

# 06. ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

## 1. DIRECTORIO

Al 31 de diciembre de 2022, el Directorio del BCRP estuvo integrado por los señores Julio Velarde Flores (presidente), Carlos Oliva Neyra (vicepresidente), Germán Alarco Tosoni, Roxana Barrantes Cáceres, Marylin Choy Chong, Diego Macera Poli y José Távora Martín.

El Directorio realizó 59 sesiones durante el año 2022.

## 2. TRANSPARENCIA Y PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

El Banco Central de Reserva del Perú realiza sus actividades con eficiencia y transparencia. En este sentido, las decisiones de política monetaria que toma su directorio de forma autónoma son difundidas a través de diversos formatos y medios de comunicación.

### 2.1 TRANSPARENCIA

Las decisiones de política monetaria adoptadas por el Directorio del BCRP fueron difundidas mensualmente a través de las **notas informativas del Programa Monetario**. Dichas notas se publicaron en la página web y en las redes sociales de la institución, se remitieron a los medios de prensa y se envió este contenido por correo electrónico a los suscriptores de las publicaciones del BCRP. Asimismo, se llevaron a cabo conferencias virtuales para periodistas con la finalidad de explicar de manera más detallada las decisiones del Programa Monetario.

En 2022, el **Reporte de Inflación** se presentó en los meses de marzo, junio, setiembre y diciembre. Esta publicación contiene el análisis económico del BCRP, explica las acciones de política monetaria y da cuenta de la evolución de los precios, de las proyecciones de inflación y de las principales variables macroeconómicas. Esta información fue difundida en medios digitales y a través de presentaciones presenciales y virtuales a representantes del sistema financiero, analistas económicos, periodistas, autoridades, académicos y empresarios, tanto en Lima como en diversas regiones del país.

## ACTIVIDADES POR EL CENTENARIO DEL BCRP

El BCRP cumplió 100 años (1922-2022) enfocado en el manejo estrictamente técnico para preservar la estabilidad monetaria, condición necesaria para el crecimiento.

Para conmemorar este centenario se emitió una moneda de una onza de plata y se generó un video institucional haciendo alusión a los 100 años de la institución.



De otro lado se realizó una conferencia internacional con motivo de este acontecimiento organizada en forma conjunta con el Banco de Pagos Internacionales con la participación de funcionarios internacionales, académicos de prestigio mundial y presidentes de bancos centrales.



Además, se organizó junto con The Reinventing Bretton Woods Committee (RBWC) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) una conferencia virtual donde se analizaron los desafíos frente a los riesgos globales y el Centenario del BCRP con exposiciones de banqueros centrales, autoridades de organismos internacionales y académicos.



En el ámbito del Encuentro de Economistas del BCRP, además de las exposiciones académicas de interés del Banco Central, se presentó los dos tomos del libro Historia del Banco Central y la Política Monetaria de Perú a cargo de autoridades y funcionarios de la institución y de reconocidos economistas.



También se difundió el esfuerzo de recopilación de estadísticas económicas por los 100 años del BCRP.



También se elaboró un folleto sobre el aporte del BCRP a la numismática desde su creación, uno de los temas del Concurso Escolar fue el Centenario del BCRP y fue el motivo principal de la revista Moneda del primer trimestre de 2022.



Por otro lado, en cumplimiento de la **Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública**, el BCRP atendió 92 consultas efectuadas por diferentes ciudadanos en 2022. Además, en la sección Transparencia de la página web institucional se informa sobre los indicadores de la gestión administrativa y presupuestal, así como sus estados financieros, auditados por empresas de reconocido prestigio internacional.

Durante 2022, el presidente del BCRP, Julio Velarde, realizó **dos exposiciones en el Congreso de la República**: el 19 de setiembre ante la Comisión de Presupuesto sobre los supuestos macroeconómicos del presupuesto del año 2023 y el 21 de setiembre ante la Comisión de Economía sobre los lineamientos de la política monetaria y la situación económica de ese momento. En esa misma fecha, el presidente del BCRP junto con el presidente del Congreso, José Williams Zapata, presentaron la moneda de plata conmemorativa por los 200 años del Congreso de la República en el Hemiciclo Raúl Porras Barrenechea.

Asimismo, el Gerente Central de Estudios Económicos del BCRP, Adrián Armas, expresó en forma virtual la opinión institucional acerca de los proyectos de ley referidos a diversas modalidades de devolución o retiro de fondos de las AFP ante la Comisión de Economía el 30 de marzo. Posteriormente, el 9 de mayo expresó ante la misma comisión la opinión institucional sobre las propuestas de modificación al Programa Reactiva Perú. Por su parte, el 4 de noviembre, el gerente de Política Monetaria, Carlos Montoro, también expresó ante la Comisión de Economía la opinión institucional sobre diversos proyectos de ley que proponían establecer de manera excepcional una segunda reprogramación de los créditos garantizados con el Programa Reactiva Perú.

## 2.2 Difusión de la información económica

En 2022, el BCRP publicó **información sobre el estado de las finanzas nacionales** a través de sus diversas publicaciones que incluyen estadísticas y análisis macroeconómico, presentados en el *Reporte de Inflación*, la *Nota Semanal*, la *Memoria*, el *Reporte de Estabilidad Financiera*, las revistas *Estudios Económicos* y *Moneda*, el *Resumen Informativo Semanal*, las *Notas de Estudios*, los *Documentos de Trabajo* y las *Síntesis de Actividad Económica* de las sucursales del Banco, entre otros. Asimismo, difundió en su Portal de Internet, en los medios de prensa y en redes sociales las notas informativas sobre las decisiones del Directorio con relación a la tasa de interés de referencia, las actividades institucionales más relevantes y la evolución de las distintas variables económicas.

En Lima y en diversas regiones del país se organizaron **eventos institucionales y académicos** en los que se analizaron distintos temas de interés económico. Asimismo, se realizaron exposiciones virtuales para informar sobre su finalidad y funciones, así como las medidas de seguridad de los billetes y monedas.

Cabe destacar que, en 2022, el BCRP **incrementó el uso de medios digitales** para difundir su información económica, institucional y de orientación sobre las medidas de seguridad del numerario. En dicho sentido, publicó información de forma continua en Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube e Instagram, manteniéndose como una de las principales instituciones públicas en estos canales de comunicación.



Reuniones de trabajo de mesas ágiles.

### 2.3 Trabajo colaborativo

En el año 2022 se ha dado énfasis en el uso de herramientas informáticas que ha permitido expandir y reforzar el trabajo colaborativo en el BCRP, entre miembros de una misma unidad organizacional o de distintas gerencias, así como mejorar la conectividad y agilizar la comunicación y toma de decisiones.

Las herramientas colaborativas permiten una mejor coordinación entre grupos de trabajo, la edición de archivos en simultáneo, y la comunicación vía chat y videollamadas entre miembros de un equipo.

Del mismo modo, en mayo de 2022 se dio inicio al programa de mesas ágiles, un nuevo formato de trabajo colaborativo y multidisciplinario en la institución, impulsado por la Gerencia General y supervisado por la Gerencia de Recursos Humanos. Con esta metodología, los integrantes de cada mesa ágil han trabajado en conjunto y de manera eficiente el desarrollo de proyectos, así como la generación de soluciones y mejoras de alto impacto en el BCRP, considerando plazos de entrega más cortos.

Destaca la formación del equipo multidisciplinario del Proyecto de Interoperabilidad de Pagos Minoristas que realizó diversas actividades, entre ellas una misión de trabajo a la India para recabar experiencias para aplicarlas en Perú.

### 2.4 Proyección institucional

El Banco Central continuó contribuyendo con la cultura y educación de nuestro país a través de cursos, concursos y el acceso gratuito a sus museos y biblioteca, entre otros.

#### **Cursos**

- **Curso de Extensión Universitaria de Economía**

El LXI Curso de Extensión Universitaria de Economía se desarrolló entre el 6 de enero y el 1 de abril de 2022. En él participaron 32 estudiantes de universidades públicas y privadas de diversas regiones del país. Los alumnos con las calificaciones más altas fueron convocados a formar parte del Banco.

- **Curso de Extensión de Finanzas Avanzadas**

Para el XV Curso de Extensión de Finanzas Avanzadas, que inició el 6 de enero y culminó el 1 de abril de 2022, el BCRP seleccionó a 33 estudiantes de distintas universidades del país cuyo interés

común era especializarse en temas financieros. Los alumnos con el mayor rendimiento fueron convocados a formar parte del Banco.

- **Curso de Actualización en Economía**

En la edición 2022 del Curso de Actualización de Economía, realizado del 15 de agosto al 12 de setiembre de 2022, de manera virtual, participaron 225 alumnos de 30 universidades de diversas regiones del país. El curso tuvo como objetivo reforzar y actualizar los conocimientos académicos de estos estudiantes en las materias de Macroeconomía, Microeconomía, Econometría y Finanzas.

- **Curso de Actualización para Profesores de Economía**

En la edición 2022 del Curso de Actualización para Profesores de Economía, desarrollado del 15 de agosto al 12 de setiembre de 2022, participaron 39 catedráticos de 21 regiones del país. El curso, dictado también de manera virtual, tuvo como objetivo actualizar a dichos docentes universitarios en los conocimientos y desarrollos más recientes del campo económico. En dicho sentido, se dictaron las asignaturas de Macroeconomía, Microeconomía, Econometría y Evaluación de Proyectos.

## Concursos

- **Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas**

En el año 2022, el primer puesto del “Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas” fue otorgado al trabajo *Estudios de los efectos spillover de las políticas monetarias enfocadas en colaterales empresariales* de Juan Diego Garzón Trujillo y Francesca Garofolín Hoyos; el segundo puesto, al trabajo *Estimación del nivel óptimo de reservas internacionales netas para la economía peruana: comparación de enfoque Newton-Raphson y ARDL* de Guillermo Murillo Tangherlini; y el tercer puesto, al trabajo *Determinantes del tipo de cambio en un modelo de equilibrio general: Una estimación para la economía peruana* de Danilo Enrique Gallardo Morveli y Violeta del Carmen Cortez Dios. Finalmente, fue concedida una mención honrosa al trabajo *¿Mina o tierra? La minería y sus efectos en la productividad agrícola en Perú* de María José Corrales y Fátima Huaranca.



Presidente y Gerente General con ganadores del Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas.

- **Concurso Nacional de Pintura**

En el XIII Concurso Nacional de Pintura del BCRP, el jurado calificador —conformado por Moico Yaker, Claudia Coca, Ángela Delgado y Vera Tyuleneva— declaró como ganador del primer lugar al artista Felipe Coaquira, por su obra *Historias de sonata en el reyno Viringo*, y otorgó el segundo lugar a la artista Angie Cienfuegos, por su obra *Representación del mundo según la cultura Afrolítica peruana. Piezas para un museo posible*. Asimismo, el jurado decidió otorgar menciones honoríficas a los artistas Hugo Salazar Chuquimango, Ana Cecilia Farah y Patsy Higuchi. Las obras finalistas y ganadoras de esta edición se exponen en el Museo Central (MUCEN) desde el 16 de febrero al 21 de mayo de 2023.

- **Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro**

La novela *El lugar de la memoria* de Luis Eduardo García obtuvo el primer puesto del **Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2022**. El jurado de este certamen estuvo conformado por los escritores Mirko Lauer, Alonso Cueto, Francesca Denegri, Marcel Velázquez y Karina Pacheco, quienes seleccionaron dicha novela por “las resonancias de sentido entre estructuras narrativas que plantean un juego de espejos en torno a la memoria y el olvido [...], la calidad de la prosa y la construcción de personajes en la que destaca la relación padre-hija”.

- **Concurso Escolar de Videos BCRP**

Los temas para los videos del XV Concurso Escolar de Videos BCRP fueron los beneficios de los pagos digitales en la comunidad y el centenario del Banco Central e importancia de su autonomía para preservar la estabilidad monetaria. El primer puesto fue otorgado al equipo de la I. E. Sagrado Corazón de Jesús, de San Ramón (Junín), por el video “Pagos digitales y el BCRP”. El segundo lugar lo obtuvo el grupo de la I. E. Miguel de Cervantes, sede Don Quijote, de Puente Piedra (Lima), por el video “Valorando los 100 años del BCRP en el Perú”. Finalmente, el video “BCRP, importancia de su autonomía y más” del equipo del colegio Santo Tomas de Aquino, de Huaraz (Áncash), obtuvo la tercera posición de esta edición.



Ganadores del Concurso Escolar de Videos BCRP 2022.

- **Concurso Docente Innovador MUCEN**

En 2022, se realizó la segunda convocatoria del concurso **Docente Innovador MUCEN**. Para esta edición se agregó la categoría de Educación Básica Regular Inicial. En total, se recibieron 45 propuestas de proyectos de aprendizaje dirigidos a escolares e inspirados en las colecciones del museo bajo el tema “El Perú Diverso”. El jurado calificador seleccionó un docente ganador en cada una de las siguientes categorías: Educación Básica Regular Inicial, Educación Básica Regular Primaria y Educación Básica Regular Secundaria.

- **Publicaciones impresas**

En 2022, el BCRP en coedición con el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) publicó dos libros: *Historia Económica del Perú Central*, editado por el historiador Carlos Contreras, y *La estructura agraria y el desarrollo de una sociedad regional en el norte del Perú* del autor Jakob Schlüpmann.

En el contexto de la conmemoración del bicentenario de la independencia del Perú, la institución publicó el libro *Nación: Imaginar el Perú desde el Museo Central*, cuyos autores fueron el historiador Carlos Contreras, los historiadores de arte Gabriela Germaná, Ricardo Kusunoki y María Eugenia Yllia, y el arqueólogo Hugo Ikehara.



- **Publicaciones digitales**

Se realizó la digitalización de los siguientes libros, disponibles en el portal del Banco en los formatos PDF y Epub:

- *Artesanos y manufactureros en Lima colonial*, de Francisco Quiroz.
- *Borbones y aguardiente. La reforma imperial en el sur peruano: Arequipa en víspera de la Independencia*, de Kendall W. Brown.
- *El embrujo de la plata. La economía social minera en el Perú del siglo XIX*, de José R. Deustua.
- *El Banco Central: su historia y la economía peruana 1821–1992*. Tomos I, II y III. Editor Nilo Espinoza Haro.



- *El poder provincial en el imperio inka*, de Terence N. D'Altroy.
- *Gremios mercantiles en las guerras de independencia. Perú y México en la transición de la Colonia a la República, 1740-1840*, de Cristina Mazzeo.
- *Guerra, finanzas y regiones en la historia económica del Perú*. Editores Carlos Contreras, Cristina Mazzeo y Francisco Quiroz.
- *La economía peruana entre la gran depresión y el reformismo militar, 1930-1980. Tomo 5*. Editor Carlos Contreras.
- *La Misión Kemmerer en el Perú. Informes y propuestas*. Tomos I, y II.
- *Vicús. Colección Arqueológica*.

Por los 100 años del BCRP, se compartió la publicación digital *Historia del Banco Central y la Política Monetaria de Perú*. Esta edición conmemorativa consta de 2 tomos que enfatizan el rol del Banco desde su creación, haciendo un análisis exhaustivo de la política monetaria y del entorno interno y externo en el que esta se aplicó y condujo a lo largo de casi un siglo.



- **Red MUCEN**

Durante el 2022, la Red MUCEN (red de museos del Banco Central de Reserva del Perú) recibió un total de 66 mil visitantes. Esta cifra se explica por la reapertura de la atención al público y reactivación de las actividades del MUCEN Numismático, el MUCEN Arequipa, el MUCEN Trujillo y el MUCEN Piura.

A lo largo del año, se presentaron 2 exposiciones temporales en el local principal del Museo Central, ubicado en el centro histórico de Lima. Desde marzo se exhibieron las pinturas finalistas y ganadoras del XII Concurso Nacional de Pintura y en julio se realizó la exposición “Mundo Vicús: Muerte, transformación y vida” bajo la curaduría del arqueólogo Hugo Ikehara. Esta exposición constituyó un acercamiento a la forma de entender el mundo de las comunidades vicús, quienes habitaron en la actual provincia de Morropón, Piura, hace aproximadamente dos mil años. La muestra abordó temas relacionados a la vida cotidiana, la arquitectura, el cuerpo como signo, las festividades, el paisaje e interpretaciones vinculadas a la muerte.



Exposición "Mundo Vicús: Muerte, transformación y vida".

- **MUCEN Digital**

Como parte del compromiso vigente de construir un museo de experiencias con un enfoque pedagógico, se desarrollaron los siguientes recursos en formato digital:

- Tres recorridos virtuales en formato 360° correspondientes a las exposiciones temporales: "Nación, imaginar el Perú desde el MUCEN", "XII Concurso Nacional de Pintura" y "Mundo Vicús: muerte, transformación y vida".
- Cuatro episodios de *podcast* para la serie Historias personales en Spotify.
- Cuatro videos de *podcast* de la serie Nación, imaginar el Perú desde el MUCEN con interpretación en lengua de señas peruanas.
- Como parte de la exposición "Mundo Vicús: muerte, transformación y vida", se realizaron los siguientes materiales audiovisuales:
  - La serie de *podcast* que consta de 4 episodios sobre las diversas temáticas representadas en la cerámica vicús.
  - 3 videos acerca de los temas abordados en la exposición, explicados por miembros del equipo del museo y un artista vinculado a la muestra.
- Se registraron 2101 nuevas fichas de bienes culturales en el catálogo digital de colecciones del museo.
- El Museo Central fue añadido a la plataforma digital Google Arts. En dicho espacio se registraron 153 piezas de la colección.

Respecto a la página web del MUCEN, se recibieron 265 499 visitas durante el 2022, es decir, un incremento del 7 por ciento respecto al año anterior. En relación con las redes sociales, la página de Facebook del MUCEN contabilizó 71 131 seguidores durante el periodo 2022, lo que indica un incremento del 8 por ciento respecto al 2021. La cantidad de seguidores en Instagram alcanzó a 10 362, lo cual representó un crecimiento de 45 por ciento respecto al periodo anterior.

- **MUCEN Educativo**

Con la finalidad de retomar el contacto con las distintas comunidades, se realizaron 110 recorridos presenciales para familias y estudiantes de diferentes niveles escolares en el Museo Central y el MUCEN Numismático.

En el caso de los docentes, con el propósito de generar experiencias de creación e intercambio con ellos, se desarrollaron 2 talleres sobre metodologías pedagógicas y 4 sesiones sobre los recursos

y programas educativos del MUCEN. Asimismo, se entregaron sets de guías para docentes de los programas educativos digitales a escuelas y sucursales del BCRP.

Para continuar generando vínculos entre el museo y la comunidad educativa, se desarrolló el programa digital “Nación de saberes ancestrales”, dirigido a escolares de primaria. Este programa tuvo como objetivo dar a conocer la diversidad natural y cultural de nuestro país, así como los conocimientos ancestrales que han pasado de generación en generación hasta nuestros días.

En 2022, se afianzaron las conexiones interinstitucionales a través del taller virtual “La moneda, un tributo al medio ambiente” sobre la serie numismática Fauna Silvestre Amenazada del Perú, dirigido a niños de México, Colombia y Perú, en coordinación con el Museo UPAEP de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México). Adicionalmente, se realizó un taller para docentes en coordinación con la Municipalidad Metropolitana de Lima sobre metodologías pedagógicas del museo.

Además, por la Semana Mundial del Ahorro, organizada por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, en el Museo Central se dictó el taller “Te cuento que ahorro” para docentes y el taller “Alcancías para el corazón” para familias. También se realizaron 6 recorridos virtuales de “Conversarte sobre el Ahorro”, dirigidos a escolares, y recorridos presenciales para visitantes del museo.

Finalmente, en el marco de la exposición temporal “Mundo Vicús: muerte, transformación y vida” se desarrollaron dos guiones de recorridos mediados para estudiantes de primaria y secundaria, tres fichas educativas y el mapa interactivo para familias (Animales del Mundo Vicús).

- **Gestión de colecciones**

Se realizaron diversos trabajos de conservación de bienes culturales, entre los que destacan la restauración de 30 llanchamas de la colección Macera-Carnero en febrero y los trabajos de conservación preventiva en el MUCEN Arequipa en junio, de 3 cuadros virreinales del MUCEN Numismático en octubre, de 31 grabados del artista José Sabogal en noviembre y de una alfombra colonial del MUCEN Trujillo en diciembre. Asimismo, se elaboraron 34 fichas de conservación de obras para tener un diagnóstico detallado del estado de las colecciones.

Cabe destacar que el museo ha participado en 3 exposiciones nacionales, a través del préstamo de bienes culturales. En 2022 se otorgó en calidad de préstamo 4 obras de arte al Museo de Arte Contemporáneo MAC-Lima para la exposición “Los ríos pueden existir sin aguas pero no sin orillas”, y 2 obras de arte al Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores para las exposiciones “Ponchos de Libertador. Identidad, rescate e innovación” e “Inin Niwe y el mundo puro de los seres eternos. Dibujos y bordados de Chonon Bensho”.

Dentro de los nuevos ingresos a la colección del museo tenemos 4 pinturas ganadoras de la décimosegunda y décimotercera edición del Concurso Nacional de Pintura, 12 billetes cabeza de serie y 102 monedas de colección.

- **Participación en ferias de libros**

En 2022, el BCRP, a través del Museo Central, retomó su participación en la Feria Internacional del Libro y la Feria Ricardo Palma.

En el caso de la **Feria Internacional del Libro de Lima 2022**, realizada del 22 de julio al 7 de agosto, la institución llevó a cabo las siguientes actividades:

- Conversatorio por los veinticuatro años del Concurso Novela Corta Julio Ramón Ribeyro
- Presentación del libro *Historia económica del Perú Central*
- Presentación de la novela ganadora del Concurso Nacional de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2021: *El ave soul del Hotel Lima. La Zona rosa de Víctor Humareda*, de Ladislao Plasencia
- Taller “Mi libro cartonero”
- Taller infantil “Cuentos mágicos del Perú”

Respecto a su participación en la **Feria Ricardo Palma 2022** en Miraflores, realizada del 4 al 20 de noviembre, el BCRP llevó a cabo las siguientes actividades:

- Exposición itinerante “Nación. Imaginar el Perú desde el MUCEN” como parte del Proyecto Nación, un programa que permite entender nuestro país a través del arte
- Presentación de la novela ganadora del Concurso Nacional de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro 2022: *El lugar de la memoria*, de Luis Eduardo García
- Presentación del libro *Nación. Imaginar el Perú desde el MUCEN*



Exposición itinerante del MUCEN en la Feria Ricardo Palma 2022.

## BIBLIOTECA

En cuanto a los servicios, la Biblioteca prestó un total de 52 491 ejemplares, entre libros y publicaciones periódicas físicas y digitales. Por otro lado, mediante compras, canjes y donaciones, la Biblioteca adquirió 4 178 libros y publicaciones periódicas relacionados a política monetaria y económica, finanzas internacionales, comercio y sector externo, finanzas públicas y teoría económica, entre otros.

## 3. PRINCIPALES EVENTOS

En 2022, las autoridades y funcionarios del BCRP participaron en diversas reuniones virtuales y presenciales internacionales y nacionales. Las principales fueron las siguientes:

### 3.1 REUNIONES INTERNACIONALES

- Reunión virtual bimestral de gobernadores, organizada por el Banco de Pagos Internacionales (Bank for International Settlements-BIS), realizada en Basilea (Suiza), del 11 al 17 de enero.
- Seminario virtual de asistencia técnica del Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre monedas digitales, realizado el 22 de febrero.
- Reunión virtual bimestral de gobernadores, organizada por el BIS, realizada en Basilea (Suiza), del 11 al 14 de marzo.
- Conferencia internacional por el centenario del BCRP, organizada por el BCRP y el BIS, realizada el 24 y 25 de marzo, en formato virtual.
- Evento virtual organizado por el Centro para el Desarrollo Global (Center for Global Development) con la participación de diversos presidentes de bancos centrales y ministros de finanzas, realizado el 13 de abril.
- Reuniones de Primavera 2022 del Fondo Monetario Internacional y el Grupo Banco Mundial, con diversos organismos internacionales, llevadas a cabo del 19 al 22 de abril.
- Presentación del capítulo 1 de la publicación *Perspectivas de la Economía Mundial. La guerra retrasa la recuperación mundial. Abril 2022*, realizada en mayo de 2022 por el Fondo Monetario Internacional.
- Reunión virtual del BIS y economías de mercados emergentes, llevada a cabo el 16 de mayo.
- Conferencia virtual “Rol de los bancos centrales en el desarrollo de los pagos digitales”, organizada por el Banco Mundial y el BCRP del 17 al 18 de mayo.
- Convención Prospectors & Developers Association of Canada (PDAC) 2022, organizado por la Cámara de Comercio de Canadá-Perú, realizada en Canadá el 14 de junio.
- “Conferencia por el centenario del Banco Central de Reserva del Perú 1922-2022”, organizada por el BCRP, el Reinventing Bretton Woods Committee y el Banco Interamericano de Desarrollo el 14 de julio.
- IV Foro Perú-Unión Europea “Inversiones sostenibles para un desarrollo inclusivo”, organizado de manera virtual por la Fundación Euroamericana, realizado el 21 de octubre.
- 20th Anniversary High-Level Conference of the BIS Americas Office, realizada en la Ciudad de México, del 21 al 22 de noviembre.
- Jornadas Monetarias y Bancarias 2022 “Desafíos del nuevo contexto global para la estabilidad macroeconómica y el crecimiento”, evento organizado por el Banco Central de Argentina, realizado en la ciudad de Buenos Aires, del 29 al 30 de noviembre.

### 3.2 REUNIONES NACIONALES

- Primera Conferencia Anual de representantes “Cinco hélices para la innovación y el desarrollo sostenible”, organizada por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) y realizada de manera presencial en su campus universitario el 29 de abril.
- Presentación del capítulo 3 del informe *Perspectivas de la Economía Mundial “Un mercado laboral más verde: empleo, políticas y transformación económica”*, del Fondo Monetario Internacional, realizada el 11 de mayo en el BCRP.
- Seminario presencial de actualización para periodistas 2022 organizado por el BCRP, realizado el 25 de junio.
- Conferencia presencial “Múltiples shocks externos: impacto en países emergentes y América Latina”, a cargo de Liliana Rojas-Suárez, Ph. D. en Economía de la Universidad Western Ontario, desarrollada el 30 de agosto.

- Seminario para asesores del Congreso de la República
- Presentación de la moneda alusiva al bicentenario del Congreso de la República, el 21 de setiembre en el Palacio Legislativo.
- XL Encuentro de Economistas del Banco Central de Reserva del Perú, realizado el 25 y 26 de octubre.
- XXXIII Seminario Anual de Investigación Consorcio de Investigación Económica y Social, realizado en la ciudad de Lima el 2 de noviembre.
- XL Reunión de Presidentes de Bancos Centrales de América del Sur, organizado por el Banco Central de Reserva del Perú, en la ciudad de Lima, del 10 al 11 de noviembre.
- XI curso sobre los sistemas de pagos en el Perú “Fomentando la innovación: interoperabilidad y open banking”, realizado por el BCRP, en formato virtual, el 20 de diciembre.

## 4. SUCURSALES

El Banco Central de Reserva del Perú cuenta con siete sucursales ubicadas en las ciudades de Arequipa, Cusco, Huancayo, Iquitos, Piura, Puno y Trujillo. Las sedes del Banco Central iniciaron sus operaciones en Piura (1970), Cusco (1970), Arequipa (1971), Iquitos (1973), Trujillo (1973), Huancayo (1986) y Puno (1987). En cada sucursal funciona el departamento de Estudios Económicos y el de Operaciones; adicionalmente en las sedes de Arequipa, Trujillo y Piura se cuenta con museos de arte y colecciones numismáticas abiertos al público en general.

La función principal de las sucursales es proveer de estudios e información sobre las economías regionales y asegurar un adecuado suministro de billetes y monedas; asimismo, las sucursales supervisan el funcionamiento de las bóvedas de custodia y vigilan el cumplimiento de las normas referidas a la circulación de nuestra moneda.

A través del portal de internet del Banco, las sucursales publican mensualmente el documento *Síntesis de la Actividad Económica Regional* para cada una de las 23 regiones del país. Este contiene un análisis sobre el desenvolvimiento económico y financiero, que incluye estadísticas mensuales sobre producción sectorial, precios, empleo, créditos y depósitos bancarios, operaciones de comercio exterior y ejecución del presupuesto público de los gobiernos subnacionales. Asimismo, las sucursales también difunden la **caracterización económica** y los **principales atractivos turísticos** de las regiones del país.

En 2022, luego de superar relativamente la situación de emergencia sanitaria a nivel nacional, las sucursales difundieron tanto virtual como presencialmente la información económica regional y nacional. El *Reporte de Inflación: Panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2022-2023* se presentó en 27 oportunidades en las principales ciudades del país; asimismo, el *Reporte de Estabilidad Financiera* se difundió 16 veces y la *Síntesis de la Actividad Económica Regional* de cada departamento se propaló en 51 oportunidades. Todas las conferencias fueron dirigidas a representantes de las principales empresas regionales, instituciones gremiales, académicas y autoridades del sector público de las ciudades de Arequipa, Moquegua, Ilo, Tacna, Cusco, Huancayo, Huánuco, Cerro de Pasco, Huancavelica, Ica, Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Piura, Chiclayo, Lambayeque, Chachapoyas, Puno, Trujillo, Cajamarca, Huaraz y Jaén.

Con la finalidad de difundir el papel del Banco Central en las regiones, las sucursales presentaron en 63 oportunidades el taller informativo “Rol y Funciones del BCRP”, dirigido a estudiantes de colegios, universidades públicas y privadas e institutos de educación superior, y también promovieron la participación de estudiantes universitarios en los cursos de extensión universitaria en Economía y Finanzas Avanzadas.

Durante el año 2022, las sucursales organizaron o participaron en las siguientes conferencias:

Arequipa:

- “Visión económica de la Macro Región Sur”, en el marco del Tercer Encuentro de Cámaras de Comercio de la Macrorregión Sur.
- “Metodologías ágiles y su aplicación a la gestión de proyectos en el BCRP”, en el marco del evento Conéctate con el BCRP.
- “Seminario de Actualización para Periodistas”, en coordinación con la Gerencia Central de Estudios Económicos y la Gerencia de Comunicaciones.

Cusco:

- Curso Economía para No Economistas, módulo Microeconomía, dirigido a empresarios de la Cámara de Comercio de Cusco.
- Curso Economía para No Economistas, módulo Macroeconomía, dirigido a empresarios de la Cámara de Comercio de Cusco.
- Curso Economía para No Economistas, módulo Panorama Actual y Rol del BCRP, dirigido a empresarios de la Cámara de Comercio de Cusco.

Iquitos:

- Economía para no economistas, organizada por la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto.
- “Impacto económico del petróleo en Loreto”, en el marco del 40 aniversario de la Refinería Iquitos, organizado por la Refinería Iquitos-Petroperú.
- XII Encuentro Científico del Consejo Regional de Ciencia y Tecnología-CORCYTEC, organizado por el Consejo Regional de Ciencia y Tecnología de Loreto.
- X Conferencia Académica del Programa de Intercambio Educativo (PIE), organizada por la Universidad del Pacífico.
- Semana Nacional de la Ciencia-Loreto 2022, organizada por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), en coordinación con el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC).

Piura:

- “Situación actual y perspectivas de la Inversión Privada en el Perú: 2022-2023”, en el marco de la Expo Amazónica 2022, realizada en la ciudad de Chachapoyas.

Trujillo:

- Taller de Uso de Pagos Digitales, en coordinación con la Gerencia de Operaciones Monetarias y Estabilidad Financiera, dirigido a empresarios, funcionarios y estudiantes de La Libertad, Cajamarca y Áncash.
- Seminario de Actualización para Periodistas, en coordinación con la Gerencia Central de Estudios Económicos y la Gerencia de Comunicaciones.

Cabe destacar que las sucursales continuaron aportando en las diferentes reuniones de trabajo relacionadas con la elaboración y mejora de las estadísticas regionales. En Arequipa, Huancayo y Puno se reunieron con el Comité de Coordinación Interinstitucional de Estadística e Informática convocado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática, mientras que en Piura y Trujillo, con la Dirección de Desarrollo Agrario y Riego y el Servicio de Sanidad Agraria.



Difusión del Reporte de Inflación en Sucursales.

En 2022, las sucursales aumentaron las entrevistas a los ejecutivos de las principales empresas regionales, con la finalidad de evaluar los problemas y las perspectivas de crecimiento de los sectores de agroexportación, textil, industria alpaquera, minero, pesquero, maderero, turístico, comercio y servicios. Se realizaron 1 439 entrevistas, cifra mayor que la registrada en 2021: 937. Del mismo modo, 4 035 encuestas sobre expectativas macroeconómicas se aplicaron y procesaron en 2022, es decir, 21,9 por ciento más que las del año anterior.

Con la finalidad de mejorar los procesos en la construcción de indicadores económicos, el personal de los Departamentos de Estudios Económicos participó en el curso avanzado de *web scraping* y programación Python. Esto permitió que las sucursales de Arequipa y Trujillo desarrollaran códigos de búsqueda virtual de las noticias nacionales y regionales de interés para ellas, así como de los precios del sector inmobiliario. En la misma línea, la sucursal Huancayo ha logrado construir una nueva base de datos del sector minero metálico, uniformizando la metodología de elaboración del valor bruto de producción y la presentación de las estadísticas.

Durante el año 2022, las sucursales continuaron brindando al público el servicio de canje de billetes y monedas, dando fluidez a la cadena de pagos y transacciones comerciales, principalmente de las micro y pequeñas empresas y del público en general. En todo el año se atendieron a 296 mil personas, 24,7 por ciento más que en el año 2021; asimismo, el monto canjeado fue de S/ 504,86 millones, mayor en 25,9 por ciento respecto al año anterior. En el caso de las remesas de circulante recibidas en el año 2022 por las sucursales, estas ascendieron a S/ 890,04 millones, monto mayor en 98,9 por ciento al registro del año anterior, mientras que las remesas de circulante remitidas desde las sucursales a la Oficina Principal fueron de S/ 2 912,81 millones, cifra superior a los S/ 217,51 millones del año previo.

Respecto a las actividades de difusión de las características y elementos de seguridad de los billetes y monedas, en 2022 se realizaron 389 charlas, número mayor en 10,5 por ciento a las del año precedente. A estas charlas y talleres asistieron un total de 13 808 personas.

Cabe mencionar que los museos de las sucursales de Piura, Trujillo y Arequipa recibieron un total de 11 932 visitantes, pese a que fueron abiertos al público desde julio 2022, luego de permanecer más de dos años cerrados, por motivos de la pandemia del COVID-19.



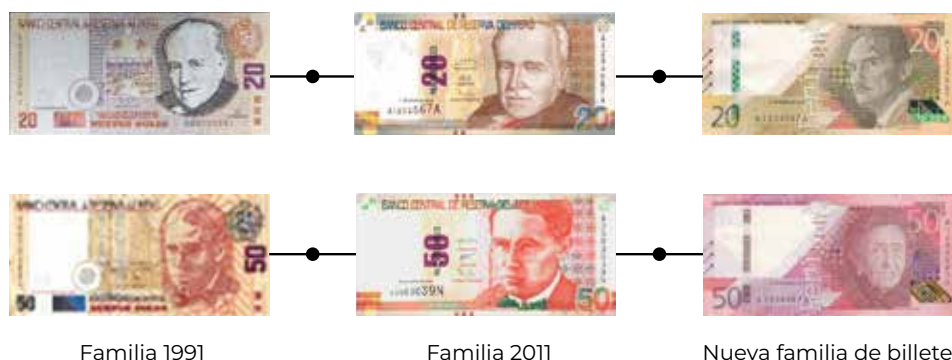
## 5. GESTIÓN DEL CIRCULANTE

### 5.1 NUEVA FAMILIA DE BILLETES

En julio de 2022, se puso en circulación los billetes de S/ 20 y S/ 50 de la nueva familia de billetes peruanos. Estos billetes cuentan con renovados diseños y modernos elementos de seguridad. El billete de S/ 20 presenta en el anverso el retrato de José María Arguedas Altamirano y en el reverso las imágenes del cóndor y de la flor de la cantuta. El billete de S/ 50 presenta en el anverso el retrato de María Rostworowski Tovar y en el reverso las imágenes de un jaguar y de la puya raimondi.



Estos nuevos billetes circulan simultáneamente con los anteriores diseños:



El Banco continuó con la emisión de monedas de la serie Constructores de la República. Bicentenario 1821–2021, conformada por un total de 9 monedas de alpaca que tienen por finalidad difundir, a través de un medio de pago de uso masivo, la imagen e historia de personajes que tuvieron una participación relevante en el proceso de la independencia del Perú. En 2022 se emitieron la cuarta, quinta y sexta moneda de la serie, alusivas a Manuel Lorenzo de Vidaurre, José Baquíjano y Carrillo de Córdoba y José Faustino Sánchez Carrión, respectivamente.



Asimismo, durante el año 2022 se emitieron dos monedas conmemorativas de plata de curso legal, alusivas al centenario del Banco Central de Reserva del Perú y al bicentenario del Congreso de la República.



En 2022 se dictaron 571 charlas sobre las características de seguridad de nuestro numerario, con énfasis en la nueva familia de billetes, que contó con una asistencia de más de 36 mil personas, cifra superior a la del año 2021. Las charlas se dictaron bajo modalidad virtual y presencial a participantes de diferentes ciudades del país, tanto público en general como representantes del sistema financiero.

## 5.2 BILLETES Y MONEDAS EN CIRCULACIÓN

En 2022, la tasa de variación anual de los billetes en circulación registró una disminución de 4,0 por ciento en volumen y 3,7 por ciento en valor, lo que reflejaría la normalización del ciclo de efectivo y el paulatino retorno del efectivo asociado a la alta demanda precautoria generada durante la pandemia.

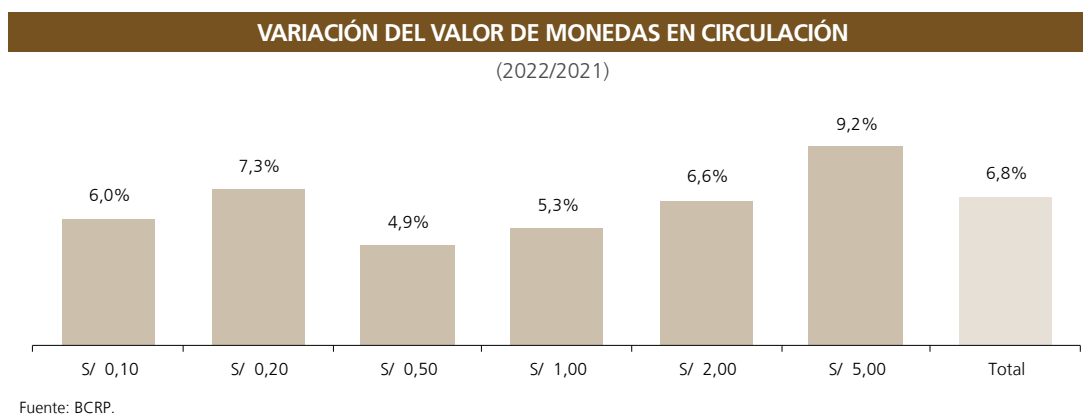
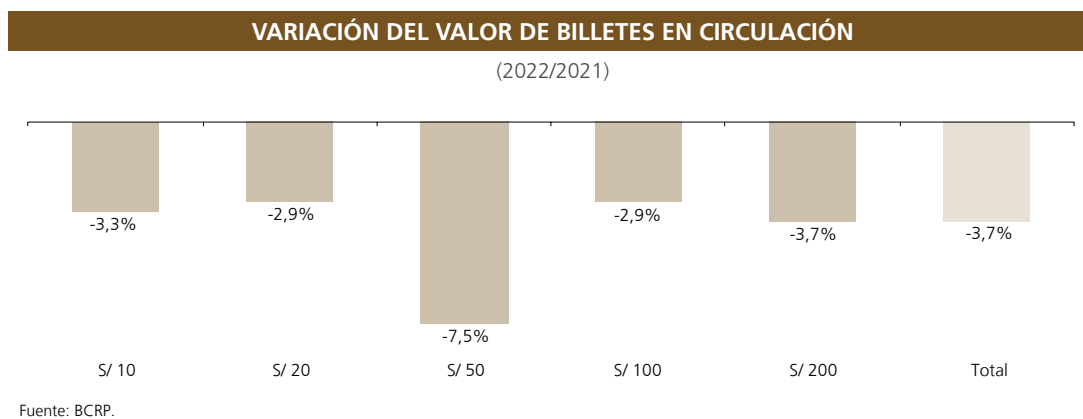
BILLETES EN CIRCULACIÓN							
(SalDOS en millones de unidades)							
Periodo	10	20	50	100	200	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.22	165,5	186,6	269,8	619,7	43,2	1 284,8	89 484,2
Feb.22	163,8	179,6	258,4	610,2	42,7	1 254,7	87 706,7
Mar.22	158,5	172,5	246,8	596,4	41,7	1 215,9	85 353,0
Abr.22	154,9	169,5	241,2	589,7	41,2	1 196,6	84 206,2
May.22	155,1	169,2	240,2	586,2	40,8	1 191,5	83 722,0
Jun.22	151,8	168,9	237,8	582,6	40,4	1 181,4	83 124,7
Jul.22	157,2	178,7	250,9	600,1	41,5	1 228,4	86 011,3
Ago.22	150,5	174,5	245,2	592,4	41,1	1 203,7	84 709,1
Set.22	150,3	174,0	245,1	592,1	41,3	1 202,7	84 696,6
Oct.22	152,2	176,1	247,4	597,1	41,5	1 214,2	85 425,3
Nov.22	153,6	176,2	243,0	589,4	41,2	1 203,4	84 393,7
Dic.22	157,2	184,3	255,2	606,1	42,0	1 244,9	87 023,9

Fuente: BCRP.

En el caso de las monedas en circulación, las tasas de crecimiento anual del volumen y valor fueron de 6,0 por ciento y 6,8 por ciento, respectivamente.

MONEDAS EN CIRCULACIÓN								
(Saldos en millones de unidades)								
Periodo	0,10	0,20	0,50	1,00	2,00	5,00	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.22	1 886,1	546,5	593,8	1 130,0	232,1	197,2	4 585,7	3 175,2
Feb.22	1 894,7	548,8	596,5	1 131,3	233,5	198,4	4 603,3	3 187,8
Mar.22	1 902,7	551,5	599,7	1 139,7	234,4	199,5	4 627,6	3 206,7
Abr.22	1 911,9	555,2	602,8	1 142,8	235,6	200,9	4 649,3	3 222,0
May.22	1 920,3	557,6	605,0	1 148,9	237,1	201,7	4 670,5	3 237,7
Jun.22	1 926,4	559,4	606,4	1 150,3	238,0	203,3	4 683,9	3 250,8
Jul.22	1 934,1	561,9	607,1	1 157,5	238,4	205,2	4 704,2	3 269,8
Ago.22	1 947,4	566,8	609,2	1 165,0	240,6	207,4	4 736,3	3 296,0
Set.22	1 956,1	570,2	612,4	1 174,4	239,9	208,4	4 761,4	3 311,9
Oct.22	1 965,7	574,1	614,8	1 177,9	242,0	210,5	4 785,1	3 333,5
Nov.22	1 976,6	579,1	617,9	1 175,2	244,7	211,7	4 805,3	3 345,7
Dic.22	1 989,4	582,8	618,4	1 181,7	244,9	213,4	4 830,6	3 363,1

Si se considera la evolución de la circulación de billetes y monedas por denominación, se observa que en billetes la denominación de S/ 50 registró la mayor disminución con respecto a 2021 (-7,5 por ciento), mientras que en el caso de las monedas destacó el incremento de las denominaciones de S/ 0,20 y S/ 5,00 (7,3 y 9,2 por ciento, respectivamente).



En cuanto a la estructura de los billetes en circulación, destaca, tanto en valor como en unidades, la participación de la denominación de S/ 100, que resultó ser la más demandada principalmente para atender el abastecimiento de cajeros automáticos.

Respecto a la estructura de las monedas en circulación, las denominaciones de S/ 1,00 y S/ 5,00 tuvieron una mayor participación en valor, mientras que en unidades la denominación de S/ 0,10 fue la más usada, principalmente para transacciones de bajo valor.

ESTRUCTURA DEL CIRCULANTE EMITIDO POR DENOMINACIÓN: DICIEMBRE 2022				
Denominación	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
10	157	12,6%	1 572	1,8%
20	184	14,8%	3 687	4,2%
50	255	20,5%	12 762	14,7%
100	606	48,7%	60 612	69,7%
200	42	3,4%	8 390	9,6%
<b>Total</b>	<b>1 245</b>	<b>100,0%</b>	<b>90 362</b>	<b>100,0%</b>
Monedas 1/	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
0,10	1 989	41,2%	199	5,9%
0,20	583	12,1%	117	3,5%
0,50	618	12,8%	309	9,2%
1,00	1 182	24,5%	1 182	35,1%
2,00	245	5,1%	490	14,6%
5,00	213	4,4%	1 067	31,7%
<b>Total</b>	<b>4 831</b>	<b>100,0%</b>	<b>3 363</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: BCRP.

### 5.3 ACUÑACIÓN DE MONEDAS

La Casa Nacional de Moneda acuñó 324 millones de monedas, 30 por ciento más que lo acuñado en 2021. Los mayores volúmenes corresponden a las denominaciones de S/ 0,10 y S/ 1,00, que en conjunto representaron el 65 por ciento del total acuñado.

PRODUCCIÓN DE MONEDAS - 2022			
Denominación	Aleación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,10	Latón	122,0	12,2
S/ 0,20	Latón	40,0	8,0
S/ 0,50	Alpaca	34,0	17,0
S/ 1,00	Alpaca	88,0	88,0
S/ 2,00	Bimetálicas	20,0	40,0
S/ 5,00	Bimetálicas	20,0	100,0
<b>Total</b>		<b>324,0</b>	<b>265,2</b>

Fuente: BCRP.

## 5.4 DESTRUCCIÓN DE BILLETES Y FUNDICIÓN DE MONEDAS

En 2022, se destruyeron 214 millones de billetes retirados de la circulación, por un valor de S/ 7 275 millones. Las denominaciones de S/ 10 y S/ 20 representaron el 71 por ciento del volumen de billetes destruidos. No se fundieron monedas en el periodo.

DESTRUCCIÓN DE BILLETES - 2022		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 10	71,6	716
S/ 20	79,4	1 589
S/ 50	29,5	1 477
S/ 100	32,2	3 216
S/ 200	1,4	276
<b>Total</b>	<b>214,2</b>	<b>7 275</b>

Fuente: BCRP.

## 6. CIRCULARES

En 2022, el BCRP emitió 30 circulares: 2 referidas a encaje, 3 sobre sistemas de pagos, 2 sobre operaciones cambiarias y monetarias, 1 sobre convenio de pagos, 1 acerca de tasas de interés, 3 sobre billetes y monedas, 4 que establecen la relación de bancos de primera categoría, 12 que determinan el índice de reajuste diario y 2 sobre la puesta en circulación de monedas conmemorativas.

- **Disposiciones de encaje**

### Moneda nacional

- Circular 0003-2022-BCRP (20/01/2022)  
Aumenta el encaje mínimo legal de 5,0 por ciento en enero de 2022 a 5,25 por ciento en febrero de 2022, a 5,5 por ciento en marzo de 2022, a 5,75 por ciento en abril de 2022 y a 6,0 por ciento desde mayo de 2022, del total de las obligaciones sujetas a encaje. Con estas medidas se busca apoyar los mecanismos de esterilización monetaria y fortalecer los niveles de liquidez de las entidades sujetas a encaje.
- Circular 0025-2022-BCRP (02/11/2022)  
Amplia el límite semanal y el límite al saldo de las operaciones pactadas de venta de moneda extranjera a cambio de moneda nacional a través de *forwards* y *swaps*. Estas medidas buscan promover las operaciones de cobertura de riesgo cambiario.

- **Sistema de pagos**

- Circular 0012-2022-BCRP (09/05/2022)  
Modifica el Reglamento del Servicio de Compensación de Transferencias Inmediatas para incluir los cambios derivados de la modernización tecnológica, que permite mejorar procesos, dando mayor eficiencia y seguridad a este instrumento de pago.

- Circular 0024-2022-BCRP (06/10/2022)  
Emite el reglamento que establece normas, principios y estándares para brindar condiciones y oportunidades para la interoperabilidad, que mejoren la eficiencia del mercado de pagos digitales en el Perú.
- Circular 0027-2022-BCRP (10/11/2022)  
Aprueba el reglamento de los acuerdos de pago con tarjetas, con el objetivo de fortalecer la seguridad, la eficiencia y la transparencia de los acuerdos de pago con tarjetas (APT).

- **Operaciones cambiarias y monetarias**

- Circular 0005-2022-BCRP (08/02/2022)  
Incluye en la Circular N° 0017-2020-BCRP un mecanismo de corrección de los casos en que se genere cargos en las cuentas corrientes que las entidades participantes (EP) mantienen en el Banco Central por efecto de información errada de la cartera de créditos vinculados a las operaciones de reporte de créditos.
- Circular 0016-2022-BCRP (15/07/2022)  
Modifica el régimen sancionador de la circular sobre reportes de operaciones cambiarias y derivados financieros con la finalidad de agilizar este procedimiento.

- **Convenio de Pagos**

- Circular 0028-2022-BCRP (10/11/2022)  
Modifica el reglamento del convenio de pagos y créditos recíprocos de la Asociación Latinoamericana de Integración aplicable en el Perú para hacer más eficiente los aspectos operativos de las operaciones que pasan por el convenio.

- **Tasas de interés**

- Circular 0017-2022-BCRP (15/07/2022)  
Actualiza los reportes de tasas de interés del mercado de dinero con la finalidad de mejorar la calidad, oportunidad y alcance de la información que recibe el BCRP acerca del mercado monetario.

- **Billetes y monedas**

- Circular 0011-2022-BCRP (03/05/2022)  
Pone en circulación la cuarta moneda de la serie numismática Constructores de la República. Bicentenario 1821–2021, alusiva a Manuel Lorenzo de Vidaurre.
- Circular 0018-2022-BCRP (20/07/2022)  
Pone en circulación los nuevos billetes de S/ 20 y S/ 50.

- Circular 0030-2022-BCRP (21/12/2022)  
Pone en circulación la quinta y sexta moneda de la serie numismática Constructores de la República. Bicentenario 1821–2021, alusivas a José Baquijano y Carrillo de Córdoba y a José Faustino Sánchez Carrión, respectivamente.

- **Monedas conmemorativas**

- Circular 0007-2022-BCRP (08/03/2022)  
Pone en circulación la moneda de plata alusiva al centenario del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP).
- Circular 0021-2022-BCRP (21/09/2022)  
Pone en circulación la moneda de plata alusiva al bicentenario del Congreso de la República (1822-2022).

- **Bancos de primera categoría**

Las siguientes circulares aprobaron la lista de bancos de primera categoría que se detalla en el portal web del Banco Central ([www.bcrp.gob.pe](http://www.bcrp.gob.pe)).

- Circular 0002-2022-BCRP (07/01/2022)
- Circular 0008-2022-BCRP (31/03/2022)
- Circular 0015-2022-BCRP (05/07/2022)
- Circular 0023-2022-BCRP (05/10/2022)

- **Índice de reajuste diario**

El índice de reajuste diario, al que se refiere el artículo 240 de la Ley General del Sistema Financiero y del Sistema de Seguros y Orgánica de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP se publicó en las siguientes circulares:

- Circular 0001-2022-BCRP (03/01/2022): Enero
- Circular 0004-2022-BCRP (01/02/2022): Febrero
- Circular 0006-2022-BCRP (01/03/2022): Marzo
- Circular 0009-2022-BCRP (01/04/2022): Abril
- Circular 0010-2022-BCRP (02/05/2022): Mayo
- Circular 0013-2022-BCRP (01/06/2022): Junio
- Circular 0014-2022-BCRP (01/07/2022): Julio
- Circular 0019-2022-BCRP (01/08/2022): Agosto
- Circular 0020-2022-BCRP (01/09/2022): Setiembre
- Circular 0022-2022-BCRP (03/10/2022): Octubre
- Circular 0026-2022-BCRP (02/11/2022): Noviembre
- Circular 0029-2022-BCRP (01/12/2022): Diciembre