B9999999R + 1* del Nº B0000001S al Nº B9000000S
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 247

100 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Jorge Basadre Grohmann

Reverso



Motivo principal: Biblioteca Nacional

Color:	azul celeste / azul celeste
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	01 de febrero de 1991
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Jorge Chávez Álvarez
• Director:	Sr. Julio Velarde Flores
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del A0000001A al N° A9999999A + 1* del A0000001B al N° A9999999B + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, hilo de seguridad, fibrillas, plaquetas iridiscentes, imagen latente, microimpresión debajo del nombre "Banco Central de Reserva del Perú", registro perfecto.

Nº 248

100 Nuevos Soles

(similar al Nº 247)

Color:	azul celeste / azul celeste
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	10 de setiembre de 1992
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Henry Barclay Rey de Castro
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001C al Nº A9999999C + 1* del Nº A0000001D al Nº A9999999D + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 249

100 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Jorge Basadre Grohmann

Reverso



Motivo principal: Biblioteca Nacional

Color: azul celeste / azul celeste
Impresor: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño: 140 x 65 mm
Fecha: 20 de abril de 1995
Firmas:
• Presidente: Sr. Germán Suárez Chávez
• Director: Sr. Mario Tovar Velarde
• Gerente General: Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión: 20 millones de unidades
Series: del N° A0000001E al N° A9999999E + 1*
del N° A0000001F al N° A9999999F + 1*
* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Cambio en la ubicación y grosor del hilo de seguridad; en el texto del hilo, de “BCRP” a “Perú 100”; modificación de la trama de la imagen latente; incorporación de la ventanilla de la marca de agua libre de impresiones; microimpresión en negativo en la denominación en números debajo de la numeración vertical y la tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

Nº 250

100 Nuevos Soles

(similar al Nº 249)

Color: azul celeste / azul celeste
Impresor: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño: 140 x 65 mm
Fecha: 25 de abril de 1996
Firmas:
• Presidente: Sr. Germán Suárez Chávez
• Director: Sr. Guillermo Castañeda Mungi
• Gerente General: Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión: 20 millones de unidades
Series: del N° A0000001G al N° A9999999G + 1*
del N° A0000001H al N° A9999999H + 1*
* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Nº 251

100 Nuevos Soles

(similar al Nº 249)

Color:	azul celeste / azul celeste
Impresor:	BA Banknote
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de mayo de 1999
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Alfredo Jalilie Awapara
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	45 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001 I al Nº A9999999 I + 1* del Nº A0000001J al Nº A9999999J + 1* del Nº A0000001K al Nº A9999999K + 1* del Nº A0000001L al Nº A9999999L + 1* del Nº A0000001M al Nº A5000000M * Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 252

100 Nuevos Soles

Color:	azul celeste / azul celeste
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	27 de setiembre del 2001
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Richard Webb Duarte
• Director:	Sr. Carlos Castro Rodríguez
• Gerente General:	Sr. Henry Barclay Rey de Castro
Emisión:	55 millones de unidades
Series:	del Nº A5000001M al Nº A9999999M + 1* del Nº A0000001N al Nº A9999999N + 1* del Nº A0000001P al Nº A9999999P + 1* del Nº A0000001Q al Nº A9999999Q + 1* del Nº A0000001R al Nº A9999999R + 1*

del N° A0000001S al N° A9999999S + 1*

- * Serie de reemplazo: $Y - A$. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Electrotipo como segunda marca de agua.



Anverso



Reverso

Nº 253

100 Nuevos Soles

Color:	azul celeste / azul celeste
Impresor:	François-Charles Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	28 de octubre de 2004
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Javier Silva Ruete
• Director:	Sr. Kurt Burneo Farfán
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán

Emisión: 80 millones de unidades
Series: del N° A0000001 T al N° A9999999T +1*
del N° A0000001 U al N° A9999999U +1*
del N° A0000001 V al N° A9999999V +1*
del N° A0000001 W al N° A9999999W +1*
del N° A0000001 X al N° A9999999X +1*
del N° A0000001 Y al N° A9999999Y +1*
del N° A0000001 Z al N° A9999999Z +1*
del N° B0000001 A al N° B9999999A +1*
* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Cambio en la ubicación del hilo; se reemplazan las plaquetas iridiscentes por una banda iridiscente; y se cambia el sistema de impresión de la tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

Anverso



Imagen principal: Jorge Basadre Grohmann

Reverso



Motivo principal: Biblioteca Nacional

Nº 254

100 Nuevos Soles

(similar al Nº 253)

Color:	azul celeste / azul celeste
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	21 de diciembre de 2006
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Carlos Raffo Dasso
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	165 millones de unidades
Series:	del Nº B0000001B al Nº B9999999B + 1* del Nº B0000001C al Nº B9999999C + 1* del Nº B9000001D al Nº B9999999D + 1* del Nº B0000001E al Nº B9999999E + 1* del Nº B0000001F al Nº B9999999F + 1* del Nº B0000001G al Nº B9999999G + 1* del Nº B0000001H al Nº B9999999H + 1* del Nº B0000001 I al Nº B9999999 I + 1* del Nº B0000001J al Nº B9999999J + 1* del Nº B0000001K al Nº B9999999K + 1* del Nº B0000001L al Nº B9999999L + 1* del Nº B0000001M al Nº B9999999M + 1* del Nº B0000001N al Nº B9999999N + 1* del Nº B0000001P al Nº B9999999P + 1* del Nº B0000001Q al Nº B9999999Q + 1* del Nº B0000001R al Nº B9999999R + 1* del Nº B0000001S al Nº B5000000S
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Nº 255

200 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Isabel Flores de Oliva,
Santa Rosa de Lima

Reverso



Motivo principal:	Convento de Santo Domingo
Color:	palo rosa / palo rosa
Impresor:	Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	20 de abril de 1995
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Germán Suárez Chávez
• Director:	Sr. Raúl Otero Bossano
• Gerente General:	Sr. Javier de la Rocha Marie
Emisión:	20 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A + 1* del N° A0000001B al N° A9999999B + 1*
	* Serie de reemplazo: Y - A. Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, hilo de seguridad, fibrillas, plaquetas iridiscentes, registro perfecto, imagen latente, microimpresión en positivo debajo del nombre "Banco Central de Reserva del Perú", alrededor del personaje principal y en negativo en la denominación en números, y tinta que cambia de color (Optically Variable Ink - OVI).

BILLETES
EN NUEVOS
SOLES:
2009-2016

Nº 256

10 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: Ciudadela de Machu Picchu, Cusco

Color:	verde / verde
Impresor:	Obertur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	13 de agosto de 2009
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. José Chlimper Ackerman
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	275 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A +1* del N° A0000001B al N° A9999999B +1* del N° A0000001C al N° A9999999C +1* del N° A0000001D al N° A9999999D +1*

del N° A0000001E al N° A9999999E +1*
del N° A0000001F al N° A9999999F +1*
del N° A0000001G al N° A9999999G +1*
del N° A0000001H al N° A9999999H +1*
del N° A0000001I al N° A9999999I +1*
del N° A0000001J al N° A9999999J +1*
del N° A0000001K al N° A9999999K +1*
del N° A0000001L al N° A9999999L +1*
del N° A0000001M al N° A9999999M +1*
del N° A0000001N al N° A9999999N +1*
del N° A0000001P al N° A9999999P +1*
del N° A0000001Q al N° A9999999Q +1*
del N° A0000001R al N° A9999999R +1*
del N° A0000001S al N° A9999999S +1*
del N° A0000001T al N° A9999999T +1*
del N° A0000001U al N° A9999999U +1*
del N° A0000001V al N° A9999999V +1*
del N° A0000001W al N° A9999999W +1*
del N° A0000001X al N° A9999999X +1*
del N° A0000001Y al N° A9999999Y +1*
del N° A0000001Z al N° A9999999Z +1*
del N° B0000001A al N° B9999999A +1*
del N° B0000001B al N° B9999999B +1*
del N° B0000001C al N° B5000000C

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP, PERÚ Y DIEZ NUEVOS SOLES.

Nº 257

10 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: Ciudadela de Machu Picchu, Cusco

Color:	verde / verde
Impresor:	Crane AB
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	17 de enero de 2013
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Luis Alberto Arias Minaya
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	350 millones de unidades
Series:	del N° B5000001C al N° B9999999C +1* del N° B0000001D al N° B9999999D +1* del N° B0000001E al N° B9999999E +1* del N° B0000001F al N° B9999999F +1* del N° B0000001G al N° B9999999G +1*

del N° B0000001H al N° B9999999H +1*
del N° B0000001I al N° B9999999I +1*
del N° B0000001J al N° B9999999J +1*
del N° B0000001K al N° B9999999K +1*
del N° B0000001L al N° B9999999L +1*
del N° B0000001M al N° B9999999M +1*
del N° B0000001N al N° B9999999N +1*
del N° B0000001P al N° B9999999P +1*
del N° B0000001Q al N° B9999999Q +1*
del N° B0000001R al N° B9999999R +1*
del N° B0000001S al N° B9999999S +1*
del N° B0000001T al N° B9999999T +1*
del N° B0000001U al N° B9999999U +1*
del N° B0000001V al N° B9999999V +1*
del N° B0000001W al N° B9999999W +1*
del N° B0000001X al N° B9999999X +1*
del N° B0000001Y al N° B9999999Y +1*
del N° B0000001Z al N° B9999999Z +1*
del N° C0000001A al N° C9999999A +1*
del N° C0000001B al N° C9999999B +1*
del N° C0000001C al N° C9999999C +1*
del N° C0000001D al N° C9999999D +1*
del N° C0000001E al N° C9999999E +1*
del N° C0000001F al N° C9999999F +1*
del N° C0000001G al N° C9999999G +1*
del N° C0000001H al N° C9999999H +1*
del N° C0000001I al N° C9999999I +1*
del N° C0000001J al N° C9999999J +1*
del N° C0000001K al N° C9999999K +1*
del N° C0000001L al N° C9999999L +1*

* Series de reemplazo: Y – A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP, PERÚ Y DIEZ NUEVOS SOLES

Nº 258

20 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Complejo Arqueológico de Chan Chan

Color:	marrón/ marrón
Impresor:	De La Rue
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	13 de agosto de 2009
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Carlos Raffo Dasso
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	255 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A +1* del N° A0000001B al N° A9999999B +1* del N° A0000001C al N° A9999999C +1* del N° A0000001D al N° A9999999D +1*

del N° A0000001E al N° A9999999E +1*
del N° A0000001F al N° A9999999F +1*
del N° A0000001G al N° A9999999G +1*
del N° A0000001H al N° A9999999H +1*
del N° A0000001I al N° A9999999I +1*
del N° A0000001J al N° A9999999J +1*
del N° A0000001K al N° A9999999K +1*
del N° A0000001L al N° A9999999L +1*
del N° A0000001M al N° A9999999M +1*
del N° A0000001N al N° A9999999N +1*
del N° A0000001P al N° A9999999P +1*
del N° A0000001Q al N° A9999999Q +1*
del N° A0000001R al N° A9999999R +1*
del N° A0000001S al N° A9999999S +1*
del N° A0000001T al N° A9999999T +1*
del N° A0000001U al N° A9999999U +1*
del N° A0000001V al N° A9999999V +1*
del N° A0000001W al N° A9999999W +1*
del N° A0000001X al N° A9999999X +1*
del N° A0000001Y al N° A9999999Y +1*
del N° A0000001Z al N° A9999999Z +1*

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 259

20 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Complejo Arqueológico de Chan Chan

Color:	marrón/ marrón
Impresor:	De La Rue
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	17 de enero de 2013
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Alfonso López Chau Nava
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	280 millones de unidades
Series:	del Nº B5000001A al Nº B9999999A +1* del Nº B0000001B al Nº B9999999B +1* del Nº B0000001C al Nº B9999999C +1* del Nº B0000001D al Nº B9999999D +1*

del N° B0000001E al N° B9999999E +1*
del N° B0000001F al N° B9999999F +1*
del N° B0000001G al N° B9999999G +1*
del N° B0000001H al N° B9999999H +1*
del N° B0000001I al N° B9999999I +1*
del N° B0000001J al N° B9999999J +1*
del N° B0000001K al N° B9999999K +1*
del N° B0000001L al N° B9999999L +1*
del N° B0000001M al N° B9999999M +1*
del N° B0000001N al N° B9999999N +1*
del N° B0000001P al N° B9999999P +1*
del N° B0000001Q al N° B9999999Q +1*
del N° B0000001R al N° B9999999R +1*
del N° B0000001S al N° B9999999S +1*
del N° B0000001T al N° B9999999T +1*
del N° B0000001U al N° B9999999U +1*
del N° B0000001V al N° B9999999V +1*
del N° B0000001W al N° B9999999W +1*
del N° B0000001X al N° B9999999X +1*
del N° B0000001Y al N° B9999999Y +1*
del N° B0000001Z al N° B9999999Z +1*
del N° C0000001A al N° C9999999A +1*
del N° C0000001B al N° C9999999B +1*
del N° C0000001C al N° C9999999C +1*
del N° C0000001D al N° C5000000D

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 260

50 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal:

Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal:

Templo nuevo de Chavín de Huantar en Ancash

Color:

rojo indio / rojo indio

Impresor:

De La Rue

Tamaño:

140 x 65 mm

Fecha:

13 de agosto de 2009

Firmas:

- Presidente: Sr. Julio Velarde Flores
 - Director: Sra. Martha Rodríguez Salas
 - Gerente General: Sr. Renzo Rossini Miñán
- Emisión: 125 millones de unidades
- Serie: del N° A0000001A al N° A9999999A +1*
del N° A0000001B al N° A9999999B +1*
del N° A0000001C al N° A9999999C +1*
del N° A0000001D al N° A9999999D +1*

del N° A0000001E al N° A9999999E +1*
del N° A0000001F al N° A9999999F +1*
del N° A0000001G al N° A9999999G +1*
del N° A0000001H al N° A9999999H +1*
del N° A0000001I al N° A9999999I +1*
del N° A0000001J al N° A9999999J +1*
del N° A0000001K al N° A9999999K +1*
del N° A0000001L al N° A9999999L +1*
del N° A0000001M al N° A5000000M

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 261

50 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Abraham Valdelomar Pinto

Reverso



Motivo principal: Templo nuevo de Chavín de Huantar en Ancash

Color:	rojo indio / rojo indio
Impresor:	Korean Minting, Security Printing & ID Card Operating Corporation - Komsco
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	22 de marzo de 2012
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. José Gallardo Ku
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	305 millones de unidades
Series:	del N° A5000001M al N° A9999999M +1* del N° A0000001N al N° A9999999N +1* del N° A0000001P al N° A9999999P +1*

del N° A0000001Q al N° A9999999Q +1*
del N° A0000001R al N° A9999999R +1*
del N° A0000001S al N° A9999999S +1*
del N° A0000001T al N° A9999999T +1*
del N° A0000001U al N° A9999999U +1*
del N° A0000001V al N° A9999999V +1*
del N° A0000001W al N° A9999999W +1*
del N° A0000001X al N° A9999999X +1*
del N° A0000001Y al N° A9999999Y +1*
del N° A0000001Z al N° A9999999Z +1*
del N° B0000001A al N° B9999999A +1*
del N° B0000001B al N° B9999999B +1*
del N° B0000001C al N° B9999999C +1*
del N° B0000001D al N° B9999999D +1*
del N° B0000001E al N° B9999999E +1*
del N° B0000001F al N° B9999999F +1*
del N° B0000001G al N° B9999999G +1*
del N° B0000001H al N° B9999999H +1*
del N° B0000001I al N° B9999999I +1*
del N° B0000001J al N° B9999999J +1*
del N° B0000001K al N° B9999999K +1*
del N° B0000001L al N° B9999999L +1*
del N° B0000001M al N° B9999999M +1*
del N° B0000001N al N° B9999999N +1*
del N° B0000001P al N° B9999999P +1*
del N° B0000001Q al N° B9999999Q +1*
del N° B0000001R al N° B9999999R +1*
del N° B0000001S al N° B9999999S +1*

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 262

100 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Jorge Basadre Grohmann

Reverso



Motivo principal: Gran Pajatén ubicado en San Martín

Color:	azul / azul
Impresor:	De La Rue
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	13 de agosto de 2009
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sra. Beatriz Boza Dibos
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	170 millones de unidades
Series:	del Nº A0000001A al Nº A9999999A +1* del Nº A0000001B al Nº A9999999B +1* del Nº A0000001C al Nº A9999999C +1* del Nº A0000001D al Nº A9999999D +1*

del N° A0000001E al N° A9999999E +1*
del N° A0000001F al N° A9999999F +1*
del N° A0000001G al N° A9999999G +1*
del N° A0000001H al N° A9999999H +1*
del N° A0000001I al N° A9999999I +1*
del N° A0000001J al N° A9999999J +1*
del N° A0000001K al N° A9999999K +1*
del N° A0000001L al N° A9999999L +1*
del N° A0000001M al N° A9999999M +1*
del N° A0000001N al N° A9999999N +1*
del N° A0000001P al N° A9999999P +1*
del N° A0000001Q al N° A9999999Q +1*
del N° A0000001R al N° A9999999R +1

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo intersaliente con figuras en movimiento, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 263

100 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Jorge Basadre Grohmann

Reverso



Motivo principal: Gran Pajatén ubicado en San Martín

Color:	azul / azul
Impresor:	Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	22 de marzo de 2012
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Jaime Serida Nishimura
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	360 millones de unidades
Series:	Del N° A0000001S al N° A9999999S +1* del N° A0000001T al N° A9999999T +1* del N° A0000001U al N° A9999999U +1* del N° A0000001V al N° A9999999V +1* del N° A0000001W al N° A9999999W +1*

del N° A0000001X al N° A9999999X +1*
del N° A0000001Y al N° A9999999Y +1*
del N° A0000001Z al N° A9999999Z +1*
del N° B0000001A al N° B9999999A +1*
del N° B0000001B al N° B9999999B +1*
del N° B0000001C al N° B9999999C +1*
del N° B0000001D al N° B9999999D +1*
del N° B0000001E al N° B9999999E +1*
del N° B0000001F al N° B9999999F +1*
del N° B0000001G al N° B9999999G +1*
del N° B0000001H al N° B9999999H +1*
del N° B0000001I al N° B9999999I +1*
del N° B0000001J al N° B9999999J +1*
del N° B0000001K al N° B9999999K +1*
del N° B0000001L al N° B9999999L +1*
del N° B0000001M al N° B9999999M +1*
del N° B0000001N al N° B9999999N +1*
del N° B0000001P al N° B9999999P +1*
del N° B0000001Q al N° B9999999Q +1*
del N° B0000001R al N° B9999999R +1*
del N° B0000001S al N° B9999999S +1*
del N° B0000001T al N° B9999999T +1*
del N° B0000001U al N° B9999999U +1*
del N° B0000001V al N° B9999999V +1*
del N° B0000001W al N° B9999999W +1*
del N° B0000001X al N° B9999999X +1*
del N° B0000001Y al N° B9999999Y +1*
del N° B0000001Z al N° B9999999Z +1*
del N° C0000001A al N° C9999999A +1*
del N° C0000001B al N° C9999999B +1*
del N° C0000001C al N° C9999999C +1*

* Series de reemplazo: Y - A. Ver nota
explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo intersaliente con figuras en movimiento, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 264

200 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Isabel Flores de Oliva,
Santa Rosa de Lima

Reverso



Motivo principal:	Ciudad Sagrada de Caral ubicada en Lima
Color:	gris / gris
Impresor:	Giesecke & Devrient
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	13 de agosto de 2009
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Alfonso López Chau Nava
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	15 millones de unidades
Series:	del N° A0000001A al N° A9999999A +1* del N° A0000001B al N° A5000000B
	* Series de reemplazo: Y - A . Ver nota explicativa en la pág. 283

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo intarsialiente con figuras en movimiento, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERÚ.

Nº 265

200 Nuevos Soles

Anverso



Imagen principal: Isabel Flores de Oliva,
Santa Rosa de Lima

Reverso



Motivo principal: Ciudad Sagrada de Caral ubicada en
Lima

Color:	gris / gris
Impresor:	Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	22 de marzo de 2012
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Luis Alberto Arias Minaya
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	En proceso
Series:	A partir del No. A5000001B

Características de seguridad: Marca de Agua, fibrillas, hilo intarsialente con figuras en movimiento, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color (Spark), imagen latente y textos microimpresos.



Soles

- Billetes en Soles: 2015 -

BILLETES
EN
SOLES:
2015-

Por Ley N° 30381 del 15 de diciembre de 2015, se cambió el nombre y símbolo de la unidad monetaria a Sol (S/). Los billetes con este nombre empezaron a circular en el año 2017.

Nº 266

10 Soles

Anverso



Imagen principal: José Abelardo Quiñones Gonzales

Reverso



Motivo principal: Ciudadela de Machu Picchu, Cusco

Color:	verde / verde
Impresor:	Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	10 de marzo de 2016
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Gustavo Yamada Fukusaki
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	En proceso
Series:	A partir del C5000001M

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP, PERÚ Y DIEZ SOLES

Nº 267

20 Soles

Anverso



Imagen principal: Raúl Porras Barrenechea

Reverso



Motivo principal: Ciudadela de Chan Chan

Color:	marrón/marrón
Impresor:	Oberthur Fiduciaire
Tamaño:	140 x 65 mm
Fecha:	10 de marzo de 2016
Firmas:	
• Presidente:	Sr. Julio Velarde Flores
• Director:	Sr. Drago Kisic Wagner
• Gerente General:	Sr. Renzo Rossini Miñán
Emisión:	En proceso
Series:	A partir del C5000001D

Características de seguridad: Marca de agua, fibrillas, hilo de seguridad, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color, imagen latente y textos microimpresos que dicen BCRP y PERU.

Nº 268

100 Soles

Anverso



Imagen principal: Jorge Basadre Grohmann

Reverso



Motivo principal: Gran Pajatén ubicado en San Martín

Color: azul / azul

Impresor: Crane AB

Tamaño: 140 x 65 mm

Fecha: 19 de febrero de 2015

Firmas:

- Presidente: Sr. Julio Velarde Flores
- Director: Sr. Francisco González García
- Gerente General: Sr. Renzo Rossini Miñán

Emisión: En proceso

Serie: A partir del C0000001M

Características de seguridad: Marca de Agua, fibrillas, hilo intersaliente con barras deslizantes en movimiento, registro perfecto, impresiones fluorescentes, Gemini, tinta que cambia de color (Spark), imagen latente y textos microimpresos.

NOTA EXPLICATIVA

En la actualidad nuestros billetes se imprimen en series de 10 millones de unidades, la numeración de cada serie consta de 9 caracteres: 2 letras, que se ubican una al inicio y otra al final de cada billete, y 7 dígitos, por ejemplo: A1234567A.

Cada 10 millones de billetes se modifica una letra de la serie, la que inicia con las letras AA, luego AB, AC, hasta la AZ, y luego se continúa con la serie BA, BB, BC, hasta la BZ y así sucesivamente. Es preciso señalar que desde la unidad monetaria Inti no se emplea en nuestras series las letras Ñ y O a fin de evitar confusión con otros caracteres.

Debido a que la numeración de nuestros billetes tienen 7 dígitos, no es posible imprimir un billete con el número 10 000 000, ya que éste tendría 8 dígitos. En estos casos, se emplea una serie de reemplazo que corresponde a la serie con las letras YA, entre otras. Por ello, cuando en la presente publicación se observe por ejemplo B9999999B+1, está indicando que para el billete que llevaría el número 10 millones se empleará la serie de reemplazo:

Último billete de la serie BB B9999999B	Billete con serie de Reemplazo Y0000001A	Primer billete de la serie BC B0000001C
--	---	--

Si la serie de reemplazo se inicia con la numeración Y0000001A, al igual que en las series comunes, una vez culminada la YA se pasa a la YB.

La serie de reemplazo también es empleada para sustituir aquellos billetes que presentan fallas de su fabricación o defectos de impresión que son detectados durante el control de calidad.

Banco Central de Reserva del Perú
Jirón Santa Rosa 441-445, Lima 1
Teléfono: (51 1) 613 2000 / Fax: (51 1) 613 2552
Correo electrónico: webmaster@bcrp.gob.pe
Página web: <http://www.bcrp.gob.pe>

Autor:	Daniel Isaac Robles Smithson
Corrección de estilo:	Luis Alfredo Agusti Pacheco-Benavides
Fotografía:	Daniel Isaac Robles Smithson
Traducción:	Margarita Forsberg Jean-Mariet
Diseño y diagramación:	Eduardo Francisco Huachani
Diseño multimedia:	Juan Manuel Oblitas Molina
Primera edición:	junio de 2008
Actualización:	junio de 2015
Segunda edición:	octubre de 2015
Actualización:	setiembre de 2017

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú
Nº 2008 – 07043 ISBN: 978-9972-53-054-8

© Banco Central de Reserva del Perú

Lima – Perú, 2017

