



Nueva familia de BILLETES 2021

JORGE NEGRÓN ESPINOSA*

El Banco Central de Reserva del Perú ha puesto en circulación una nueva familia de billetes. Este proyecto, iniciado el 2018, cuenta con nuevos y modernos diseños que rinden homenaje a personajes destacados del siglo XX de nuestro país, y resalta la rica flora y fauna representativa de nuestra riqueza natural. Además, se destacan por incorporar renovados elementos de seguridad de alta tecnología, fáciles de reconocer por el público. Estos billetes circularán simultáneamente con los anteriores diseños.



* Especialista. Departamento de Análisis del Circulante del BCRP
jorge.negron@bcrp.gob.pe

La actual familia de billetes peruanos ha cumplido 10 años desde su lanzamiento en 2011; por ello, lo que se desea es contar con un diseño moderno acorde con nuestros tiempos, que incorpore los nuevos desarrollos tecnológicos existentes en su impresión. Este novedoso diseño elaborado en algodón incorpora nuevos personajes y renovados elementos de seguridad, los cuales son fáciles de reconocer por el público y difíciles de reproducir por parte de los falsificadores.

¿POR QUÉ SE CAMBIA LA FAMILIA DE BILLETES?

De acuerdo con la evaluación permanente que realiza el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) sobre el comportamiento de los billetes en circulación, en el 2018 se dispuso la renovación de sus diseños y medidas de seguridad.

Los bancos centrales suelen renovar sus familias de billetes cada 8 o 10 años. En esta oportunidad, se ha incorporado personajes peruanos que lograron trascender en el siglo XX y también parte de la rica flora y fauna representativa de nuestra riqueza natural.

¿CÓMO SE LLEGÓ A ESTE DISEÑO Y QUIÉN ESCOGIÓ LOS PERSONAJES?

Para esta nueva familia, se decidió mantener el sustrato de algodón en todas las denominaciones y renovar algunos elementos de seguridad. Asimismo, se autorizó solicitar la colaboración de los principales impresores de billetes para que presentaran propuestas de diseño.

A estas empresas se les entregó información acerca de las imágenes de los motivos principales de los anversos y reversos, de los elementos de seguridad seleccionados y de los conceptos que se debía considerar para la creación de los diseños de cada denominación, en función al personaje elegido. También se les brindó información acerca de los colores referenciales recomendados para cada denominación, habiéndose decidido que los colores predominantes sean similares a los de los billetes en circulación.

Luego de un cuidadoso análisis técnico sobre las propuestas recibidas, en el que también se procedió a seleccionar categorías cualitativas y transformarlas en indicadores cuantitativos, el Banco eligió los diseños propuestos por la empresa De La Rue¹.

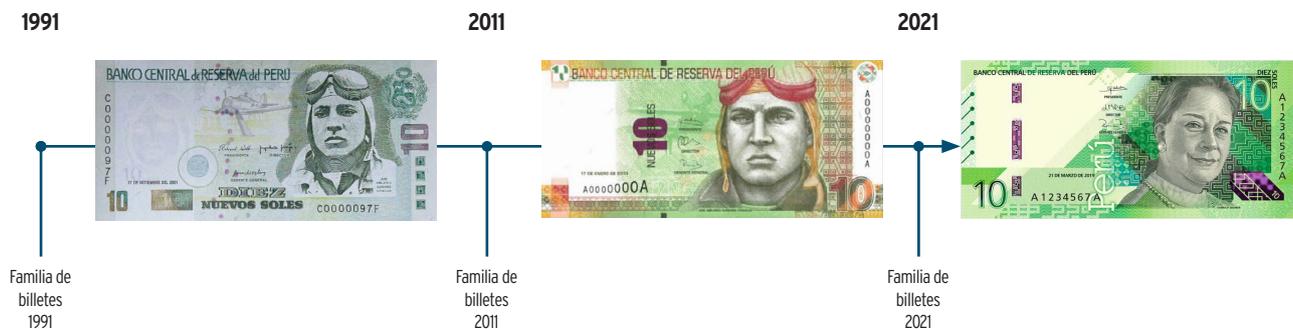
La propuesta presentó un diseño innovador, moderno y equilibrado en sus componentes, mostrando una adecuada combinación de medidas de seguridad. Una de las novedades es que el reverso del billete presenta por primera vez un formato vertical, tendencia mundial y moderna que permite mostrar de mejor manera los elementos e imágenes que se quisieron incorporar.

La selección de los personajes se llevó a cabo por medio de una consulta a distinguidas personalidades y expertos en nuestra historia, ciencias, literatura y artes, a fin de recibir sus recomendaciones sobre peruanos del siglo XX que hayan trascendido y que podrían ser considerados en nuestros billetes. Para el reverso, se consideró la temática de la biodiversidad, eligiéndose motivos representativos de la flora y fauna, para lo cual se contó con el apoyo de la Dirección General de Diversidad Biológica del Ministerio del Ambiente.

¿QUÉ ELEMENTOS SON COMUNES CON LA ANTERIOR FAMILIA?

Hay que precisar que los nuevos billetes circularán de manera simultánea con los anteriores, los cuales se irán retirando paulatinamente cuando cumplan su ciclo de vida. Con relación a los nuevos billetes, se mantiene el sustrato de algodón, el tamaño, el registro para invidentes y los elementos de seguridad como la marca de agua, el hilo de seguridad y la tinta que cambia de color, elementos que la población ya conoce, sólo que en esta oportunidad presentan mejoras incorporadas por el avance tecnológico en la industria.

El Banco Central está permanentemente evaluando desarrollos que permitan facilitar la identificación de los billetes por parte de personas con discapacidad visual. En tal sentido, en los nuevos billetes se ha mejorado los elementos táctiles, toda vez que la tecnología disponible



¹ Empresa inglesa con 200 años de experiencia en la fabricación de billetes.



permite mayor profundidad de grabado y con un mayor relieve que permite su clara identificación a través del tacto.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES MEDIDAS DE SEGURIDAD QUE NOS PERMITEN ESTAR SEGUROS DE QUE EL BILLETE QUE RECIBIMOS ES AUTÉNTICO?

Es importante señalar estas mejoras. La **marca de agua** es visible sólo al trasluz, es multitoral, se aprecia al personaje principal, un triángulo de fondo claro que contiene puntos oscuros (pixel) y la denominación en números (electrotipo). En lo que respecta a la nitidez, posee contrastes claros/ oscuros y detalles en el rostro del personaje.

Respecto a los **hilos de seguridad** insertos en las denominaciones de 10 y 20 soles anteriores, estos han sido reemplazados por hilos intersalientes con efectos de movimiento y adicionalmente poseen cambio de color. Por su parte, el hilo de 50 soles cuenta con un desarrollo diferente que utiliza una tecnología lenticular que genera movimientos rápidos y de fácil reconocimiento. Para el caso de 100 soles se buscó presentar un hilo tecnológicamente seguro, complejo y de gran impacto, además de una dinámica de anillos y reflejos combinados con colores cambiantes.

La **tinta que cambia de color** se ubica en todas las denominaciones en la parte inferior derecha, presentando un diseño geométrico con efectos de cambio de color e imágenes en movimiento.

Desde 1991 se han incorporado marcas táctiles para facilitar la identificación de la denominación por parte de la población con discapacidad visual. En este sentido, en esta nueva familia, las marcas para invidentes son líneas con círculos

impresas con alta carga de tinta ubicadas en los extremos de los billetes libres de impresión para que sean aún más fáciles de reconocer.

¿CÓMO SE DIFUNDE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS BILLETES A LA POBLACIÓN?

La difusión de la nueva familia está dirigida a informar al público, a través de los medios de comunicación, las características de los billetes emitidos por el Banco. Es importante que las personas conozcan los billetes a fin de brindar fluidez a las transacciones económicas o que falsificadores pretendan utilizar el poco conocimiento de los nuevos billetes emitidos por el BCRP para sorprenderlos.

En tal sentido, el Banco Central informa sobre los diseños, personajes y elementos de seguridad presentes en nuestros billetes a través de avisos en los principales diarios, entrevistas en los canales de televisión, entrevistas radiales, charlas a las empresas del sistema financiero y público en general, además de nuestras redes sociales y página web. Una vez que se conocen los elementos de seguridad, se pueden distinguir fácilmente los billetes falsos. Asimismo, es necesario que el personal que maneja efectivo en las empresas del sistema financiero, empresas transportadoras de valores, empresas comerciales, grifos, restaurantes y otros negocios estén familiarizados con las características de nuestros billetes.

Se puede visitar nuestra página web <https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas.html> para obtener toda la información necesaria para conocer los principales elementos de seguridad de nuestro numerario y también poder inscribirse en las charlas semanales que dicta el personal del Banco.

DETALLES DEL BILLETE DE DIEZ SOLES

La gran compositora María Isabel Granda y Larco, conocida en el mundo como **Chabuca Granda**, es el personaje elegido para el billete de 10 soles.

El diseño evoca el talento de esta artista innovadora, cuyas creaciones cruzaron fronteras y son interpretadas por cantantes de todos los continentes.

El reverso contiene la imagen de la vicuña, como símbolo de nuestra riqueza animal, y también muestra la flor de Amancaes, ejemplo de nuestra rica biodiversidad, a la que se hace alusión en la conocida composición *José Antonio*.



PRINCIPALES ELEMENTOS DE SEGURIDAD DEL BILLETE DE 10 SOLES

Registro perfecto

Hilo intersaliente con figuras en movimiento que cambian de color violeta a bronce

Número oculto

Marca de agua

Figuras en movimiento que cambian de color violeta a bronce

ELEMENTOS VISIBLES BAJO LA LUZ ULTRAVIOLETA



Gemini: aparecen dos colores contrastantes perfectamente registrados.



Bloque fosforescentes: se aprecia un 10 de color amarillo verdoso



Fibrillas rainbow: de 4 colores, amarillo, rojo, verde y azul

DETALLES DEL BILLETE DE CIEN SOLES

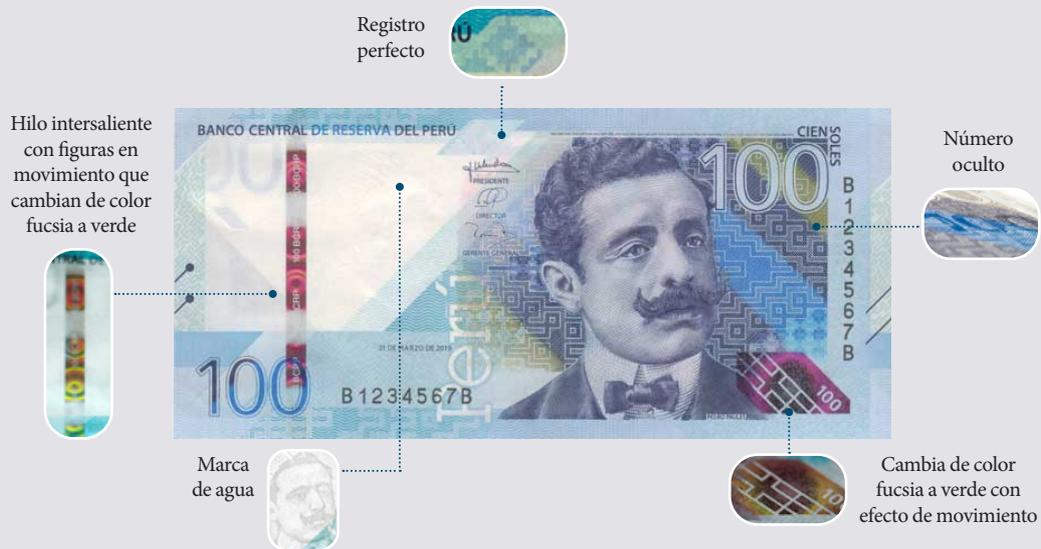


Pedro Paulet, considerado “el mayor inventor peruano de todos los tiempos”, fue un científico multidisciplinario que se convirtió en el pionero de la astronáutica y de la era espacial.

El diseño del billete de 100 soles representa al científico de corazón y de vocación, inagotable y perseverante innovador en medio de una época de nuevos descubrimientos y desarrollos.

El reverso del billete está diseñado en un formato vertical en el que se observa al colibrí cola de espátula y a la delicada orquídea, considerada una de las flores más bellas del mundo.

PRINCIPALES ELEMENTOS DE SEGURIDAD DEL BILLETE DE 10 SOLES



ELEMENTOS VISIBLES BAJO LA LUZ ULTRAVIOLETA



Gemini: aparecen dos colores contrastantes perfectamente registrados



Bloque fosforescentes: se aprecia un 100 de color verdoso



Fibrillas rainbow: de 4 colores, amarillo, rojo, verde y azul