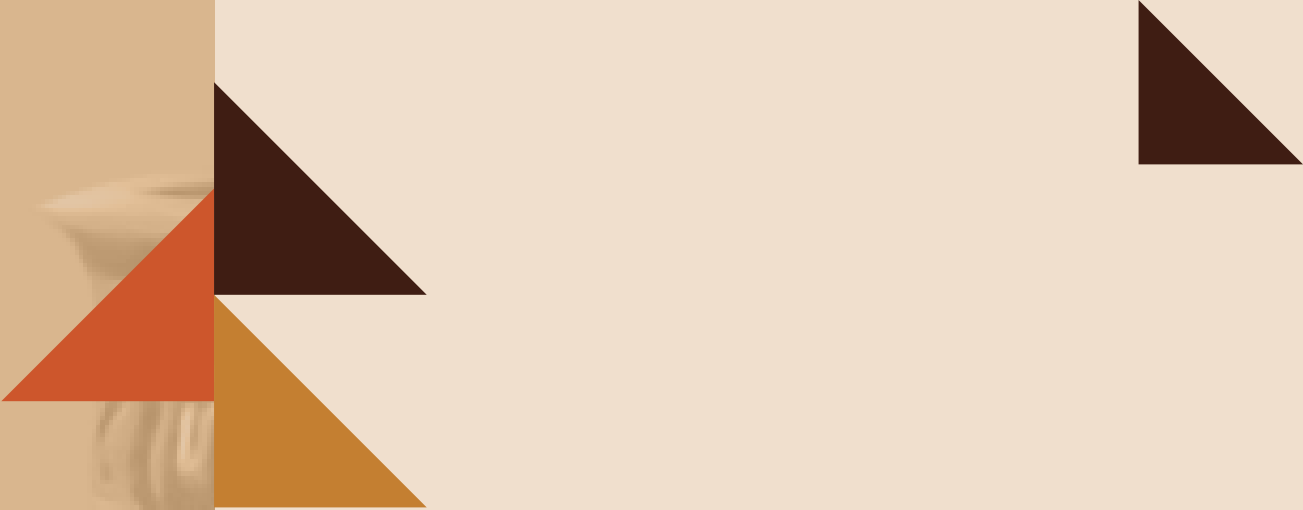




Serie numismática

"CERÁMICA Precolombina PERUANA": un vínculo con nuestras raíces culturales

En este artículo se presenta la serie numismática "Cerámica Precolombina Peruana", emitida por el BCRP para resaltar el legado arqueológico de once culturas prehispánicas.

A través de monedas que tendrán acuñadas ceramios representativos de las culturas seleccionadas, esta iniciativa busca difundir la historia, fortalecer la identidad cultural y fomentar el interés en la numismática y la arqueología.

Además, con esta nueva serie se rinde homenaje al arqueólogo Luis Guillermo Lumbreras, quien contribuyó en la selección de las piezas.



JOSÉ LUIS PEREYRA
Jefe, Departamento de Análisis del Circulante del BCRP
jose.pereyra@bcrp.gob.pe

La numismática es una disciplina que no solo se ocupa del estudio y la colección de monedas, sino que también arroja luz sobre la historia, la economía y la cultura de las sociedades que las emiten. Así, la serie numismática “Cerámica Precolombina Peruana”, emitida por el Banco Central de Reserva del Perú, representa un puente significativo entre el pasado y el presente, que ofrece a los peruanos y a la comunidad internacional una visión única de la rica herencia cultural de nuestro país.

La cerámica precolombina es una de las manifestaciones artísticas más importantes de las antiguas civilizaciones que florecieron en el territorio peruano. Culturas como los chavines, mochicas, nazcas, waris e incas dejaron un legado inigualable a través de sus técnicas alfareras. Cada pieza no solo constituye un objeto utilitario, sino también un testimonio de las creencias, costumbres y vida cotidiana de estos pueblos. A través de esta nueva serie numismática, el BCRP busca rendir homenaje a esta herencia y difundir su valoración.

La serie numismática “Cerámica Precolombina Peruana” empezó a emitirse en el año 2024, y estará compuesta por once monedas que presentan diseños de ceramios representativos de once culturas precolombinas. El objetivo de esta iniciativa es reconocer y divulgar la riqueza y diversidad de la cerámica prehispánica, así como su relevancia en la identidad cultural peruana. Por ello, esta serie numismática es más que una colección de monedas: es un homenaje a las raíces culturales de Perú y una invitación a mirar hacia el pasado con admiración y respeto.

Cada moneda de esta serie no solo se concibe como un medio de pago, sino también como un obje-

to de colección que enriquece el patrimonio cultural. La cuidadosa selección de las piezas y los diseños de las monedas están orientados a reflejar la diversidad estética y técnica de la cerámica antigua, por lo que se convierten en verdaderas obras de arte en sí mismas.

Las monedas de esta serie presentan un diseño innovador que combina elementos tradicionales con técnicas modernas de acuñación. En el reverso de cada una de las monedas, se aprecia la representación en relieve de una pieza cerámica acompañada del nombre de la cultura a la que representa, la denominación en número y la marca de la Casa Nacional de Moneda (CNM). En el anverso de estas monedas, se puede apreciar el escudo, la frase Banco Central de Reserva del Perú y el año de acuñación.

La serie numismática no solo tiene un valor coleccionable, sino que también juega un papel muy importante en la educación y la difusión del conocimiento sobre las culturas precolombinas. Al ser la moneda un objeto de uso cotidiano, su circulación entre la población ofrece una oportunidad única para que las personas se familiaricen con la historia y el legado de sus ancestros.

Las exposiciones y eventos organizados en torno a esta serie permiten que tanto jóvenes como adultos se interesen por la numismática y la arqueología, promoviendo un diálogo entre generaciones. Instituciones educativas y culturales también han manifestado interés por incluir esta temática en sus programas, señalando la serie como un recurso valioso para el aprendizaje sobre la historia peruana. En dicho sentido, a través de estas monedas, el BCRP logra co-



La serie numismática no solo tiene un valor coleccionable, sino que también juega un papel muy importante en la educación y la difusión del conocimiento sobre las culturas precolombinas. **Al ser la moneda un objeto de uso cotidiano, su circulación entre la población ofrece una oportunidad única para que las personas se familiaricen con la historia y el legado de sus ancestros.**



Monedas de la serie numismática "Cerámica Precolombina Peruana"

Periodo formativo



Octubre 2024

Cultura mochica



Diciembre 2024

nectar a las nuevas generaciones con su herencia, fomentando la investigación y el aprecio por la numismática. Además, esta serie no solo preserva la historia, sino que también abre oportunidades para la economía local, al incentivar el turismo y la creación de oportunidades de servicios.

Cabe mencionar que, a través de esta serie, el Banco Central emite monedas con diseños de alta calidad, elaboradas por técnicos de la CNM que introducen elementos de seguridad que aseguran la autenticidad y la calidad de las monedas en circulación, incentivando por ello el interés por coleccionistas. Desde un punto de vista económico, las monedas de la serie "Cerámica Precolombina Peruana" han comenzado a valorarse no solo por su contenido numismático, sino también por su capacidad de convertirse en una inversión. A medida que crece la demanda por piezas que representan la rica herencia cultural peruana, es de esperarse que estas monedas adquieran un valor significativo en el mercado numismático.

A marzo de 2025, el BCRP ha emitido seis series numismáticas de monedas de alpaca de un sol que han sido emitidas para difundir, a través de un medio de pago de uso masivo, el valioso patrimonio peruano y la vida de personajes clave en el proceso emancipador peruano, así como concientizar el cuidado por nuestra fauna silvestre. En el caso de la presente serie, las once monedas que la componen se emitirán en el período 2024-2027. De ellas, las monedas alu-

sivas al período formativo y cultura mochica fueron emitidas hasta la publicación de este texto.

Se debe resaltar la participación de profesionales que han tenido la responsabilidad de asesorar al BCRP desinteresadamente y, muchas veces, en momentos críticos para el éxito de estas series. A ellos el agradecimiento institucional por su profesionalismo y compenetración en cada serie y moneda, porque entendieron perfectamente la importancia de las emisiones del Banco Central. En dicho sentido, es oportuno agradecer (de manera póstuma) al doctor Luis Guillermo Lumbreras (1936-2023), reconocido arqueólogo y antropólogo peruano que ha dejado una huella imborrable en nuestra sociedad.

El doctor Lumbreras fue el colaborador responsable de la descripción académica en 8 de las monedas relativas a monumentos arqueológicos de la serie "Riqueza y Orgullo del Perú" (2010-2016). Gracias a su invaluable saber y enseñanzas en el material de difusión del Banco Central, así como en las ceremonias de emisión de cada una de esas monedas, se ha podido valorar esta primera serie numismática de monedas de un sol. Ya en 2023, este notable difusor de la cultura peruana nos apoyó en la selección de 11 culturas precolombinas de la actual serie. Su legado permanecerá en el Perú gracias a su reconocido profesionalismo y su gran calidad de persona. Gracias Dr. Lumbreras.