

06. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

1. DIRECTORIO

En 2024, el Directorio del BCRP estuvo conformado por los señores Julio Velarde Flores (presidente), Carlos Oliva Neyra (vicepresidente), Germán Alarco Tosoni, Roxana Barrantes Cáceres, Marylin Choy Chong, Diego Macera Poli y José Távara Martín.

El Directorio llevó a cabo 58 sesiones durante el 2024.

2. TRANSPARENCIA, GESTIÓN Y PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

El Banco Central de Reserva del Perú desarrolla una gestión transparente y eficaz. Las decisiones de política monetaria que adopta su directorio se determinan de manera autónoma y se difunden a través de diversos formatos y canales de comunicación.

2.1 TRANSPARENCIA

El Directorio del BCRP difunde mensualmente sus decisiones de política monetaria a través de las **notas informativas del Programa Monetario**. Dichas notas se publicaron en la página web y en las redes sociales de la institución, se remitieron a los medios de prensa y se enviaron por correo electrónico a los suscriptores de las publicaciones del BCRP. Asimismo, se llevaron a cabo conferencias virtuales con periodistas para brindar más detalles y atender sus consultas.

En 2024, en los meses de marzo, junio, setiembre y diciembre se presentó el **Reporte de Inflación**. Esta publicación incluye el análisis económico del BCRP, explica las acciones de política monetaria y da cuenta de la evolución y proyección de la inflación y de las principales variables macroeconómicas. Esta información fue difundida en medios digitales y a través de presentaciones al público, tanto en Lima como en diversas ciudades del país.

En cumplimiento de la **Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública**, el BCRP atendió 144 consultas efectuadas por diferentes ciudadanos en 2024. Cabe resaltar que en la sección "Transparencia" de la página web se informa sobre los indicadores de la gestión administrativa y presupuestal, así como sus estados financieros, que son auditados por empresas de reconocido prestigio internacional.

Durante el 2024, el presidente del BCRP, Julio Velarde, realizó dos exposiciones en el Congreso de la República: el 30 de setiembre ante la Comisión de Presupuesto sobre los supuestos macroeconómicos del presupuesto público del año 2025, y el 2 de octubre ante la Comisión de Economía sobre el panorama económico mundial y regional, las principales proyecciones macroeconómicas y la política monetaria.

El Gerente Central de Estudios Económicos del BCRP, Adrián Armas Rivas, se presentó el 25 de junio ante la Comisión Multipartidaria Capital Perú, donde expresó la opinión institucional acerca de la comercialización del oro para el fomento de la formalización de la minería artesanal y de pequeña escala con intervención del Banco Central de Reserva.

El Gerente de Política Monetaria del BCRP, Carlos Montoro Llamosas, se presentó en dos oportunidades ante la Comisión de Defensa del Consumidor, para exponer sobre la derogación de la ley de topes a las tasas de interés. Sus presentaciones se realizaron el 1 de abril y el 11 de octubre. Posteriormente, el 29 de noviembre, expuso en la mesa de trabajo “Análisis y propuestas para la derogación del tope a las tasas de interés”, organizada por el congresista José Jerí Oré.

Otros funcionarios del Banco Central también se presentaron en actividades organizadas por el Poder Legislativo en temas vinculados a la nueva Ley de Industrias, modificaciones a la Ley del Sistema de Pagos, la inclusión financiera, la recesión económica de pequeños y microempresarios que no pueden acceder al sistema financiero, la reinserción de usuarios al mercado financiero formal, entre otros.

2.2 DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN ECONÓMICA

En 2024, el BCRP publicó **información sobre el estado de las finanzas nacionales**, en estadísticas y análisis macroeconómicos, a través de diversas publicaciones sobre la economía nacional y la actividad regional. Asimismo, difundió en su portal de internet, en los medios de prensa y redes sociales las notas informativas sobre las decisiones del Directorio respecto a la tasa de interés de referencia, las actividades institucionales más relevantes y la evolución de las distintas variables económicas.

El Banco Central organizó en Lima y en las regiones del país **eventos institucionales y académicos** para analizar distintos temas económicos. Asimismo, siguió promoviendo las exposiciones virtuales para informar a los distintos públicos sobre la finalidad y funciones de la institución, así como las medidas de seguridad de los billetes y monedas.

En 2024, el BCRP **fortaleció su presencia en medios digitales**. Se acercó a dos millones de seguidores en sus redes sociales, en las que generó más de mil cuatrocientas publicaciones para difundir información económica, institucional y medidas de seguridad del numerario, entre otros. Facebook (1,3 millones de seguidores) es la red donde se tiene mayor presencia, seguido de X (Twitter) y LinkedIn. Asimismo, el ente monetario también publica en Instagram, YouTube y TikTok.

2.3 PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

El Banco Central continuó contribuyendo con la cultura y la educación de nuestro país a través de cursos, concursos y el acceso gratuito a sus museos y biblioteca.

Cursos

- Curso de Verano de Economía Avanzada**
 36 estudiantes procedentes de universidades públicas y privadas de diversas regiones del país participaron en el LXXI Curso de Verano de Economía. Los alumnos con las calificaciones más altas fueron convocados a formar parte del Banco.
- Curso de Verano de Finanzas Avanzadas**
 36 estudiantes de distintas universidades del país, cuyo interés común era especializarse en temas financieros, fueron seleccionados para el XVII Curso de Verano de Finanzas. Los alumnos con el mayor rendimiento fueron convocados a formar parte del Banco.
- Curso de Invierno en Economía**
 Entre agosto y setiembre de 2024 participaron 174 alumnos de 27 universidades de diversas regiones del país en este curso, que tiene como objetivo reforzar y actualizar los conocimientos académicos de los estudiantes de economía de universidades del interior del país.
- Curso de Invierno para profesores de Economía**
 En la edición 2024, se seleccionó a 25 profesores de universidades de diversas regiones. El curso tiene como objetivo actualizar a los docentes de universidades de fuera de Lima en los conocimientos y desarrollos más recientes del campo económico. En el curso se dictaron las asignaturas de microeconomía, macroeconomía y análisis de datos.

A mediados de 2024 y con el objetivo de continuar reforzando la presencia y difusión de los cursos de verano del BCRP, se implementó una nueva identidad visual que buscó otorgar profesionalismo y solidez a dichos cursos. En dicho sentido, se desarrolló una nueva página web que brinda de manera fácil, ordenada y directa a los estudiantes información relevante —requisitos, beneficios, cronograma y más— sobre cada uno de los cursos de verano. Adicionalmente, se creó una cuenta de Instagram, la cual fue crucial para la comunicación con los futuros postulantes, a quienes se les compartió información sobre las postulaciones y, de una manera más dinámica, el día a día de los cursos a través de *reels* y fotografías.



Concursos

- ### Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas

En 2024, el primer puesto del “Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas” fue otorgado a Johann Lázaro y Mauricio Rebaza de la Universidad del Pacífico, por la investigación “Shocks de noticias en los términos de intercambio y el canal de portafolio: un modelo DSGE para una economía pequeña y abierta”; el segundo puesto fue para Pedro Bermúdez y Luis Verástegui de la Universidad de Lima, por su trabajo “Los efectos de la corrupción y la informalidad en el crecimiento económico por vía de la productividad, 2001-2018”; y el tercer puesto lo ocuparon Janel Vélez y Valeria Vergaray de la Universidad del Pacífico, por la investigación “Política de inflación óptima: Impacto de la dolarización financiera sobre los efectos redistributivos de la inflación”. También se otorgaron menciones honoríficas.



Presidente Julio Velarde con funcionarios y ganadores del concurso

- ### Concurso Nacional de Pintura

La décimo quinta edición de este concurso declaró ganadora a la artista María Fernanda Laso Geldres, por su obra *Las piedras nunca aprenden a llorar*, mientras que la artista Verónica Penagos Gallart obtuvo el segundo lugar con su obra *Heterotopías Limeñas*. Se otorgaron también menciones honoríficas. La exposición de las obras finalistas y ganadoras del concurso se inauguró el 6 de febrero de 2025 en la sala de exposiciones temporales del Museo Central (MUCEN).

- ### Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro

La novela de género histórico *1600: Beatriz Clara Coya*, escrita por Roberto Rosario Vidal, obtuvo el premio del Concurso de Novela Corta “Julio Ramón Ribeyro” 2024. En este libro se narra la vida de la princesa inca Beatriz Clara Coya, describiendo una perspectiva novedosa de un personaje de nuestra historia. Como parte del premio, el Fondo Editorial del BCRP publicó esta novela en noviembre de 2024, y lo presentó en el marco de la Feria del Libro “Ricardo Palma”, en un evento que contó con la participación de Marcel Velázquez, miembro del comité de jurados del concurso, así como de la historiadora Miriam Salas y del autor galardonado.

- **Concurso Escolar de Videos BCRP**

Los alumnos de la Institución Educativa 60113–Rumococha de Maynas, Loreto, fueron los ganadores del XVII Concurso Escolar de Videos del BCRP por el video “Cuidemos la estabilidad monetaria”, el cual destacó la finalidad y la autonomía del BCRP. El segundo lugar fue otorgado a los alumnos del colegio San Antonio de Huamanga, Ayacucho, por el video “Importancia de la Autonomía del BCRP a través de los años”. Finalmente, el equipo de la Institución Educativa 80892–Los Pinos de Trujillo, La Libertad, logró el tercer lugar con el video “La Autonomía del Banco Central, columna vertebral de la economía de un país”. Los videos ganadores fueron difundidos en las redes sociales del BCRP.



Autoridades del BCRP junto a ganadores del Concurso Escolar 2024

Red MUCEN

En 2024 la red MUCEN recibió 248 mil visitantes en sus 5 sedes a nivel nacional, cifra que refleja un incremento de 41 por ciento respecto al año anterior. En dicho resultado destaca la asistencia del público a la sede central del MUCEN (Lima), la cual recibió 149 mil visitantes. Cabe mencionar que julio, agosto y octubre fueron los meses con mayor afluencia de visitantes en toda la red de museos.

A lo largo del año, en el Museo Central de Lima se presentaron 3 exposiciones temporales:

- Entre diciembre de 2023 y abril de 2024 se exhibieron las pinturas finalistas y ganadoras del XIV Concurso Nacional de Pintura (2023).
- Entre mayo y agosto se realizó la exposición “Jone Jonibo: Los seres espirituales de Chonon Bensho” de la artista ganadora del XII Concurso Nacional de Pintura (2021).
- Entre setiembre de 2024 y enero de 2025 se realizó la exposición “Ángeles y demonios” del artista Felipe Coaquira, ganador del XIII Concurso Nacional de Pintura (2022).

MUCEN Digital

Año tras año, el MUCEN busca crear un museo de múltiples experiencias; por ello, en 2024 se desarrollaron los siguientes recursos digitales:

- 3 recorridos virtuales en formato 360° de las exposiciones temporales “XIV Concurso Nacional de Pintura” (https://catalogomucen.bcrp.gob.pe/tour_virtual/XIV_Concurso/), “Jone Jonibo: Los seres

espirituales de Chonon Bensho” (https://catalogomucen.bcrp.gob.pe/tour_virtual/JoneJonibo/) y “Ángeles y demonios” (https://catalogomucen.bcrp.gob.pe/tour_virtual/angelesydemonios/).

- 2 episodios de Podcast MUCEN, de la serie “Jone Jonibo” en Spotify, los cuales también tuvieron una adaptación en video para el nuevo formato de *podcast* en YouTube (<https://open.spotify.com/show/5IYk89cEIDiBo9CpnINH0g?si=f623c7d9cbd349f1>).

Este año también se culminó el proyecto de la nueva página web del MUCEN y se implementó una nueva interfaz (de usuario y de administrador de contenido), donde se presentaron nuevas secciones y contenidos actualizados bajo un diseño innovador, amigable y acorde con la marca MUCEN. Como resultado, se recibieron 353 mil visitas realizadas por 66 mil usuarios, entre nuevos y ya registrados. Por otro lado, en cuanto a su presencia en redes sociales, la página de Facebook del Museo Central obtuvo un total de 81 mil seguidores durante el periodo 2024 y un alcance de 2,1 millones, lo que indica un incremento del 28 por ciento en este último indicador respecto a 2023. Asimismo, las actividades del MUCEN fueron difundidas por Instagram, TikTok, YouTube y Spotify.

MUCEN para todos

Durante el 2024, la red del Museo Central se consolidó como un espacio cultural dinámico, donde se impulsaron más de 134 actividades que han ampliado y enriquecido nuestros vínculos entre los diversos públicos y las colecciones del museo.

Solo en nuestra sede central se realizaron 135 actividades, de las cuales destacan 48 funciones de teatro infantil, 65 talleres que fomentan la creatividad y el aprendizaje colaborativo dirigidos principalmente a un público familiar, 8 sesiones de DialogArte, en las que reconocidos artistas y curadores compartieron sus experiencias, y 14 *performances* del programa “MUCEN Abre de Noche”. También destacan los 5 talleres realizados en el MUCEN Numismático para escolares de colegios vecinos, que tuvieron como finalidad fortalecer los lazos del museo con su comunidad local.

Este dinámico y activo periodo de actividades ha permitido diversificar nuestra programación cultural y ha reafirmado nuestro compromiso de brindar experiencias transformadoras y accesibles para todos nuestros visitantes.

MUCEN Educativo

Para continuar fortaleciendo la relación entre la red MUCEN y la comunidad educativa, se diseñaron e implementaron tres nuevos recorridos educativos vinculados a la colección y al currículo nacional para los niveles primaria y secundaria:

- Fiestas y rituales (MUCEN Arequipa)
- Un día en la Casa Urquiaga (MUCEN Trujillo)
- Nación de Saberes Ancestrales (MUCEN)

En 2024, la red MUCEN atendió a 834 grupos de escolares de primaria y secundaria, lo que ha beneficiado a alrededor de 33 360 estudiantes en Lima, Trujillo, Piura y Arequipa.

En el marco de la difusión del Concurso Docente Innovador, entre abril y mayo de 2024, se realizó la Semana Docente Innovador. En ella se capacitó a 159 docentes de inicial, primaria, secundaria y educación especial a nivel nacional a través de talleres y conversatorios presenciales y virtuales.

Gestión de colecciones

En 2024, en coordinación con el Ministerio de Cultura, se declaró a dos obras maestras de Daniel Hernández —*La Capitulación de Ayacucho* y *El paso de los libertadores*— como bienes del patrimonio cultural de la nación. Asimismo, se gestionó la prestación de dos bienes arqueológicos para su exposición en la Fundación PROA de Buenos Aires, se amplió hasta 2025 el préstamo de 18 bienes arqueológicos exhibidos en cinco museos de China y se coordinó el préstamo de 13 obras de arte para dos exposiciones nacionales.

Cabe indicar que la colección del MUCEN se enriqueció con dos pinturas ganadoras del XV Concurso Nacional de Pintura, 324 billetes cabeza de serie y 132 monedas de colección. Asimismo, se realizaron trabajos de conservación preventiva e inventario de los bienes culturales de las tres sedes del MUCEN (Trujillo, Piura y Arequipa).

Biblioteca Renzo Rossini

La Biblioteca Renzo Rossini, nombrada así en homenaje al ex gerente general del Banco Central, tiene como objetivo principal difundir temas económicos, financieros, históricos y culturales entre el personal de la institución y el público en general. Para cumplir con este propósito, ofrece una variedad de servicios, tales como el descubridor de contenidos físicos y digitales, lectura en sala, consultas y referencias bibliográficas de manera presencial o vía telefónica, préstamo interbibliotecario, boletines de nuevas adquisiciones y la difusión selectiva de información (DSI) dirigida a la comunidad del BCRP.

Con un enfoque hacia la modernización, la biblioteca ha implementado un nuevo *software* de gestión alojado en la nube. Este sistema proporciona un entorno compartido y permite una administración unificada de los recursos impresos y electrónicos adquiridos por el Banco, optimizando así los procesos internos y mejorando la experiencia del usuario a través de una plataforma intuitiva y similar a las que se utilizan en prestigiosas universidades internacionales. Cabe mencionar que se ha incorporado un asistente de investigación basado en inteligencia artificial (IA), lo que resalta el compromiso con la innovación tecnológica.

En términos de servicios, durante el 2024, la biblioteca prestó un total de 98 mil ejemplares entre libros y publicaciones periódicas físicas y digitales. Asimismo, mediante compras, canjes y donaciones, adquirió 1 373 libros sobre temas de política monetaria y económica, finanzas internacionales, teoría económica, entre otros.

3. PRINCIPALES EVENTOS

En 2024, las autoridades y funcionarios del BCRP participaron en diversas reuniones virtuales y presenciales nacionales e internacionales. Las principales fueron las siguientes:

3.1 REUNIONES NACIONALES

- Presentación del informe *Perspectivas económicas globales, crecimiento débil y múltiples desafíos*, organizado por el Banco Mundial y el BCRP, el 19 de marzo de 2024.
- International Finance and Macroeconomics Program - Emerging Markets: Capital flows, debt overhang, inflation, and growth, organizado por el NBER, el FLAR y el BCRP, del 20 al 21 de mayo de 2024.

- Conferencia “The 10th FX Roundtable”, organizada por el BCRP, del 4 al 5 de junio de 2024.
- 15th Bretton Woods Conference: The Rewiring of the Global Economy, organizado por Reinventing Bretton Woods Committee, el BID y el BCRP, del 19 al 20 de julio de 2024.
- Conferencia “Expectations, Prices, and Monetary Policy”, organizada por la Universidad Northwestern, el Banco de Canadá y el BCRP, del 16 al 17 de setiembre de 2024.
- XLII Encuentro de Economistas del BCRP, del 21 al 22 de octubre de 2024.
- Presentación del REO (Regional Economic Outlook), organizado por el FMI y el BCRP, el 7 y 8 de noviembre de 2024.
- Seminario “Implementation of ISO 20022 in Financial Infrastructures”, el 12 de noviembre de 2024.
- Taller de economía circular, cambio climático, crecimiento y empleo, organizado por el BCRP, del 20 al 22 de noviembre de 2024.
- Primer Seminario Internacional de Sistema de Pagos, organizado por el BCRP, el 16 de diciembre de 2024.

3.2 REUNIONES INTERNACIONALES

- Annual Meeting of the Consultative Group of Directors of Financial Stability (CGDFS), organizado por el Bank for International Settlements (BIS), el 18 y 19 de enero de 2024, en Nueva York, Estados Unidos de América.
- Reuniones de gobernadores, organizadas por el BIS, en enero, marzo y noviembre en Basilea, Suiza.
- Peru Day y Prospectors & Developers Association of Canada-PDAC 2024, realizados del 3 al 6 de marzo de 2024 en Toronto, Canadá.
- Annual Meeting of Emerging Market Deputy Governors 2024, organizado por el BIS, el 18 y 19 de marzo de 2024 en Basilea, Suiza.
- Reunión Ordinaria del Directorio del Fondo Latinoamericano de Reservas, realizado el 18 de marzo en Bogotá, Colombia.
- Reuniones de Primavera 2024 del FMI y del Banco Mundial y reuniones conexas, desarrolladas del 15 al 21 de abril en Washington D.C., Estados Unidos de América.
- Conferencia Anual del BIS, realizada el 27 y 28 de junio en Basilea, Suiza.
- XIX Conferencia Anual de Estudios Económicos, organizada por el Fondo Latinoamericano de Reservas (FLAR), el 8 y 9 de agosto de 2024 en Cartagena de Indias, Colombia.
- 17° InPeru Road Show, organizado por inPeru, del 3 al 5 de setiembre de 2024 en Nueva York, Estados Unidos de América.
- CCA Consultative Group of Directors of Operations (Chair of CGDO), organizada por el BIS Representative Office for the Americas, el 26 y 27 de setiembre de 2024 en Ciudad de México, México.
- Jornadas Monetarias y Bancarias 2024: Déficit fiscales, política monetaria e inflación, evento organizado por el Banco Central de la República Argentina, los días 14 y 15 de octubre de 2024, en Buenos Aires, Argentina.
- Reuniones Anuales del FMI y del Banco Mundial y reuniones conexas, del 21 al 27 de octubre de 2024 en Washington D.C., Estados Unidos de América.
- 12th Annual Conference of the Bilateral Assistance & Capacity Building (BCC) programme: Monetary Policy in a Changed Environment, organizada por el Geneva Graduate Institute, los días 3 y 4 de octubre de 2024, en Ginebra, Suiza.
- XIX Reunión de Responsables de Política Monetaria, organizada por el Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (CEMLA), los días 21 y 22 de noviembre de 2024, en Ciudad de México, México.
- XLII Reunión de Presidentes de Bancos Centrales de América del Sur, organizada por el Banco de la República de Colombia, los días 25 y 26 de noviembre de 2024, en Bogotá, Colombia.

4. SUCURSALES

Las sucursales del Banco Central de Reserva del Perú están ubicadas en las ciudades de Arequipa, Cusco, Huancayo, Iquitos, Piura, Puno y Trujillo. En cada sucursal funcionan los departamentos de Estudios Económicos y de Operaciones. Adicionalmente, en las sedes de Arequipa, Piura y Trujillo existen sedes de la red MUCEN, las cuales disponen de colecciones de arte y numismática abiertas al público en general.

Las sucursales tienen como función principal proveer a la oficina principal del BCRP de estudios e información sobre el comportamiento de la economía de las regiones del país, así como asegurar un adecuado suministro de billetes y monedas al sistema financiero regional. Asimismo, las sucursales supervisan el funcionamiento de las bóvedas de custodia que operan en distintas provincias a nivel nacional, y vigilan el cumplimiento de las normas emitidas por el BCRP referidas a la circulación de nuestra moneda.

Las sucursales publican mensualmente la *Síntesis de la Actividad Económica Regional* en el portal de internet del Banco Central. En dicho informe se presenta el comportamiento mensual de las principales actividades productivas y estadística económica diversa. Asimismo, la mencionada publicación difunde una caracterización económica y los principales atractivos turísticos de las regiones.

En 2024, las sucursales organizaron 117 conferencias para difundir sus investigaciones. En los eventos participaron representantes de las principales empresas productivas regionales, instituciones gremiales, académicos y autoridades del sector público de las ciudades de Arequipa, Moquegua, Tacna, Cusco, Anta, Puerto Maldonado, Urcos, Santiago, Cerro de Pasco, Huancayo, Tingo María, Ica, Mazamari, Iquitos, Tarapoto, Pucallpa, Rioja, Yurimaguas, Piura, Tumbes, Chiclayo, Chachapoyas, Sullana, Paucarcolla, Puno, Juliaca, Cajamarca, Huaraz, Trujillo, Jaén y Pacasmayo.

Para difundir el rol del Banco Central en las regiones del país, las sucursales organizaron 68 conferencias sobre el rol y funciones del BCRP, dirigidas a los estudiantes de colegios, universidades públicas y privadas e institutos de educación superior. Estas reuniones también sirvieron para promover entre los asistentes los cursos de verano en Economía y Finanzas Avanzadas y de invierno en Economía para alumnos y profesores universitarios de las diferentes regiones del país.

Durante el 2024, las sucursales organizaron y/o participaron en las siguientes conferencias:

Arequipa:

- *De la estabilidad macroeconómica a un crecimiento sostenido*, con participación del Dr. Julio Velarde Flores, en el marco de la 62° Conferencia Anual de Ejecutivos (CADE).
- *Banco Central y principales indicadores sociales y económicos de la región*, en el seminario de actualización para periodistas de Arequipa.
- “Dinero Digital del Banco Central: La Experiencia Peruana” y “Difusión de los cursos de extensión universitaria del BCRP” a estudiantes de la Universidad Tecnológica del Perú.
- “Construcción de un Índice de Calidad de la Gestión Pública Municipal para la región Arequipa”, dirigido a estudiantes de la Universidad La Salle.

Cusco:

- Seminario de actualización para periodistas de la región Cusco.
- “Seminario de Investigación: Minería y Desarrollo Económico”, realizado en la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco.
- “Seminario de Investigaciones sobre Turismo”, desarrollado en la Universidad Andina del Cusco.

Huancayo:

- “Situación Económica y Social de Junín”, con la participación del Gobierno Regional de Junín y municipalidades de la región Junín.
- “Mancomunidad Regional de Los Andes: Situación actual y perspectivas”, desarrollado en el Museo de la Memoria de Huancayo.
- Seminario de actualización para periodistas de la región Junín.

Iquitos:

- *Desarrollo Reciente de la Actividad Económica del Perú y de Loreto*, en el marco del 60° aniversario del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Piura:

- “La morosidad del sector agroexportador peruano en el contexto del Fenómeno El Niño: evidencia a nivel de firmas para el periodo 2013-2019”, dirigido a docentes y estudiantes de economía de la región Piura.
- “Seminario: Industria Cafetalera y Desafíos Socioeconómicos en la Región Amazonas”, coorganizado con la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.
- “Desafíos en el mercado laboral peruano: Salario mínimo, empleo informal y brechas de género”, seminario coorganizado con la Universidad de Piura.
- Seminario de actualización para periodistas de la región Lambayeque, realizado en Chiclayo.

Puno:

- “Seminario de Investigación Económica Regional Puno 2024: Pobreza, Desigualdad y Agenda Pendiente e Indicador de sentimiento con base en noticias económicas”, dirigido a estudiantes y docentes de la Universidad Nacional del Altiplano.

Trujillo:

- “Seminario de Actualización para Periodistas”, organizado en el auditorio de la sucursal Trujillo.
- *La teoría difusa en el análisis y medición de la pobreza monetaria en La Libertad y Una primera mirada a los efectos de Plan VRAEM: Uso de luces nocturnas*, en el marco del VI Seminario Trimestral de Investigación Económica organizado por la sucursal Trujillo.

Durante el 2024, los departamentos de Estudios Económicos de las sucursales elaboraron diversos trabajos como material de consulta: *Indicador de sentimiento regional, Modelo econométrico y machine learning para predecir los precios de las exportaciones, Power BI del abastecimiento y precios en los mercados mayoristas de Lima Metropolitana, evolución y cambio de variables en corto y mediano plazo, La inflación por ciudades en Power BI, Dashboard de exportaciones por productos y empresas, Power BI del sistema financiero por entidades, departamentos, provincias y distritos, Power BI de la estadística de arribos de turistas nacionales y extranjeros a nivel nacional, según procedencia y visitas a los atractivos turísticos y Dashboard dinámico para el análisis de tendencias del comercio internacional a nivel de regiones*. Por su parte, los departamentos de Operaciones de las sucursales hicieron una medición de la calidad del servicio en ventanilla tras aplicar dos encuestas al público que asiste al canje, realizaron estudios sobre los niveles de calidad de los billetes en circulación de las cajas municipales, desarrollaron diversas jornadas de difusión de las medidas de seguridad de los billetes y monedas, y realizaron reuniones con los representantes de empresas del sistema financiero para fortalecer el cumplimiento de la normativa emitida por el BCRP sobre el Reglamento de Canje de Numerario.

En 2024, las actividades operativas de las sucursales registraron un mayor dinamismo en comparación con el año anterior. El canje de numerario al público benefició a 379 mil personas, lo que representa un

incremento del 14,4 por ciento en relación con el 2023. El monto total canjeado fue de S/ 683 millones, entre monedas y billetes, lo que refleja un aumento del 27,5 por ciento respecto al año anterior. Por otro lado, las remesas de circulante recibidas por las sucursales en 2024 sumaron S/ 821 millones, mientras que las remesas enviadas desde las sucursales a la oficina principal ascendieron a S/ 7,8 mil millones. De las siete sucursales, Cusco fue la que tuvo la mayor participación (23,4 por ciento del total).

En el caso de las actividades de difusión a nivel regional sobre las características y elementos de seguridad de los billetes y monedas, estas continuaron desarrollándose de manera regular. En 2024 se llevaron a cabo 407 charlas de difusión, que lograron convocar a un total de 13 269 asistentes en 23 de las principales ciudades del país.

En el ámbito cultural, las visitas a los museos de las sucursales Arequipa, Piura y Trujillo experimentaron un incremento en comparación con el año 2023, como resultado de las acciones dirigidas a captar mayor afluencia de visitantes. En dicho sentido, en 2024, el total de visitantes fue 80 mil, que representa un incremento del 55 por ciento respecto al año anterior.

5. GESTIÓN DEL CIRCULANTE

5.1 NUEVA FAMILIA DE BILLETES

La nueva familia de billetes del Banco Central de Reserva del Perú fue galardonada en la categoría “Mejor Nueva Serie de Billetes de Latinoamérica” con el prestigioso Premio Regional al Billeto del Año 2024 (Regional Banknote and ID Document of the Year Awards). Dicho reconocimiento, que se dio a conocer en la conferencia High Security Printing Latin America, considera los logros sobresalientes en el diseño, sofisticación técnica y seguridad de un billete o serie de billetes, con énfasis en reflejar el patrimonio cultural del país emisor, entre otros.



Serie numismática “Cerámica Precolombina Peruana”

Con la finalidad de difundir el patrimonio cultural de nuestro país y continuar promoviendo la cultura numismática, el BCRP dispuso la emisión de una nueva serie numismática denominada “Cerámica Precolombina Peruana”, que estará conformada por 11 monedas de alpaca de curso legal que pueden ser usadas en cualquier transacción económica y circularán de forma simultánea con las actuales.

En 2024, se emitieron las dos primeras monedas de esta serie que corresponden al periodo formativo y a la cultura mochica:



Periodo formativo



Cultura mochica

Durante el 2024 también se emitieron cuatro monedas conmemorativas de plata de curso legal, alusivas al bicentenario de la batalla de Junín, al bicentenario del nacimiento de Antonio Raimondi, al bicentenario de la Corte Suprema de Justicia de la República y al bicentenario de la batalla de Ayacucho:



Cabe mencionar que en julio de 2024 se emitió una moneda conmemorativa de plata, de curso legal, con imágenes alusivas a Lima, de la XIII Serie Iberoamericana “Capitales Iberoamericanas”. En dicha serie participaron Argentina, Ecuador, España, Guatemala, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal. El evento de lanzamiento fue realizado en Lima.



Reverso



Anverso

En 2024, a través de diversas plataformas virtuales y de modo presencial, se dictaron 618 charlas al público en general y representantes del sistema financiero de todo el país, para continuar con la difusión de las características y elementos de seguridad de nuestro numerario. Se contó con una asistencia general de 38 131 participantes.

5.2 BILLETES Y MONEDAS EN CIRCULACIÓN

En 2024, los billetes en circulación registraron tasas de variación anuales de 7,1 por ciento en volumen y 10,2 por ciento en valor, debido a un mayor dinamismo de la economía.

BILLETES EN CIRCULACIÓN							
(SalDOS en millones de unidades)							
Periodo	10	20	50	100	200	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.24	141,4	163,1	222,5	567,1	40,1	1 134,2	80 526,6
Feb.24	140,7	160,6	220,7	566,1	40,5	1 128,7	80 367,2
Mar.24	138,0	162,0	220,4	565,2	40,7	1 126,3	80 293,9
Abr.24	135,1	156,3	216,6	558,1	40,5	1 106,6	79 221,3
May.24	136,3	157,1	219,1	561,5	41,3	1 115,2	79 868,5
Jun.24	139,7	161,5	227,7	575,3	42,5	1 146,6	82 038,6
Jul.24	143,5	172,1	245,3	603,3	44,4	1 208,7	86 364,6
Ago.24	142,8	169,7	243,5	605,8	45,0	1 206,9	86 590,4
Set.24	142,1	166,3	240,7	607,5	45,7	1 202,4	86 673,2
Oct.24	141,2	165,8	240,5	613,6	46,6	1 207,7	87 435,8
Nov.24	142,1	166,5	242,6	620,0	47,6	1 218,7	88 395,6
Dic.24	145,3	172,8	254,1	643,4	48,7	1 264,4	91 698,8

Fuente: BCRP.

En el caso de las monedas en circulación, las tasas de crecimiento anual del volumen y valor fueron de 3,8 por ciento y 3,5 por ciento, respectivamente.

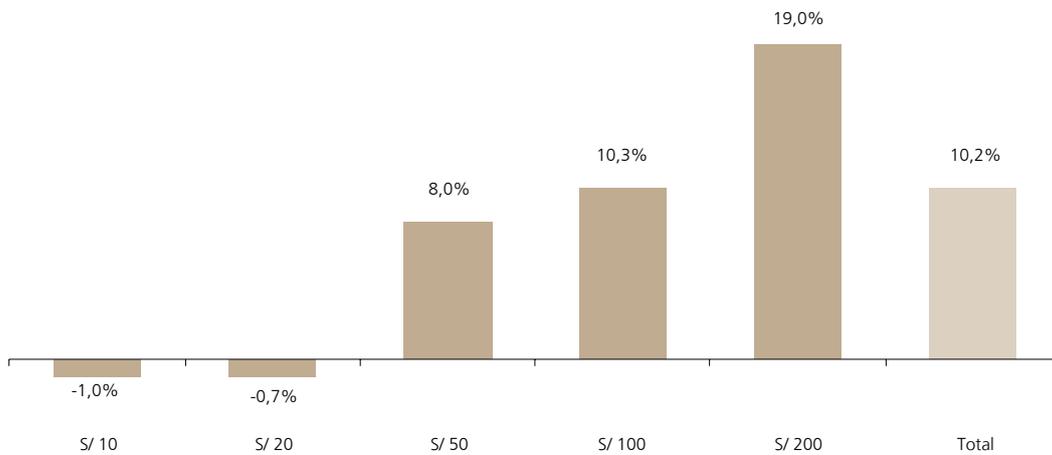
MONEDAS EN CIRCULACIÓN								
(SalDOS en millones de unidades)								
Periodo	0,10	0,20	0,50	1,00	2,00	5,00	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.24	2 098,8	640,0	642,8	1 245,2	253,6	221,5	5 101,8	3 519,1
Feb.24	2 105,1	643,6	643,3	1 241,9	251,3	220,5	5 105,7	3 507,8
Mar.24	2 113,9	648,0	644,0	1 247,6	251,9	221,1	5 126,5	3 519,7
Abr.24	2 118,8	651,0	645,0	1 250,9	253,5	221,7	5 140,9	3 531,1
May.24	2 123,4	654,0	647,7	1 259,6	253,8	222,8	5 161,2	3 548,0
Jun.24	2 127,9	657,2	648,4	1 262,2	255,1	220,9	5 171,6	3 545,3
Jul.24	2 134,9	662,5	651,7	1 263,0	257,4	223,3	5 192,9	3 566,4
Ago.24	2 143,0	663,9	653,8	1 267,4	257,9	223,8	5 209,8	3 576,3
Set.24	2 150,6	666,8	653,7	1 264,4	258,6	225,5	5 219,6	3 584,5
Oct.24	2 157,6	669,4	656,2	1 269,8	260,7	227,0	5 240,6	3 603,8
Nov.24	2 164,9	672,2	657,3	1 270,4	262,1	227,9	5 254,8	3 613,5
Dic.24	2 174,5	676,4	659,6	1 279,7	264,2	228,9	5 283,3	3 635,1

Fuente: BCRP.

Si se considera la evolución de la circulación de billetes y monedas por denominación, se observa que la denominación del billete de S/ 200 registró el mayor aumento con respecto al 2023 (19,0 por ciento), mientras que en el caso de las monedas destacó el incremento de la denominación de S/ 0,20 (6,3 por ciento).

VARIACIÓN DEL VALOR DE BILLETES EN CIRCULACIÓN

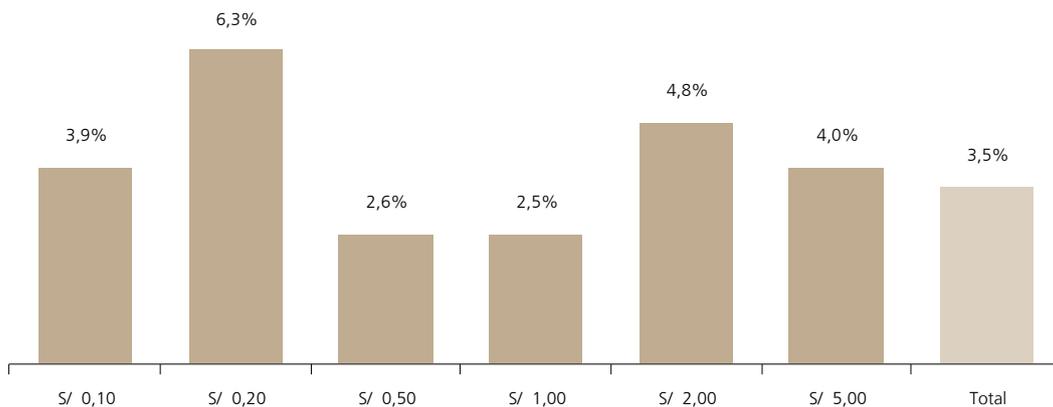
(2024/2023)



Fuente: BCRP.

VARIACIÓN DEL VALOR DE MONEDAS EN CIRCULACIÓN

(2024/2023)



Fuente: BCRP.

En cuanto a la estructura de los billetes en circulación, la denominación de S/100 destaca tanto en valor (70,2 por ciento) como en unidades (50,9 por ciento), principalmente para atender el abastecimiento de cajeros automáticos.

Respecto a la estructura de las monedas en circulación, las denominaciones de S/ 1,00 y S/ 5,00 tuvieron una mayor participación en valor, mientras que en unidades la denominación de S/ 0,10 fue la más usada, principalmente para transacciones de bajo valor.

ESTRUCTURA DEL CIRCULANTE EMITIDO POR DENOMINACIÓN: DICIEMBRE 2024				
Billetes	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
10	145	11,5%	1 453	1,6%
20	173	13,7%	3 456	3,8%
50	254	20,1%	12 707	13,9%
100	643	50,9%	64 343	70,2%
200	49	3,9%	9 740	10,6%
Total	1 264	100,0%	91 699	100,0%
Monedas 1/	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
0,10	2 174	41,2%	217	6,0%
0,20	676	12,8%	135	3,7%
0,50	660	12,5%	330	9,1%
1,00	1 280	24,2%	1 280	35,2%
2,00	264	5,0%	528	14,5%
5,00	229	4,3%	1 144	31,5%
Total	5 283	100,0%	3 635	100,0%

Fuente: BCRP.

5.3 ACUÑACIÓN DE MONEDAS

La Casa Nacional de Moneda (CNM) acuñó 207 millones de monedas, 25,3 por ciento menos que lo acuñado el 2023. Los mayores volúmenes corresponden a las denominaciones de S/ 0,10 y S/ 1,00, que en conjunto representaron el 63,8 por ciento del total.

PRODUCCIÓN DE MONEDAS 2024			
Denominación	Aleación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,10	Latón	77,0	7,7
S/ 0,20	Latón	44,0	8,8
S/ 0,50	Alpaca	13,0	6,5
S/ 1,00	Alpaca	55,0	55,0
S/ 2,00	Bimetálicas	8,0	16,0
S/ 5,00	Bimetálicas	10,0	50,0
Total		207,0	144,0

Fuente: BCRP.

El BCRP continuó con la modernización de la CNM con el objetivo de implementar las mejores prácticas de empresas de clase mundial. En dicho sentido, durante el 2024 se implementó:

- La tecnología QR y RFID (radiofrecuencia) en los procesos de la CNM, lo que contribuye a optimizar y modernizar la gestión logística y de producción, mediante la automatización del registro, control y trazabilidad de los bienes en el almacén y la producción de la CNM.
- Un sistema automático de embalaje para las líneas de embolsado que incrementa significativamente la productividad del área de acuñación de la CNM. Este elimina procesos manuales y, a través del SCADA, permite monitorear el proceso en tiempo real, así como realizar analítica de datos y desarrollar iniciativas de inteligencia artificial.
- Un sistema automático de transporte de monedas desde las acuñadoras a las líneas de embalaje, que ha optimizado significativamente este proceso.

5.4 DESTRUCCIÓN DE BILLETES Y FUNDICIÓN DE MONEDAS

En 2024, se destruyeron 387,1 millones de billetes retirados de la circulación, por un valor de S/ 16 962 millones. Las denominaciones de S/ 10 y S/ 20 representaron el 57,2 por ciento del volumen de billetes destruidos.

DESTRUCCIÓN DE BILLETES 2024		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 10	104,9	1 049
S/ 20	116,6	2 333
S/ 50	68,3	3 416
S/ 100	92,8	9 282
S/ 200	4,4	882
Total	387,1	16 962

Fuente: BCRP.

Cabe mencionar que durante el 2024 se fundió 2,06 millones de monedas, con un valor nominal que equivale a S/ 0,28 millones.

FUNDICIÓN DE MONEDAS 2024		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,10	1,32	0,13
S/ 0,20	0,74	0,15
S/ 0,50	-	-
S/ 1,00	-	-
S/ 2,00	-	-
S/ 5,00	-	-
Total	2,06	0,28

Fuente: BCRP.

6. CIRCULARES

En 2024, el BCRP emitió 7 circulares sobre sistemas de pagos, 1 referida a disposiciones de encaje, 3 relacionadas con monedas de colección, 4 sobre monedas conmemorativas, 4 que establecen la relación de bancos de primera categoría y 12 que determinan el índice de reajuste diario.

- **Sistema de pagos**

Circular 0002-2024-BCRP (05/01/2024)

Se uniformiza el proceso de registro y liquidación de órdenes de transferencias de fondos y de valores en el Reglamento de Acreditación de Poderes de las Entidades Participantes en los Sistemas Administrados por el Banco Central de Reserva del Perú.

Circular 0005-2024-BCRP (20/02/2024)

Se modifica el Reglamento del Sistema de Liquidación Bruta en Tiempo Real para que los participantes del sistema se conecten utilizando Cliente Web.

Circular 0006-2024-BCRP (01/03/2024)

Se establecen los requerimientos y requisitos de los Reportes sobre Instrumentos y Canales de Pago que deben cumplir diversas entidades del sistema financiero.

Circular 0009-2024-BCRP (25/03/2024)

Se emite el Reglamento de los niveles de calidad de los Servicios de Pago Interoperables provistos por los Proveedores, Acuerdos, Sistemas de Pagos y Proveedores Tecnológicos a fin de establecer indicadores de desempeño y lineamientos para los acuerdos de nivel de servicio.

Circular 0011-2024-BCRP (17/04/2024)

Se emite el Reglamento de Pilotos de Innovación de Dinero Digital para establecer su funcionamiento seguro, eficiente y su supervisión.

Circular 0020-2024-BCRP (14/08/2024)

Se actualiza el Reglamento de las Empresas de Servicios de Canje y Compensación (ESEC) y de los Servicios de Canje y Compensación respecto a las obligaciones y responsabilidades de los participantes.

Circular 0021-2024-BCRP (14/08/2024)

Se incluye lineamientos para la participación indirecta en el Servicio de Compensación de Transferencias Inmediatas y actualiza aspectos operativos en su Reglamento.

- **Disposiciones de encaje**

Circular 0008-2024-BCRP (14/03/2024)

Reduce la tasa de encaje mínimo legal en moneda nacional de 6,0 a 5,5 por ciento y establece una tasa de encaje aplicada a las obligaciones sujetas al régimen general de 5,5 por ciento.

- **Monedas de colección**

Circular 0016-2024-BCRP (4/07/2024)

Pone en circulación monedas de plata de la XIII Serie Iberoamericana denominada “Capitales Iberoamericanas”.

Circular 0027-2024-BCRP (17/10/2024)

Pone en circulación la primera moneda de la Serie Numismática “Cerámica Precolombina Peruana” alusiva al período formativo.

Circular 0032-2024-BCRP (19/12/2024)

Pone en circulación la segunda moneda de la Serie Numismática “Cerámica Precolombina Peruana” alusiva a la cultura mochica.

- **Monedas conmemorativas**

Circular 0018-2024-BCRP (31/07/2024)

Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario de la batalla de Junín.

Circular 0023-2024-BCRP (18/09/2024)

Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario del nacimiento de Antonio Raimondi.

Circular 0028-2024-BCRP (31/10/2024)

Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario de la Corte Suprema de Justicia de la República.

Circular 0031-2024-BCRP (05/12/2024)

Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario de la batalla de Ayacucho.

- **Bancos de primera categoría**

Las siguientes circulares aprobaron la lista de bancos de primera categoría que se detalla en el portal web del Banco Central (www.bcrp.gob.pe).

- Circular 0003-2024-BCRP (11/01/2024)
- Circular 0012-2024-BCRP (23/04/2024)
- Circular 0017-2024-BCRP (11/07/2024)
- Circular 0024-2024-BCRP (25/09/2024)

- **Índice de reajuste diario**

El índice de reajuste diario, al que se refiere el artículo 240 de la Ley General del Sistema Financiero y del Sistema de Seguros y Orgánica de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, se publicó en las siguientes circulares:

- Circular 0001-2024-BCRP (03/01/2024): enero
- Circular 0004-2024-BCRP (02/02/2024): febrero
- Circular 0007-2024-BCRP (04/03/2024): marzo
- Circular 0010-2024-BCRP (02/04/2024): abril
- Circular 0013-2024-BCRP (03/05/2024): mayo
- Circular 0014-2024-BCRP (04/06/2024): junio
- Circular 0015-2024-BCRP (02/07/2024): julio
- Circular 0019-2024-BCRP (02/08/2024): agosto
- Circular 0022-2024-BCRP (03/09/2024): setiembre
- Circular 0025-2024-BCRP (02/10/2024): octubre
- Circular 0029-2024-BCRP (05/11/2024): noviembre
- Circular 0030-2024-BCRP (02/12/2024): diciembre