

# IV CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

IV CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2012



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ





**BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ**

MIEMBROS DEL JURADO  
Christian Bendayán  
Gustavo Buntinx  
Ángela Delgado  
Carlo Trivelli  
Moico Yaker

IV CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2012

## INTRODUCCIÓN

Son tres los factores centrales que se conjugan para hacer que un concurso artístico como el que convoca el Banco Central de Reserva del Perú logre con éxito los objetivos para los que ha sido creado. La calidad de las obras premiadas, la amplitud de la convocatoria y la duración del concurso y sus resultados en el tiempo son indispensables para que un premio de pintura pueda convertirse en una institución que, a la vez que fomenta la creación artística, sea también reflejo de la cultura del país y pueda proyectarla a la posteridad.

Es por ello que, con suma satisfacción, presentamos al público los trabajos finalistas y las obras ganadoras de esta cuarta edición del Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú. Como el espectador podrá comprobar, la selección de trabajos aquí expuesta es prueba de la diversidad y fecundidad de las artes visuales peruanas. Más aún, es motivo de gran satisfacción presentar al público obras de tan evidente calidad como las que se han hecho acreedoras a los dos premios que se otorga así como la destacada con una mención honrosa.

La selección final de trabajos y artistas es prueba, también, de la diversidad de visiones, la variedad de técnicas y la multiplicidad de discursos en que se vierte el trabajo artístico en nuestro medio. Desde lo más personal e íntimo hasta lo social e histórico; desde la figuración

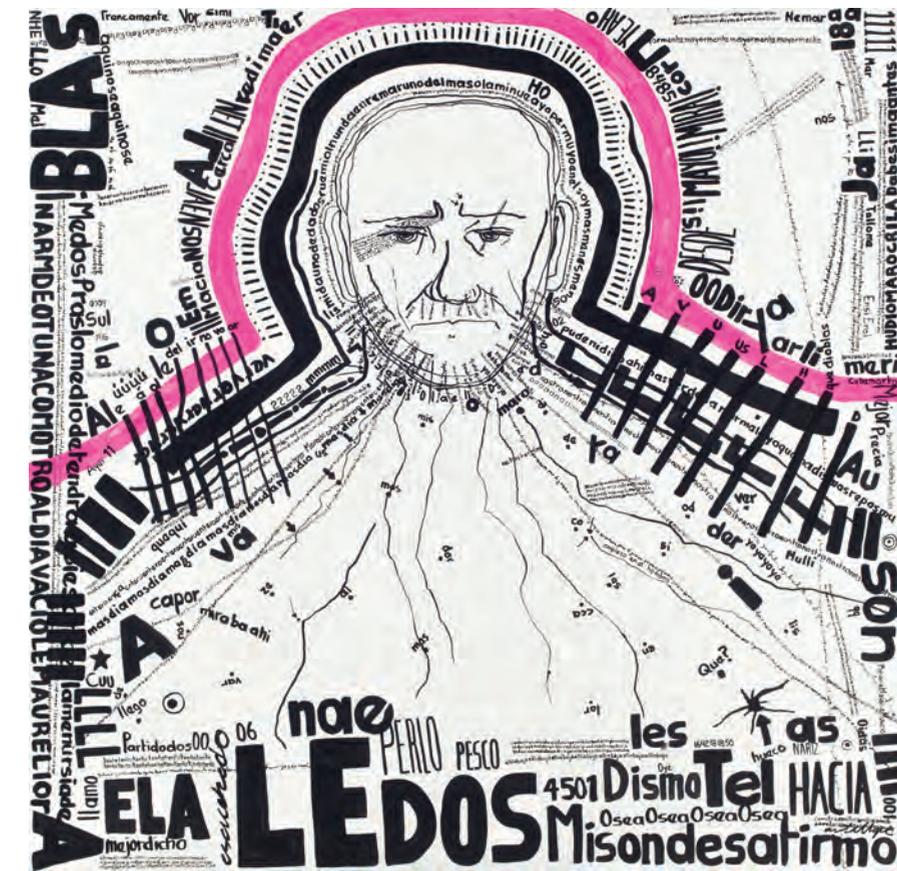
más estricta hasta la abstracción más libre, los trabajos aquí reunidos reseñan, en su pluralidad, el arte peruano de nuestro tiempo. Además, es necesario mencionar la robusta participación de artistas provenientes de diversas regiones del país. Ella es prueba fehaciente del alcance nacional de la convocatoria de este Concurso y de la calidad de los artistas en todo el territorio nacional.

El éxito de esta cuarta edición del Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú debe comprenderse, además, como una sólida base desde la cual mirar al futuro con optimismo. El premio reconoce el valor del trabajo de nuestros artistas, le confiere prestigio y lo lega, a través de la incorporación de las obras ganadoras a la colección del BCRP, a las generaciones venideras. Todo ello, proyectado hacia el futuro, equivale a la escritura de un capítulo importante de la historia cultural del Perú y por ello saludamos la seriedad y la continuidad del Concurso.

Las obras aquí reunidas ponen en evidencia la diversidad de modos en que la creación artística condensa las distintas dimensiones de la experiencia humana, con un particular acento en esa experiencia que podemos reconocer como particulares del ser peruano. La posibilidad de desplegar ante el público esa riqueza es, sin duda alguna, motivo más que suficiente de regocijo.

**El Jurado**

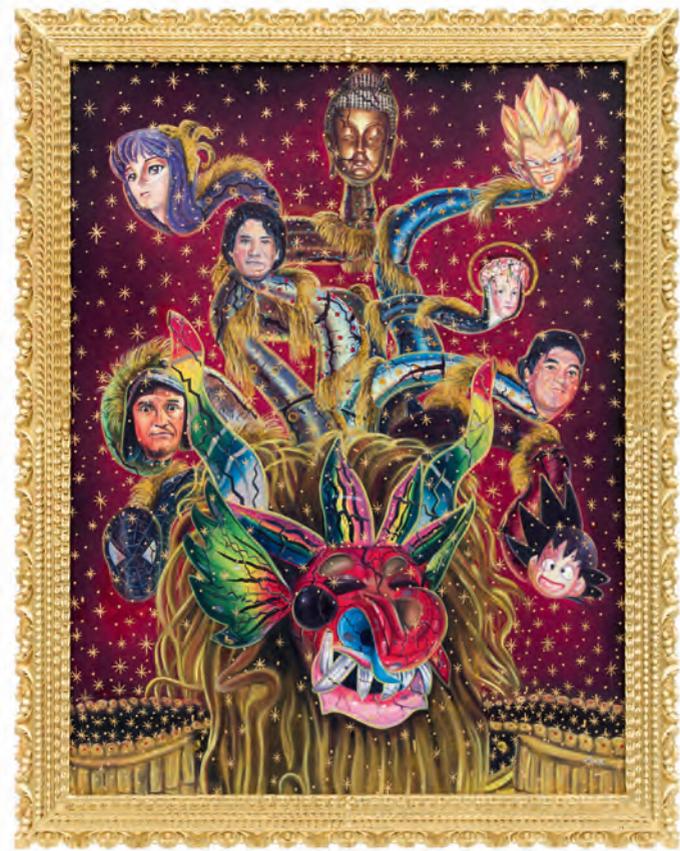
"Ledos" de hablo pero no escucho nada | Acrílico sobre lienzo | 1.50 x 1.50 m



JAIME ANTILLAQUE CARNERO. AREQUIPA 1967: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2011). Centro Cultural Chávez de la Rosa. (Arequipa, Perú 2006) Museo de Arte Contemporáneo, Municipalidad del Cusco (Cusco, Perú 2004).



El gran show I | Óleo y escarcha sobre lienzo | 1.72 x 1.35 m



**MARCIAL AYALA DUEÑAS.** LIMA 1983. ESTUDIOS: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Arequipa, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural de España (Lima, Perú 2012) Noche en blanco, Miraflores (Lima, Perú 2012),  
Galería del Centro Cultural, Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2011).

Conversación sobre arte con Minerva | Acrílico sobre lienzo | 1.35 x 1.10 m



**ABEL BENTÍN MESETH.** LIMA 1984. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Noche en blanco, Miraflores (Lima, Perú 2012), Galería Lucía de la Puente (Lima, Perú 2012),  
Museum of the Americas (Florida, USA 2011).

La resurrección de la fe (Objeto de Insuficiencia Adquirida) | Óleo sobre lienzo | 1.40 x 1.40 m



SLINK DUEÑAS SILVA. AREQUIPA 1979. ESTUDIOS: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Arequipa, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Aurora Bellido Art Gallery (Arequipa, Perú 2010) Alianza Francesa (Arequipa, Perú 2007).

Mientras miro las nuevas olas, yo ya soy parte del mar... (2) | Mixta sobre madera | 0.90 x 1.25 m



ARTURO KAMEYA YAGA. LIMA 1984. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería 80m2 (Lima, Perú 2011), Galería Corriente Alterna – Escuela de Artes Visuales (Lima, Perú 2011) Galería del Centro Cultural, Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2011).

Aplaca tu frescura | Óleo sobre lienzo | 1.20 x 1.50 m



**MIGUEL LESCANO TENA.** LIMA 1963. ESTUDIOS: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería De Santi (Buenos Aires, Argentina 2011). Palacio de la Mosquera. Arenas de San Pedro (Ávila, España 2008). Galería Crimson (Buenos Aires, Argentina 2007).

MENTIÓN HONROSA

Pelicano I | Óleo y monotipia sobre lienzo | 1.20 x 1.50 m



**IGNACIO NOGUEROL UCEDA.** LIMA 1992. ESTUDIOS: Corriente Alterna Escuela de Artes Visuales. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Instituto Cultural Peruano Norteamericano, La Molina (Lima, Perú 2012). Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito (Cusco, Perú 2011). Galería de Arte Impromptu, El Cultural (Trujillo, Perú 2011).

Valle de Chilina | Lápiz sobre papel | 1.00 x 1.40 m



**JOSÉ LUIS PAREDES ORUÉ.** AREQUIPA 1983. ESTUDIOS: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural Bellas Artes (Lima, Perú 2010). Galería de Arte Mundo Alpaca, Michell y Cia. (Arequipa, Perú 2009). Galería de arte, Consejo Provincial de Arequipa (Arequipa, Perú 2007).

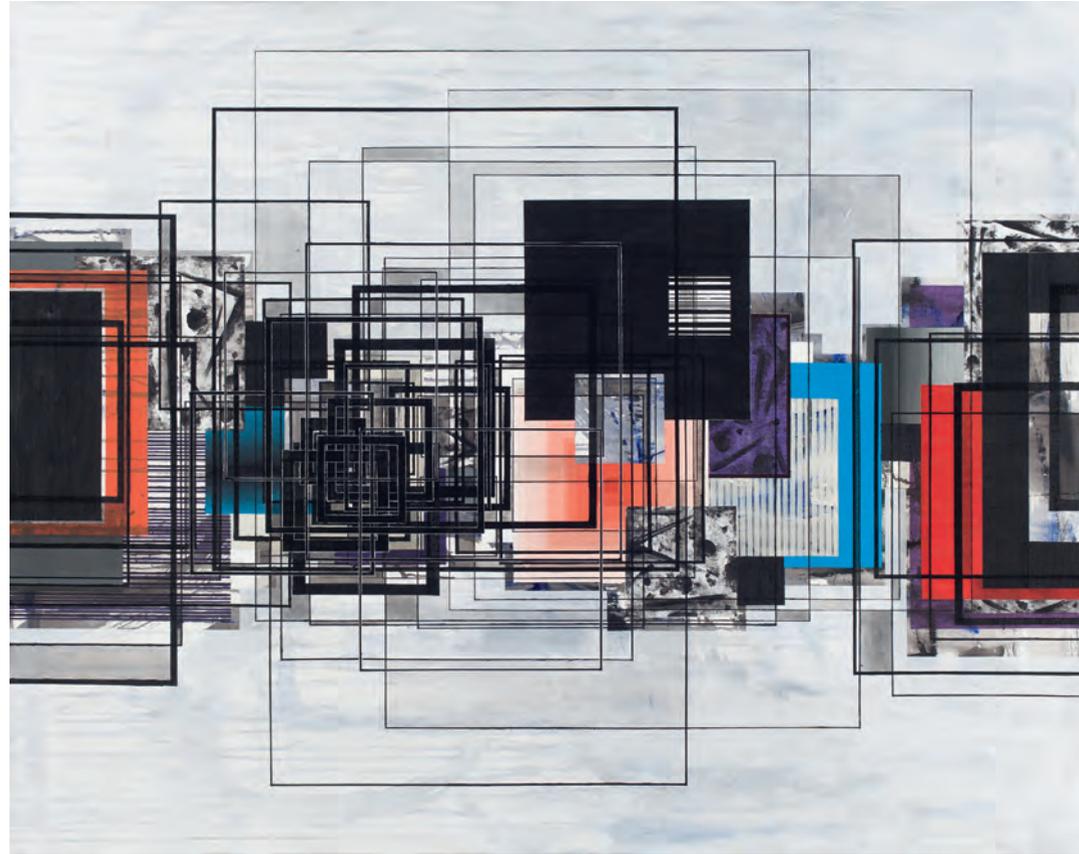
Es extraña esta ciudad o yo estoy fuera de escala | Mixta sobre lienzo | 1.50 x 1.70 m



**CHRISTIAN QUIJADA FANO.** LIMA 1976. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Arte de Viajes El Corte Inglés (Lima, Perú 2011). Galería Enlace (Lima, Perú 2008). Feria Latinoamericana de Arte Arteaméricas (Miami, EE.UU. 2008). Galería Enlace (Lima, Perú 2008).



C. 54. 12 | Acrílico sobre lienzo | 1.20 x 1.50 m



**JAIRO ROBINSON.** LIMA 1982. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de arte Centro Cultural El Olivar (Lima, Perú 2012), Expressiones Cultural Center (Connecticut, USA 2011), Galería Enlace Arte Contemporáneo (Lima, Perú 2011).

Retrato de familia (Día de paseo) | Mixta sobre lienzo | 1.35 x 1.20 m



**DUINA RODRIGUEZ MENESES.** AREQUIPA 1970. ESTUDIOS: Estudios: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Cusco, Perú 2011). Centro Cultural Chávez de la Rosa, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú 2011) Galería John Harriman, Asociación Cultural Peruano Británica (Lima, Perú 2011).

Los días oscuros están en todas partes | Mixta sobre lienzo | 1.20 x 1.70 m



**MILKO TORRES TORRES.** AREQUIPA 1976. ESTUDIOS: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Complejo Cultural, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú 2012).  
Alianza Francesa (Arequipa, Perú 2011) Centro Histórico (Arequipa, Perú 2011).

La visita | Acrílico sobre lienzo | 1.50 x 1.10 m



**MARCEL VELAACHAGA JIMÉNEZ.** LIMA 1969. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Museo de Arte de Lima, (Lima, Perú 2011). Galería Vértice (Lima, Perú 2011). Galería Juan Pardo Heeren, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima, Perú 2009).

Ino Moxo | Acrílico sobre lienzo | 1.30 x 1.64 m



**EDUARDO VILLANES BARICHEVA.** LIMA 1967. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Instituto Cervantes (Sao Paulo, Brasil 2012). Sala Plasma, Fundación Telefónica (Lima, Perú 2010). Centro Cultural, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú 2010).

SEGUNDO PUESTO

Play (Museo de Héroes Navales I) | Óleo sobre lienzo | 1.45 x 1.70 m



**JEAN PAÚL ZELADA CUBAS.** TRUJILLO 1972. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes Macedonio de la Torre. Trujillo, Perú.  
EXPOSICIONES RECIENTES: Colegio de Arquitectos (Trujillo, Perú 2010). Merryl Lynch Arteaméricas (Miami, EE.UU. 2009). Museo Tambo Quirquincho (La Paz, Bolivia 2008).



