

06. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

1. DIRECTORIO

En el año 2023, el Directorio del BCRP estuvo integrado por los señores Julio Velarde Flores (presidente), Carlos Oliva Neyra (vicepresidente), Germán Alarco Tosoni, Roxana Barrantes Cáceres, Marylin Choy Chong, Diego Macera Poli y José Távora Martín.

El Directorio realizó 57 sesiones durante el año 2023.

2. TRANSPARENCIA, GESTIÓN Y PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

El Banco Central de Reserva del Perú lleva a cabo una gestión transparente y eficaz. Las decisiones de política monetaria que toma su directorio de forma autónoma son difundidas a través de diversos formatos y canales de comunicación.

2.1 TRANSPARENCIA

Las decisiones de política monetaria adoptadas por el Directorio del BCRP fueron difundidas mensualmente a través de las **notas informativas del Programa Monetario**. Dichas notas se publicaron en la página web y en las redes sociales de la institución, se remitieron a los medios de prensa y se envió este contenido por correo electrónico a los suscriptores de las publicaciones del BCRP. Asimismo, se llevaron a cabo conferencias virtuales para periodistas con la finalidad de explicar de manera más detallada las decisiones del Programa Monetario.

En 2023, el **Reporte de Inflación** se presentó en los meses de marzo, junio, setiembre y diciembre. Este informa sobre el análisis económico del BCRP, explica las acciones de política monetaria y da cuenta de la evolución de los precios, de las proyecciones de inflación y de las principales variables macroeconómicas. Esta información fue difundida en medios digitales y a través de presentaciones a representantes del sistema financiero, analistas económicos, periodistas, autoridades, académicos y empresarios, tanto en Lima como en diversas regiones del país.

Por otro lado, en cumplimiento de la **Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública**, el BCRP atendió 144 consultas efectuadas por diferentes ciudadanos en 2023. Además, en la sección Transparencia de la página web institucional se informa sobre los indicadores de la gestión administrativa y presupuestal, así como sus estados financieros, auditados por empresas de reconocido prestigio internacional.

Durante el año 2023, el presidente del BCRP, Julio Velarde, realizó dos exposiciones en el Congreso de la República: el 19 de setiembre ante la Comisión de Presupuesto sobre los supuestos macroeconómicos del presupuesto público del año 2024 y el 22 de noviembre ante la Comisión de Economía sobre el impacto de un nuevo retiro de fondos de las AFP.

El gerente central de Estudios Económicos del BCRP, Adrián Armas Rivas, el 29 de marzo ante la Comisión de Economía, expresó la opinión institucional acerca de proyectos de ley referidos a diversas modalidades de devolución o retiro de fondos de las AFP y a propuestas de reforma integral del sistema previsional y, el 15 de agosto, expuso sobre el “Impacto del contexto sociopolítico actual en la economía del Perú” en una mesa de trabajo.

Otros funcionarios también estuvieron presentes en actividades organizadas por el Poder Legislativo en temas vinculados a las tasas de interés, el programa Reactiva Perú, el sistema de pensiones, monedas digitales e inclusión financiera, entre otros.

2.2 DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN ECONÓMICA

En 2023, el BCRP publicó **información sobre el estado de las finanzas nacionales** a través de sus diversas publicaciones que incluyen estadísticas y análisis macroeconómicos, presentados en el *Reporte de Inflación*, la *Nota Semanal*, la *Memoria*, el *Reporte de Estabilidad Financiera*, las revistas *Estudios Económicos* y *Moneda*, el *Resumen Informativo Semanal*, las *notas de estudios*, los *documentos de trabajo* y las *síntesis de actividad económica de las sucursales del Banco*, entre otras. Asimismo, difundió en su portal de internet y redes sociales, así como en los medios de prensa, las notas informativas sobre las decisiones del Directorio con relación a la tasa de interés de referencia, las actividades institucionales más relevantes y la evolución de las distintas variables económicas.

En Lima y en diversas regiones del país se organizaron **eventos institucionales y académicos** en los que se analizaron distintos temas económicos. Asimismo, se realizaron exposiciones virtuales para informar sobre la finalidad y funciones de la institución, así como las medidas de seguridad de los billetes y monedas.

En 2023, el BCRP **incrementó el uso de medios digitales** para difundir su información económica, institucional y de orientación sobre las medidas de seguridad del numerario. En dicho sentido, publicó información de forma continua en Facebook, X (Twitter), LinkedIn, YouTube, Instagram y Tik Tok, manteniéndose como una de las principales instituciones públicas en estos canales de comunicación.

2.3 MAYOR IMPULSO A LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL

En 2023, además de continuar con un manejo monetario eficiente, el BCRP experimentó un importante impulso en transformación digital, armonización de bases de datos internas, reducción en el consumo de papel, convenios con instituciones para ampliar bases de datos y fortalecimiento del trabajo colaborativo, entre otros. Todo ello ha favorecido una mayor eficiencia en el uso de recursos y un incremento importante en la productividad.

2.4 PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

El Banco Central continuó con su aporte a la cultura y educación de nuestro país a través de cursos, concursos y el acceso gratuito a sus museos y biblioteca, entre otros.

Cursos

- Curso de Economía Avanzada**

En el LXX Curso de Extensión Universitaria de Economía Avanzada participaron 35 estudiantes procedentes de universidades públicas y privadas de diversas regiones del país. Los 10 alumnos más destacados fueron invitados a formar parte del Banco.
- Curso de Finanzas Avanzadas**

Para el XVI Curso de Extensión Universitaria de Finanzas Avanzadas, el banco seleccionó a 35 estudiantes de distintas universidades del país cuyo interés común era especializarse en temas financieros. Los 8 alumnos con el mejor rendimiento fueron invitados a incorporarse al cuerpo técnico del Banco.
- Curso de Actualización en Economía**

En la edición 2023, participaron en forma virtual 241 alumnos de 31 universidades de las regiones del país. El curso tiene como objetivo reforzar y actualizar los conocimientos académicos de los estudiantes de economía de dichas universidades, buscando disminuir la brecha académica entre los alumnos de las universidades regionales y los estudiantes de las universidades de Lima.
- Curso de Actualización para Profesores de Economía**

En este curso participaron 39 profesores de provincias de todo el país. Su objetivo es actualizar a los docentes universitarios de universidades de fuera de Lima en los conocimientos y desarrollos más recientes de la ciencia económica. Este año se dictaron las asignaturas de Microeconomía, Macroeconomía I, Macroeconomía II y Análisis de Datos.

Concursos

- Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas**

En el año 2023, el primer puesto del "Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas" fue otorgado al trabajo *Política monetaria bajo una regla de PBI nominal objetivo: Un enfoque de pequeña economía abierta*, de Arthur Daniel Inca Silva y Fabrizio Sebastian Solf Rivas; el segundo puesto, al trabajo *El rol de los choques de términos de intercambio en las fluctuaciones de la economía peruana, 1998-2019*, de Manuel Ayala Laurel; y el tercer puesto, al trabajo *Variación de la tasa forward instantánea como medida de sorpresa de Política Monetaria y su efecto en el mercado de bonos en el Perú*, de Vivian Jimena Castañeda Rivas y Gerardo Alberto Jiménez Jiménez.
- Concurso Nacional de Pintura**

En la décimo cuarta edición de este concurso se declaró ganadora del primer lugar a la artista Ariana Macedo, por su obra *Interminable*, mientras que el artista Darwin Castillo obtuvo el segundo lugar con su obra *La vida entre demonios*. La exposición de las obras finalistas y ganadoras del concurso se inauguró el 14 de diciembre de 2023 y duró hasta el 7 de abril de 2024, en el Museo Central (MUCEN).

Ariana Macedo, *Interminable*, primer premioDarwin Castillo Angulo, *La vida interminable*, 2003

- Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro**

La novela *Las alas de la libélula* de Alfredo Herrera Flores fue declarada ganadora del **Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2023**. El jurado de este certamen estuvo conformado por los escritores Alonso Cueto, Francesca Denegri, Mirko Lauer, Karina Pacheco y Marcel Velázquez, quienes seleccionaron dicha obra por “la calidad de la novela, producto de una prosa densa y una estructura compleja que aborda espacios y tiempos variados y que establece vasos comunicantes entre personajes y tramas separados a lo largo de dos siglos, evitando la clausura de sentidos”.

- Concurso Escolar de Videos BCRP**

El primer puesto de la edición 2023 fue otorgado al equipo de la I. E. San Ignacio de Loyola de Piura, por el video “A través del tiempo – 100 años de estadísticas económicas del BCRP”. El segundo lugar lo obtuvieron los estudiantes del colegio Miguel de Cervantes de Puente Piedra (Lima), por el video “Interoperabilidad: hacia una nueva era financiera”. Finalmente, el video “Interoperabilidad es un golazo” del equipo de la institución educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Trujillo) obtuvo la tercera posición de esta edición.



Publicaciones de libros

En 2023, el Banco Central en coedición con el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) publicó los libros *Historia económica del oriente peruano. Recolección, resistencia, adaptación y sostenibilidad*, editado por Jorge Lossio y Ana Molina, y *Obedecer, negociar y resistir. Tributo y mita indígena en Potosí, siglos XVI y XVII*, de la autora Paula Zagalsky. Este año el Museo Central publicó *Mundo Vicús: Muerte, transformación y vida* del autor Hugo Ikehara, obra que constituyó el catálogo de la exposición temporal que llevó el mismo nombre y que se realizó entre julio de 2022 y enero de 2023.



En el contexto del centésimo aniversario del BCRP, el Fondo Editorial del Banco publicó *Historia del Banco Central y la Política Monetaria de Perú*. El libro de dos tomos, cuya edición estuvo a cargo de Marco Vega y Luis Felipe Zegarra, está compuesto por 16 artículos de destacados economistas nacionales e internacionales.



Red MUCEN

En 2023 la red MUCEN recibió 176 mil visitantes, cifra que representó un incremento de 162 por ciento respecto al año anterior. Los meses con mayor afluencia de visitantes fueron agosto, setiembre y octubre.

A lo largo del año, en el Museo Central se presentaron 3 exposiciones temporales:

- Entre febrero y mayo se exhibieron las pinturas finalistas y ganadoras del XIII Concurso Nacional de Pintura.
- Entre agosto y noviembre se realizó la exposición “En Reserva: 4000 años de arquitectura y urbanismo en Lima”, en colaboración con el Patronato Cultural del Perú, y bajo la curaduría de Javier Lizarzaburu, Marianella Castro de la Borda y Janeth Boza. Esta propuesta fue una recreación del Pabellón de Perú que fue presentado en la 16ª Exposición Internacional de Arquitectura en la Bienal de Venecia en 2018.
- En diciembre se realizó la inauguración de la exposición de finalistas y ganadores del XIV Concurso Nacional de Pintura del BCRP.



Exposición “En Reserva: 4 000 años de arquitectura y urbanismo en Lima”.

MUCEN Digital

Con el compromiso de construir un museo de experiencias con un enfoque pedagógico, se desarrollaron los siguientes recursos en formato digital:

- 3 recorridos virtuales en formato 360° correspondientes a la exposición permanente de la Sala de Arte Precolombino y a las exposiciones temporales del XIII Concurso Nacional de Pintura y “En reserva: 4000 años de arquitectura y urbanismo en Lima”.
- 7 episodios de *podcast* de la serie “Mundo Vicús” en Spotify, de los cuales 4 tuvieron un formato adicional en videos en YouTube con interpretación en lengua de señas peruanas.
- 2 episodios de *podcast* para la serie “Historias personales” en Spotify, con los testimonios de las artistas Angie Cienfuegos y Chonon Bensho.
- Se registraron 2 252 nuevas fichas de bienes culturales en el Catálogo Digital de Colecciones del museo.
- Se registraron 150 piezas de la colección del MUCEN en el perfil de Google Arts & Culture.

A través de la página web del MUCEN estuvieron activos 64 mil usuarios que realizaron 353 mil visitas durante 2023, lo que significó un incremento de poco más de 30 por ciento con respecto al año anterior. Los contenidos y actividades del MUCEN también se difunden por las redes sociales Facebook, Instagram, TikTok y YouTube.



MUCEN PARA TODOS

Durante 2023, nuestra institución ha sido testigo de una amplia actividad cultural con más de 100 eventos que han enriquecido nuestra oferta artística. Entre estos destacan 47 funciones de teatro familiar, 4 conversatorios, 3 presentaciones de libros y 10 presentaciones del programa “MUCEN Abre de Noche”.

Cabe resaltar también que la participación de las familias ha sido fundamental. Estas participaron en 47 talleres en el Museo Central y 6 en el MUCEN Numismático, donde exploraron la conexión entre el arte y la historia monetaria.

MUCEN Educativo

Con el fin de fortalecer la relación entre el museo y la comunidad educativa, se diseñaron e implementaron 7 nuevos recorridos educativos a lo largo de la red MUCEN, vinculados a la colección y al currículo nacional, tanto para los niveles de primaria como de secundaria:

- “Mundo Vicús” en el MUCEN Piura.
- “Tras las huellas de la independencia” en el MUCEN Trujillo.
- “Acuñando letras” en el MUCEN Numismático.
- “Nación de saberes ancestrales” en el MUCEN.
- “Viajando por las huacas” y “Un peregrino en el MUCEN”, vinculados a la exposición temporal *En Reserva. 4 000 años de arquitectura y urbanismo en Lima*.
- “Fiestas y rituales” en el MUCEN Arequipa.

Estos recorridos se ofrecieron de forma regular a grupos de escolares y se realizaron 295 en el Museo Central, 262 en el MUCEN Numismático, 125 en el MUCEN Piura y 17 en el MUCEN Trujillo.

Este año se realizó la tercera edición del concurso **“Docente Innovador MUCEN”**. Esta recibió un total de 64 propuestas de proyectos de aprendizaje dirigidos a escolares e inspirados en las colecciones del museo bajo el tema “El Perú representado”. Esta cifra significó un incremento de 25 por ciento en inscripciones, en comparación con la edición anterior. El jurado seleccionó dos

docentes ganadores en las categorías de Educación Básica Regular Primaria y Secundaria, quienes presentaron sus proyectos en un evento virtual. Además, en este evento se presentó la “Guía de proyectos ganadores” de la segunda edición del concurso, a fin de promover que estos proyectos sean replicados en más aulas de clase.

Gestión de colecciones

Cabe destacar que el MUCEN participó en 2 exposiciones nacionales, a través del préstamo de bienes culturales: 5 piezas precolombinas al Museo de Arte de Lima, para la exposición *Los Incas. Más allá de un imperio*, y 3 obras de arte a la Municipalidad Metropolitana de Lima, para la exposición *Legado Artístico de dos siglos: Laso e Ingunza*. Asimismo, el museo participó en una exposición internacional itinerante con el préstamo de 18 bienes arqueológicos para *Los Inkas y su Tawantinsuyu: El imperio de cuatro regiones*, en tres museos en China. Esta exposición se extenderá hasta el año 2024.

En cuanto al ingreso de nuevos bienes a la colección del museo, se incluyó las 2 obras ganadoras del XIV Concurso Nacional de Pintura, 192 billetes cabeza de serie, 486 monedas de colección y 1 moneda colonial recibida en donación.

BIBLIOTECA RENZO ROSSINI

La Biblioteca Renzo Rossini —renombrada así en homenaje a quien fuera destacado gerente general de la institución— prestó un total de 91 123 ejemplares en 2023, entre libros y publicaciones periódicas físicas y digitales. Por otro lado, mediante compras, canjes y donaciones, la Biblioteca adquirió 1 563 publicaciones periódicas relacionadas a política monetaria y económica, finanzas internacionales, comercio y sector externo, finanzas públicas y teoría económica, entre otras.

La mayor eficiencia en el uso de recursos tecnológicos en su plataforma de documentación permitió que entre 2022 y 2023 el nivel de lectura de publicaciones se incrementara en 74 por ciento.

3. PRINCIPALES EVENTOS

En 2023, las autoridades y funcionarios del BCRP participaron en diversas reuniones virtuales y presenciales nacionales e internacionales. Las principales fueron las siguientes:

3.1 REUNIONES NACIONALES

- IX Meeting of the Financial Information Forum (FIF) of Latin American and the Caribbean Central Banks, organizado por el CEMLA, BCRP y FIF, el 30 y 31 de mayo.
- Taller de Economía circular, cambio climático, crecimiento y empleo, organizado por el BCRP, del 19 al 23 de junio.
- XLI Encuentro de Economistas del BCRP, el 23 y 24 de octubre.
- Presentación del REO (Regional Economic Outlook), organizado por el FMI y el BCRP, el 2 y 3 de noviembre.
- II Seminario sobre Operaciones de Política Monetaria, organizado por el BCRP, el 24 de noviembre de 2023.
- FSB Regional Consultative Group for the Americas, organizado por el Financial Stability Board (FSB) y el BCRP, el 7 y 8 de diciembre.
- Conferencia “Desafíos y oportunidades del sector minero en un nuevo entorno global”, realizado por el BCRP, el 12 de diciembre.

3.2 REUNIONES INTERNACIONALES

- Reunión de gobernadores, organizada por el Bank for International Settlements (BIS), realizada en Basilea, Suiza, en enero, marzo, setiembre y noviembre.
- Reunión Anual del Foro Económico Mundial 2023, realizada en la ciudad de Davos, Suiza, del 16 al 20 de enero.
- “Peru Day”, organizado por la Cámara de Comercio Canadá-Perú y Prospectors & Developers Association of Canada, realizado en Toronto, Canadá, del 5 al 8 de marzo.
- Fragmentation of the Global Economy Conference: Economic Policies in a New Era of Uncertainty, organizada por el Banco Central de Hungría y Reinventing Bretton Woods Committee, el 13 y 14 de marzo, en la ciudad de Budapest, Hungría.
- 105° Reunión de Directorio del Fondo Latinoamericano de Reservas (FLAR), realizada en Bogotá, Colombia, el 27 de marzo.
- Reuniones de Primavera 2023 del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), LVII Reunión de la Red Latinoamericana de Bancos Centrales y Ministerios de Finanzas del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), reuniones del Grupo Intergubernamental de los 24 (G-24) y Reunión Plenaria del Comité Monetario y Financiero Internacional del FMI (IMFC), entre otras, realizadas en Washington D.C., Estados Unidos de América, entre el 10 y el 16 de abril.
- 22° conferencia anual, en Zúrich, Suiza, y la 93° Reunión General Anual, organizada por el BIS, en Basilea, Suiza, del 22 al 25 de junio.
- XVIII Conferencia Anual de Estudios Económicos, denominada “Repensando la política monetaria en un mundo de alta incertidumbre”, organizada por el Fondo Latinoamericano de Reservas (FLAR), realizada en Cartagena de Indias, Colombia, el 10 y 11 de agosto.
- Simposio de política económica, denominado “Cambios Estructurales en la Economía Mundial”, organizado por el Banco de la Reserva Federal de Kansas City, en Jackson Hole, Estados Unidos de América, del 24 al 26 de agosto.

- XLI Reunión de Presidentes de Bancos Centrales de América del Sur, organizada por el Banco Central de Ecuador, realizada en la ciudad de Quito, Ecuador, el 21 y 22 de setiembre.
- Reuniones Anuales del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), Reuniones del G-24 y Reuniones del CEMLA, organizadas por el FMI, el BM, el G-24 y el CEMLA, en Marrakech, Marruecos, del 9 al 15 de octubre.
- Roadshow: Peru Investment Opportunities, organizado por PROMPERÚ y realizado en la ciudad de Londres, Reino Unido, el 1 y 2 de noviembre.
- 27° Working Party on Monetary Policy in the Americas, organizado por el BIS Representative Office's for the Americas, en Ciudad de México, México, el 4 y 5 de diciembre.

4. SUCURSALES

El Banco Central de Reserva del Perú cuenta con siete sucursales ubicadas en las ciudades de Arequipa, Cusco, Huancayo, Iquitos, Piura, Puno y Trujillo. En cada sucursal funcionan los departamentos de Estudios Económicos y de Operaciones; adicionalmente en las sedes de Arequipa, Trujillo y Piura existen museos de arte y colecciones numismáticas abiertos al público en general.

La función principal de las sucursales es proveer de estudios e información sobre el comportamiento de la economía de las regiones del país y asegurar un adecuado suministro de billetes y monedas a nivel regional. Asimismo, las sucursales supervisan el funcionamiento de las bóvedas de custodia distribuidas en diferentes provincias del país y vigilan el cumplimiento de las normas emitidas por el BCRP referidas a la circulación de nuestra moneda.

A través del portal de internet del Banco, las sucursales publican mensualmente la *Síntesis de la Actividad Económica Regional* de 23 regiones del país. Dicho informe expone el desenvolvimiento de las principales actividades productivas de cada región e incluye las principales estadísticas económicas.

En el año 2023, se presentó en 110 conferencias la *Síntesis de la Actividad Económica Regional*. Estas fueron dirigidas a representantes de las principales empresas regionales, instituciones gremiales, académicas y autoridades del sector público de las ciudades de Arequipa, Ilo, Moquegua, Tacna, Cusco, Abancay, Puerto Maldonado, Huancayo, Huánuco, Cerro de Pasco, Huancavelica, Ica, Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Piura, Tumbes, Chiclayo, Lambayeque, Chachapoyas, Puno, Juliaca, Trujillo, Cajamarca, Huaraz y Jaén.

Con la finalidad de difundir en las regiones el papel del Banco Central, las sucursales presentaron en 137 conferencias el rol y funciones del BCRP, dirigidas a los estudiantes de colegios, universidades públicas y privadas e institutos de educación superior. Estas reuniones también permitieron promover entre los estudiantes universitarios los cursos de extensión universitaria en Economía y Finanzas Avanzadas y de Actualización en Economía para profesores de las universidades regionales.

Durante el año 2023, las sucursales organizaron las siguientes conferencias:

Arequipa:

- “Reporte de Inflación: Panorama Actual y Proyecciones Macroeconómicas 2023-2024”, a cargo del Dr. Julio Velarde Flores, presidente de Directorio del BCRP.
- *Crecimiento, volatilidad y política económica: Evidencia y lecciones aprendidas*, en el marco del evento “Conéctate con el BCRP”, donde participaron siete universidades regionales y más de 200 estudiantes y profesores universitarios.

Cusco:

- “Seminario de Actualización para Periodistas 2023”.

Huancayo:

- *La Política Monetaria del BCRP*, en el marco de los seminarios de actualización para periodistas en Huancayo e Ica.
- “Reuniones Ordinarias del Comité de Coordinación Interinstitucional Departamental de Estadística de Junín”, con participación de los funcionarios de la sucursal Huancayo.

Iquitos:

- “XI Conferencia Académica del Programa de Intercambio Educativo (PIE)”, organizado por la Universidad del Pacífico.
- “Seminario de Actualización para Periodistas 2023”.

Piura:

- “Reporte de Estabilidad Financiera”, dirigido a estudiantes y docentes de la Universidad San Martín de Porres, Filial Norte.
- “Fundamentos de Política Monetaria”, con participación de estudiantes y docentes de la Universidad Nacional de Piura.

Puno:

- Política monetaria del Banco Central de Reserva del Perú, en el marco del “XX Congreso Regional de Estudiantes de Economía Puno”, organizado por la Facultad de Ingeniería Económica de la Universidad Nacional del Altiplano.

Trujillo:

- “Rol del Banco Central de Reserva del Perú en la Estabilidad Monetaria del País”, en el marco del 50° aniversario de la Sucursal Trujillo, exposición a cargo del Dr. Julio Velarde, presidente del BCRP.
- “Taller de Uso de Pagos Digitales”, conferencia virtual dirigida a pequeños agricultores de la zona norte del país.
- “Seminario de Investigación Económica Regional”.
- “Seminario de Actualización para Periodistas de Cajamarca 2023”.

Con la finalidad de mejorar los procesos en la construcción de indicadores económicos, los departamentos de estudios económicos de las sucursales logró implementar métodos para la automatización y consolidación de datos y la elaboración del trabajo de investigación *La morosidad del sector agroexportador peruano en el contexto de El Niño Costero 2017*.

En 2023, las actividades de los departamentos de operaciones de las sucursales experimentaron en conjunto un mayor flujo con respecto al año anterior. Así, el canje de numerario al público permitió atender a 331 772 personas, 12 por ciento más que en el año 2022, con un monto canjeado de S/ 535,59 millones, superior en 6 por ciento al valor registrado el año previo. Asimismo, las remesas de circulante recibidas en 2023 por las sucursales ascendieron a S/ 967,02 millones, monto mayor en 8,6 por ciento que el registrado el año 2022, en tanto que las remesas de circulante remitidas desde las sucursales a la Oficina Principal se incrementaron considerablemente, al registrarse S/ 8 447,87 millones frente a S/ 2 912,81 millones del año 2022.

En el año, aumentaron también las actividades de difusión de las características y elementos de seguridad de los billetes y monedas. Se realizaron 559 charlas de difusión, es decir, 43 por ciento más que las brindadas en 2022. En total asistieron 17 425 personas a dichas capacitaciones frente a 13 808 del año previo. Las charlas de difusión se realizaron en 23 ciudades del país.

Los museos de las sucursales de Piura, Trujillo y Arequipa recibieron un mayor número de visitantes con respecto al año 2022. Así, en 2023 el total fue de 51 399 visitantes, cuatro veces mayor que lo registrado en el año anterior, destacando una mayor afluencia de estudiantes y visitantes nacionales.

5. GESTIÓN DEL CIRCULANTE

5.1 NUEVA FAMILIA DE BILLETES

El Banco Central de Reserva del Perú puso en circulación desde el 15 de diciembre de 2023, el nuevo billete de S/ 200, cuyo diseño tiene en el anverso la imagen de la pintora Tilsa Tsuchiya Castillo, destacada artista peruana del siglo XX, y en el reverso la imagen del gallito de las rocas y de la flor bella abanquina, que resaltan nuestra variada flora y fauna. Con esta denominación el Banco completó la puesta en circulación de la nueva familia de billetes.



María Isabel Granda y Larco (Chabuca Granda)



Vicuña-Flor de amancaes



José María Arguedas



Cóndor - Flor de la cantuta



María Rostworowski



Jaguar - Puya raimondi



Pedro Paulet



Colibrí - Orquídea



Tilsa Tsuchiya



Gallito de las rocas - Flor bella abanquina

Los billetes circulan simultáneamente con los anteriores diseños:



Serie numismática “Constructores de la República. Bicentenario 1821-2021”

Desde octubre de 2020, en el marco de la conmemoración del bicentenario de la independencia del Perú, el BCRP ha emitido la serie numismática “Constructores de la República. Bicentenario 1821-2021”, conformada por 9 monedas de alpaca de S/1,00 de curso legal que tienen por finalidad difundir, a través de un medio de pago de uso masivo, la imagen e historia de personajes que tuvieron un rol clave en el proceso por la independencia del Perú. En el año 2023 se emitieron las tres últimas monedas de la serie, alusivas a Francisco Xavier de Luna Pizarro, José de la Mar y Cortázar y José Manuel Valdés.



Juan Pablo Viscardo y Guzmán



Hipólito Unanue y Pavón



Toribio Rodríguez de Mendoza



Manuel Lorenzo de Vidaurte



José Baquijano y Carrillo



José Faustino Sánchez Carrión



Francisco Xavier de Luna Pizarro



José de la Mar y Cortázar



José Manuel Valdés

Asimismo, durante 2023 se emitieron dos monedas conmemorativas de plata de curso legal, alusivas a los 100 años de la fundación de la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú y al 150 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Perú y Japón.



En 2023, a través de diversas plataformas virtuales y de modo presencial, se dictaron charlas al público general y representantes del sistema financiero de todo el país para continuar con la difusión de las características de nuestro numerario. En total, se contó con una asistencia total de 43 466 participantes: 26 007 en Lima 17 459 en las sucursales, lo que representó un aumento de 19,1 por ciento comparado con el año anterior.

5.2 BILLETES Y MONEDAS EN CIRCULACIÓN

En 2023, los billetes en circulación registraron tasas de variación anuales negativas de 5,2 por ciento en volumen y 4,4 por ciento en valor, debido al menor dinamismo de la economía y el retorno paulatino de la elevada demanda precautoria generada durante la pandemia.

BILLETES EN CIRCULACIÓN							
(Saldos en millones de unidades)							
Periodo	10	20	50	100	200	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.23	154,8	177,5	248,7	600,6	42,0	1 223,7	86 004,8
Feb.23	150,8	173,1	242,3	591,8	41,5	1 199,5	84 565,3
Mar.23	147,3	170,4	235,1	580,2	40,7	1 173,7	82 796,1
Abr.23	144,4	168,5	231,5	576,4	40,6	1 161,4	82 141,0
May.23	142,9	165,9	223,1	564,6	39,9	1 136,3	80 335,8
Jun.23	141,2	165,5	221,9	561,1	39,5	1 129,3	79 832,5
Jul.23	145,6	168,9	227,2	568,4	40,0	1 150,2	81 048,8
Ago.23	142,5	163,7	220,4	558,0	39,7	1 124,3	79 454,8
Set.23	142,4	161,9	216,3	554,9	39,9	1 115,3	78 938,4
Oct.23	142,3	162,8	219,4	556,9	39,9	1 121,4	79 331,0
Nov.23	142,6	162,8	219,5	556,8	40,1	1 121,9	79 362,0
Dic.23	146,8	174,0	235,2	583,1	40,9	1 180,0	83 205,4

Fuente: BCRP.

En el caso de las monedas en circulación, las tasas de crecimiento anual del volumen y valor fueron de 5,4 por ciento y 4,4 por ciento, respectivamente.

MONEDAS EN CIRCULACIÓN

(Saldos en millones de unidades)

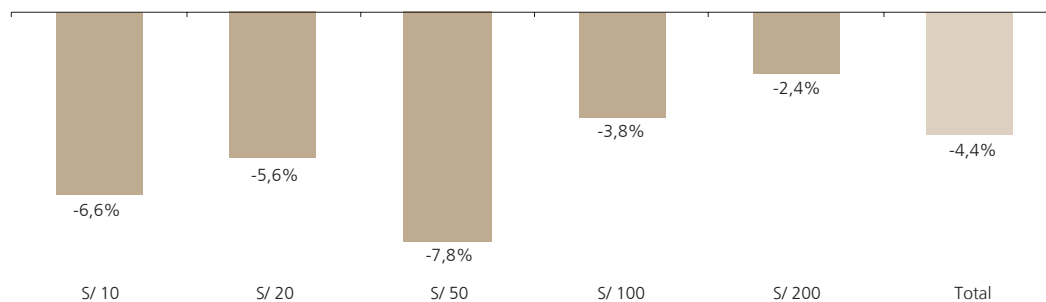
Periodo	0,10	0,20	0,50	1,00	2,00	5,00	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.23	1 998,4	586,2	621,6	1 189,9	244,8	211,2	4 852,0	3 363,40
Feb.23	2 007,2	589,3	623,4	1 190,1	246,6	212,6	4 869,2	3 376,8
Mar.23	2 016,1	594,9	624,8	1 195,7	245,2	214,4	4 891,1	3 391,0
Abr.23	2 024,6	598,7	625,9	1 195,5	245,1	214,9	4 904,7	3 395,5
May.23	2 034,7	605,3	628,5	1 201,2	247,8	216,5	4 934,0	3 418,1
Jun.23	2 042,2	608,6	629,9	1 208,9	247,9	215,4	4 952,8	3 422,6
Jul.23	2 052,9	614,2	632,7	1 215,0	249,5	217,6	4 982,0	3 446,7
Ago.23	2 061,7	618,6	634,8	1 220,5	250,1	218,5	5 004,2	3 460,4
Set.23	2 072,0	622,7	634,2	1 217,9	249,8	217,2	5 013,7	3 452,1
Oct.23	2 078,7	627,1	637,5	1 224,6	250,5	219,4	5 037,8	3 474,7
Nov.23	2 085,1	632,3	639,9	1 237,2	252,0	218,4	5 064,8	3 488,1
Dic.23	2 091,9	636,6	642,7	1 247,9	252,2	220,2	5 091,5	3 511,1

Fuente: BCRP.

Si se considera la evolución de la circulación de billetes y monedas por denominación, se observa que, en billetes, la denominación de S/ 50 registró la mayor disminución con respecto al 2022 (-7,8 por ciento), mientras que en el caso de las monedas destacó el incremento en la denominación de S/ 0,20 (9,2 por ciento).

VARIACIÓN DEL VALOR DE BILLETES EN CIRCULACIÓN

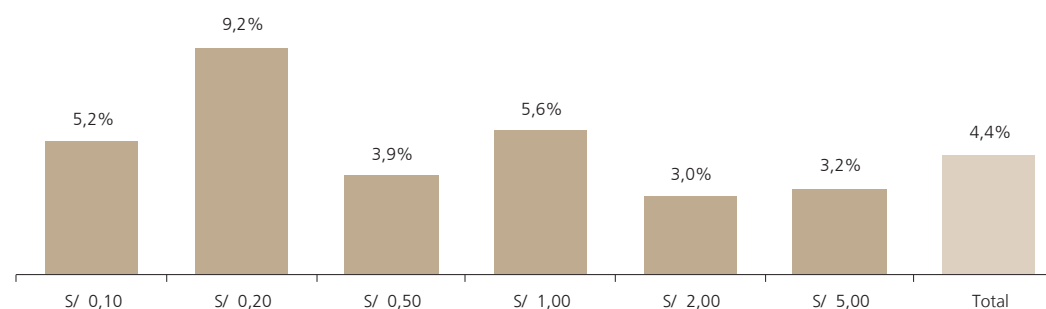
(2023/2022)



Fuente: BCRP.

VARIACIÓN DEL VALOR DE MONEDAS EN CIRCULACIÓN

(2023/2022)



Fuente: BCRP.

En cuanto a la estructura de los billetes en circulación, destaca, tanto en valor como en unidades, la participación de la denominación de S/ 100, que resultó ser la más demandada, principalmente para atender el abastecimiento de cajeros automáticos.

Respecto a la estructura de las monedas en circulación, las denominaciones de S/ 1,00 y S/ 5,00 tuvieron una mayor participación en valor, mientras que en unidades la denominación de S/ 0,10 fue la más usada, principalmente para transacciones de bajo valor.

ESTRUCTURA DEL CIRCULANTE EMITIDO POR DENOMINACIÓN: DICIEMBRE 2023				
Billetes	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
10	147	12,4%	1 468	1,8%
20	174	14,7%	3 479	4,2%
50	235	19,9%	11 762	14,1%
100	583	49,4%	58 310	70,1%
200	41	3,5%	8 186	9,8%
Total	1 180	100,0%	83 205	100,0%
Monedas 1/	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
0,10	2 092	41,1%	209	6,0%
0,20	637	12,5%	127	3,6%
0,50	643	12,6%	321	9,2%
1,00	1 248	24,5%	1 248	35,5%
2,00	252	5,0%	504	14,4%
5,00	220	4,3%	1 101	31,4%
Total	5 091	100,0%	3 511	100,0%

Fuente: BCRP.

5.3 ACUÑACIÓN DE MONEDAS

La Casa Nacional de Moneda acuñó 277 millones de monedas, 14,5 por ciento menos que lo acuñado en 2022. Los mayores volúmenes corresponden a las denominaciones de S/ 0,10 y S/ 0,20, que en conjunto representaron el 70,8 por ciento del total acuñado.

PRODUCCIÓN DE MONEDAS 2023			
Denominación	Aleación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,10	Latón	130,0	13,0
S/ 0,20	Latón	66,0	13,2
S/ 0,50	Alpaca	27,0	13,5
S/ 1,00	Alpaca	42,0	42,0
S/ 2,00	Bimetálicas	7,0	14,0
S/ 5,00	Bimetálicas	5,0	25,0
Total		277,0	120,7

Fuente: BCRP.

5.4 DESTRUCCIÓN DE BILLETES Y FUNDICIÓN DE MONEDAS

En el año 2023, se destruyeron 415,6 millones de billetes retirados de la circulación, por un valor de S/ 19 017 millones. Las denominaciones de S/ 10 y S/ 100 representaron el 54,7 por ciento del volumen de billetes destruidos.

DESTRUCCIÓN DE BILLETES 2023		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 10	120,4	1 204
S/ 20	97,6	1 953
S/ 50	86,3	4 315
S/ 100	107,1	10 712
S/ 200	4,2	833
Total	415,6	19 017

Fuente: BCRP.

Por su parte, durante el año 2023 se destruyeron 14,6 millones de monedas, con un valor nominal equivalente a S/ 6,8 millones de unidades.

DESTRUCCIÓN DE MONEDAS 2023		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,10	5,4	0,5
S/ 0,20	2,0	0,4
S/ 0,50	2,5	1,3
S/ 1,00	4,7	4,7
S/ 2,00	-	-
S/ 5,00	-	-
Total	14,6	6,8

Fuente: BCRP.

6. CIRCULARES

En 2023, el BCRP emitió 25 circulares: 1 referida a encaje, 3 sobre sistemas de pagos, 4 sobre billetes y monedas, 3 que establecen la relación de bancos de primera categoría, 12 que determinan el índice de reajuste diario y 2 sobre la puesta en circulación de monedas conmemorativas.

- **Disposiciones de encaje**

Moneda extranjera

Circular 0011-2023-BCRP (27/06/2023)

Modifica el requerimiento de encaje adicional en función de la evolución del crédito total en moneda extranjera. Asimismo, incrementa la tasa de encaje de las obligaciones con plazos promedio igual o menor a 2 años con entidades financieras del exterior, sujetas al régimen

especial de encaje, de 9 a 35 por ciento, para las obligaciones contraídas a partir del 1 de julio de 2023.

- **Sistema de pagos**

Circular 0010-2023-BCRP (27/06/2023)

Modifica el Reglamento de las Empresas de Servicios de Canje y Compensación y de los Servicios de Canje y Compensación, y el Reglamento del Sistema LBTR. Reemplaza el Procedimiento para el Acceso Limitado a los Servicios de Canje y Compensación que brindan las Empresas de Servicios de Canje y Compensación (ESEC). Además, incluye a las Empresas Emisoras de Dinero Electrónico (EEDÉ) en la definición de “Otros Participantes” dentro del Reglamento del Sistema de Liquidación Bruta en Tiempo Real.

Circular 0013-2023-BCRP (10/07/2023)

Modifica la Circular 0024-2022-BCRP que aprueba el Reglamento de Interoperabilidad de los Servicios de Pago provistos por los Proveedores, Acuerdos y Sistemas de Pagos, estableciendo, entre otros, que el 13 de setiembre de 2023 estén en producción los servicios de pago interoperables de las entidades reguladas.

Circular 0021-2023-BCRP (07/11/2023)

Modifica el primer párrafo del artículo 17 del Reglamento de las Empresas de Servicios de Canje y Compensación y de los Servicios de Canje y Compensación, aprobado por la Circular 029-2019-BCRP, facilitando la incorporación de las cooperativas de ahorro y crédito no autorizadas a captar recursos del público (COOPAC) a los servicios de compensación de las Empresas de Canje y Compensación (ESEC).

- **Billetes y monedas**

Circular 0007-2023-BCRP (09/05/2023)

Pone en circulación la séptima moneda de la serie numismática “Constructores de la República Bicentenario 1821–2021”, alusiva a Francisco Xavier de Luna Pizarro.

Circular 0017-2023-BCRP (18/09/2023)

Pone en circulación la octava moneda de la serie numismática “Constructores de la República Bicentenario 1821–2021”, alusiva a José de La Mar y Cortázar.

Circular 0024-2023-BCRP (12/12/2023)

Pone en circulación la novena moneda de la serie numismática “Constructores de la República Bicentenario 1821–2021”, alusiva a José Manuel Valdés.

Circular 0025-2023-BCRP (14/12/2023)

Pone en circulación el nuevo billete de S/ 200.

- **Monedas conmemorativas**

Circular 0015-2023-BCRP (16/08/2023)

Pone en circulación la moneda de plata alusiva al 150 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre el Perú y Japón.

Circular 0022-2023-BCRP (22/11/2023)

Pone en circulación la moneda de plata alusiva a los 100 años de fundación de la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú.

- **Bancos de primera categoría**

Las siguientes circulares aprobaron la lista de bancos de primera categoría que se detalla en el portal web del Banco Central (www.bcrp.gob.pe).

- Circular 0002-2023-BCRP (18/01/2023)
- Circular 0009-2023-BCRP (26/06/2023)
- Circular 0018-2023-BCRP (02/10/2023)

- **Índice de reajuste diario**

El índice de reajuste diario, al que se refiere el artículo 240 de la Ley General del Sistema Financiero y del Sistema de Seguros y Orgánica de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, se publicó en las siguientes circulares:

- Circular 0001-2023-BCRP (03/01/2023): Enero
- Circular 0003-2023-BCRP (01/02/2023): Febrero
- Circular 0004-2023-BCRP (01/03/2023): Marzo
- Circular 0005-2023-BCRP (03/04/2023): Abril
- Circular 0006-2023-BCRP (02/05/2023): Mayo
- Circular 0008-2023-BCRP (01/06/2023): Junio
- Circular 0012-2023-BCRP (03/07/2023): Julio
- Circular 0014-2023-BCRP (01/08/2023): Agosto
- Circular 0016-2023-BCRP (01/09/2023): Setiembre
- Circular 0019-2023-BCRP (02/10/2023): Octubre
- Circular 0020-2023-BCRP (02/11/2023): Noviembre
- Circular 0023-2023-BCRP (01/12/2023): Diciembre