



## libros y certámenes



### ► REPORTE DE INFLACIÓN DE SETIEMBRE 2022

El presidente del BCRP, Julio Velarde, presentó el *Reporte de Inflación: Panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2022-2023*, en un evento dirigido a los medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales, y transmitida en redes sociales para el público en general.

### ► CONFERENCIA ANUAL DE BRETTON WOODS

El BCRP, en conjunto con The Reinventing Bretton Woods (RBWC) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), desarrolló de manera virtual la conferencia anual "Haciendo frente a los desafíos actuales para la banca central". Los especialistas trataron temas como las monedas digitales y las implicancias del cambio climático en la estabilidad financiera.



### ► PREMIO RENZO ROSSINI 2022 DEL BCRP

Julio Velarde, presidente del Banco Central, y Eduardo Torres Llosa, gerente general de la institución, premiaron a los ganadores del concurso "Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas 2022". Este concurso busca promover la investigación en el Perú, sobre todo en temas macroeconómicos y de política monetaria.



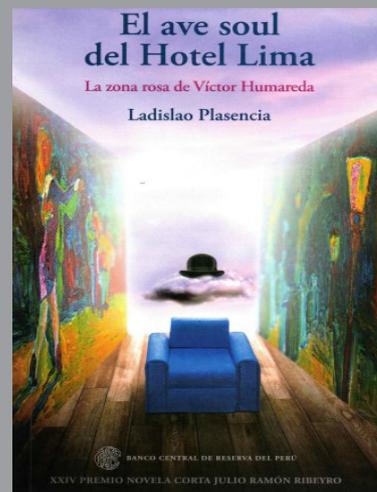
### ► VISITA DE DELEGACIÓN DE ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE TENNESSEE

El gerente general del BCRP, Eduardo Torres Llosa, expuso sobre fundamentos macroeconómicos, retos y perspectivas económicas del país a alumnos del Haslam College of Business de la Universidad de Tennessee (EE. UU.).



### ► EXPOSICIÓN TEMPORAL SOBRE LA CULTURA VICÚS

El presidente del BCRP, Julio Velarde, presidió la inauguración de la exposición "Mundo Vics: muerte, transformación y vida", realizada en el Museo Central (MUCEN). Como parte de las actividades para conmemorar el centenario de vida institucional del Banco Central.



### EL AVE SOUL DEL HOTEL LIMA. LA ZONA ROSA DE VÍCTOR HUMAREDA

Autor: Ladislao Plascencia

Esta novela —ganadora de la XXIV edición del Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro— tiene como protagonista al pintor Víctor Humareda (Lampa, 1920-Lima, 1986), cuya vida está contada considerando su carácter soñador y su espíritu solitario entregado al arte. En esta obra se muestra al artista no solo pintando sus famosos arlequines y bailarinas, sino también recorriendo lugares entrañables de la ciudad, que le sirvieron de inspiración para sus pinturas de colores pastosos y llenos de cerros habitados y personajes del mundo informal. En esta aventura lo secundan dos amigos: el fotógrafo Pom y el periodista Macarios. Asimismo, en su camino se cruzan dos personajes que contribuyen a la comedia de la vida. Uno es el sastrecillo y cineasta Aldebarán, quien lo transporta a extraños lugares, y el otro es el loco Yaco, quien aparece en cualquier momento como un persecutor impenitente. También se incluye a los personajes que obsesionan al artista: Sócrates, quien dialoga permanentemente con él en el famoso sillón que lleva su nombre. Y Marilyn, la diva del cine, de la cual anda enamorado con evidente locura. La segunda parte de la novela muestra los pasajes de ensoñación del artista. Es decir, conocer a la diva y pernoctar en su esplendoroso castillo del planeta "con una civilización avanzada" llamado Arkaad, donde conoce y conversa con dos maestros de las artes: Beethoven y Goya. Para el crítico Ricardo González Vigil, cada capítulo de esta novela "es una pincelada expresionista que entreteje lo fáctico y cotidiano (...) con lo onírico, lo exagerado hasta los límites fantásticos (...) y lo parapsicológico y delirante".