

El “Hombre ave” es una cerámica, realizada por alfareros nasca y representa a un ser mítico que tradicionalmente es asociado al dios “Kon”. ¿Qué elementos de la pieza nos revelan la relación del personaje con un ave? Observa el rostro del personaje: ¿Qué lleva puesto? ¿De qué material estará hecho?



Hombre ave
Nasca
Aproximadamente
1500 años de antigüedad
Cerámica modelada y
pintada (Código ACE-330)
19 X 11,8 X 18,5 cm

ACTIVIDAD EN CLASE:

Escucha aquí* la historia “Kon el hombre ave” y conoce más sobre la cosmovisión de los antiguos nasca. Te invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas y a escribir tus respuestas:

1. ¿Qué nos revela esta historia sobre el origen del mundo y del hombre?
2. ¿Cómo te imaginas la vida de los pobladores nasca en desiertos estériles tras el castigo de Kon y qué crees que hicieron para sobrevivir? ¿Qué harías tú para sobrevivir en un desierto?
3. Investiga sobre las tecnologías que desarrollaron los nasca para combatir lo adverso de su territorio.

* Encuentra el podcast “Kon: el hombre ave de la cultura Nasca” en nuestra cuenta de Youtube Museo Central (<https://youtu.be/mdou7-jvE5k>)