



libros y certámenes

▶ REPORTE DE INFLACIÓN DE JUNIO 2021

El presidente del BCRP, Julio Velarde, presentó el Reporte de Inflación: Panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2021-2022, en una teleconferencia dirigida a los medios de comunicación, tanto nacionales como internacionales, y al público en general.



▶ HOMENAJE PÓSTUMO DEL BID A RENZO ROSSINI

En el marco de la 53 Reunión de la Red de Bancos Centrales y Ministerios de Finanzas de América Latina, el Departamento de Investigación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) realizó un sentido homenaje póstumo a Renzo Rossini, querido gerente general del BCRP. En el evento se resaltó la calidad profesional y humana de Renzo y su rol clave en la economía peruana.

▶ LABORATORIO NACIÓN MUCEN PARA DOCENTES

Entre mayo y junio, el Museo Central-MUCEN desarrolló de forma virtual el taller Laboratorio Nación para Docentes. Esta iniciativa, que congregó a maestros a nivel nacional, se centró en la cocreación de material educativo entre los participantes y el equipo de educadores del MUCEN.

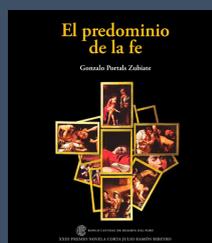


▶ 200 AÑOS DE LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ

El Banco Central de Reserva emitió la moneda de plata conmemorativa al bicentenario institucional de la Marina de Guerra de Perú. El Buque Escuela a Vela BAP Unión, considerado el velero más grande de Latinoamérica y el segundo más grande del mundo, aparece en esta pieza.

▶ PRESENTACIÓN DE LA NOVELA *EL PREDOMINIO DE LA FE*

El MUCEN presentó a través de una conferencia virtual la propuesta ganadora del Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2020 *El predominio de la fe*, del escritor Gonzalo Portals Zubiarte. El evento contó con la presencia de dos especialistas, que comentaron sobre la historia, y el público en general inscrito previamente.



▶ CONCURSO IDEAS PARA EL FUTURO CAF-BCRP

El BCRP y el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) realizaron la convocatoria para la tercera edición del concurso de ensayos universitarios "Ideas para el Futuro". Este evento tiene como objetivo recoger la visión de los jóvenes universitarios sobre los desafíos del desarrollo en América Latina y el Caribe.



CATÁLOGO HUAQUERO DE MUSEOS

Autor: Marco Pando

Editor: Banco Central de Reserva del Perú

La exposición individual "Huaquero de Museos" del ganador del primer puesto del IX Concurso Nacional de Pintura del BCRP se plasmó en el catálogo que lleva el nombre de la muestra. Este texto —que contiene un análisis realizado por el curador de la muestra, Carlos León-Xjiménez— ilustra al lector cómo el artista Marco Pando ha "capturado" las sombras de diversos objetos sagrados de antiguas civilizaciones de varias partes del mundo y que, en la actualidad, se exhiben en museos de ciudades, como Berlín, Lima o Basilea. La propuesta de las sombras propone trasladarlos de su espacio original para propiciar un diálogo sobre qué significan estos objetos, incapaces de contar su historia con voz propia desde los museos donde son expuestos. Para León-Xjiménez, la proyección de sombras planas, imágenes y presencias abstractas nos invita a repensar lo ya conocido desde otra perspectiva. La acción de este huaquero ficticio apela a referentes culturales tan disímiles, como la alegoría filosófica de la caverna de Platón o el test psicológico de Rorschach.