



De izquierda a derecha: Taller "Máscaras" de Cristian Alarcón, Taller "Cuerpo Peruano" de Karín Elmoro, "Mi libro de artista" de Nereida Apaza, Taller "Leamos en el MUCEN" de Josefina Jiménez, Taller "Tejiendo identidad" de Paloma Álvarez.

# Talleres interdisciplinarios en el MUCEN

**BASES**

CONVOCATORIA 2020



**En el Museo Central (MUCEN) buscamos ser un espacio de cultura viva y generar diferentes experiencias que permitan conectar a los visitantes con las colecciones del museo. Por ello, invitamos a artistas, docentes y creadores a proponer talleres interdisciplinarios y sesiones interactivas de aprendizaje en el museo.**

**Buscamos brindar herramientas para impulsar la creatividad en nuestra comunidad y que las obras de arte peruano funcionen como fuente de inspiración para generar dinámicas participativas y nuevas creaciones.**

## I

### OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

- ◆ Promover la creación de talleres multidisciplinarios dirigidos a público familiar (de 5 años a más) quienes nos visitan los fines de semana. En caso de tener una propuesta para grupos etarios específicos, por favor indicar cuáles.
- ◆ Desarrollar actividades que impliquen la mediación cultural, mecanismo pedagógico fundamental en el desarrollo de nuestros programas públicos.
- ◆ Incentivar la participación de artistas locales a lo largo de la Red MUCEN.

## II

### REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- ◆ Podrán presentar propuestas artistas y agrupaciones artísticas; docentes, creadores, productores, gestores culturales, colectivos artísticos y afines.
- ◆ Podrán presentar propuestas de talleres de diversas disciplinas tales como: artes plásticas y visuales, literatura, danza (tradicional y contemporánea), teatro, entre otras; así como propuestas multidisciplinarias y con nuevos medios.
- ◆ Edad mínima de participación: 18 años.
- ◆ No podrán presentar propuestas personas que laboran en el BCRP, ni cónyuges o parientes hasta el 4° grado de consanguinidad y 2° grado de afinidad.

## III

### FORMATO DE PROPUESTAS

- ◆ Las propuestas deberán presentar contenidos relacionados a las diversas colecciones del MUCEN y sus exposiciones permanentes y/o temporales, la historia, tradición y cultura peruana de todos los tiempos, así como el quehacer del BCRP (tomar en cuenta la sede del Museo Central para la cual se realizará la propuesta del taller).
- ◆ Se priorizará aquellas propuestas relacionadas con la colección numismática del BCRP y educación financiera tales como: importancia del ahorro, finanzas personales, el uso de la moneda como medio de pago, historia de la moneda y afines.
- ◆ Los talleres se llevarán a cabo en un plazo mínimo de 2 horas y máximo de 2 horas y 30 minutos. Podrán ser programados los días sábados o los primeros domingos del mes.
- ◆ Deberá incluir todos los materiales necesarios para el desarrollo del taller.
- ◆ Cada taller deberá diseñarse para 20 participantes.
- ◆ Considerar la propuesta de cada taller en relación a las colecciones de arte de cada museo de la Red MUCEN, de acuerdo a las siguientes especificaciones:

<b>TIPOS DE COLECCIONES POR MUSEO</b>	
<b>Sede</b>	<b>Tipos de Exposición Permanente por museo</b>
Museo Central (MUCEN)	Arqueología, Arte tradicional, Pintura republicana, moderna y contemporánea.  Exposiciones temporales 2020: Individual de Alice Wagner, exposición "El mundo Vicús" y exposición de ganadores y finalistas del Concurso Nacional de Pintura.
MUCEN Numismático	Colección numismática peruana, una sala de numismática mundial y Pintura colonial.
MUCEN Piura	Arqueología Vicús, Pintura republicana de artistas piuranos y colección numismática.
MUCEN Trujillo (Casa Urquiaga)	Pintura y mobiliario colonial y republicano; y colección numismática.
MUCEN Arequipa (Casa Goyeneche)	Arqueología, Pintura colonial, Pintura republicana y colección numismática.

Las temporadas programadas para el desarrollo de las propuestas son las siguientes\*:

<b>Sede de museo</b>	<b>Temporadas</b>
Museo Central (Mucen)	De mayo (mes de los museos) a setiembre
MUCEN Numismático	De mayo a setiembre
MUCEN Piura**	Mayo (mes de los museos) Julio Octubre
MUCEN Arequipa**	Mayo (mes de los museos) Julio Octubre
MUCEN Trujillo**	Mayo (mes de los museos) Julio Octubre

\*Se programarán talleres de acuerdo a la disponibilidad y programación del MUCEN. El número de sesiones se realizará en coordinación con el museo.

\*\*Los talleres propuestos para las sucursales del MUCEN se realizarán los primeros domingos de cada mes, en el marco el Programa Museo Abiertos.

## IV

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

La comisión evaluadora del museo valorará y escogerá los talleres según los siguientes criterios:

- ◆ Calidad, concepto, estructura e innovación del taller. Viabilidad técnica y logística de la propuesta de acuerdo a los espacios del MUCEN.
- ◆ Equilibrio entre talleristas/docentes de trayectoria y jóvenes.
- ◆ Se busca que las propuestas estén relacionadas con la colección del museo, que invite a los visitantes a explorar las piezas expuestas en el museo y profundizar en los temas abordados.
- ◆ La propuesta del taller puede ser desarrollado en una o distintas sesiones (máximo 4), sin embargo para los participantes no deberá ser indispensable el asistir a sesiones previas del taller.

## V

### PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Para presentar propuestas, los candidatos deberán enviar la siguiente documentación:

1. **FICHA DE INSCRIPCIÓN\***, la cual incluye:
  - ◆ Breve descripción de la propuesta de taller
  - ◆ Especificar la sede para la que ha diseñado su propuesta.
  - ◆ Honorarios solicitados por el artista/agrupación por la ejecución del taller (costo por sesión de 2 horas, incluido materiales).
  - ◆ Enlaces virtuales y/o documentación de anteriores talleres realizados por el artista, docente o agrupación.
  - ◆ Fechas tentativas en las que tienen disponibilidad para programar su propuesta de taller de acuerdo a los meses especificados por el museo en la sección "REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN".
  - ◆ Número de RUC.
2. **HOJA DE VIDA\*** del artista, docente, tallerista o de la agrupación.
3. Copia del documento de identidad.
4. Tres fotografías de talleres realizados anteriormente, indicando en cada caso, nombre de la actividad o intervención y lugar en la que se realizó.
5. Texto explicativo detallado de la propuesta de taller a desarrollar. Se deberá considerar: tema, objetivos, actividades a desarrollarse, partes del taller (cronograma), materiales, productos, número de participantes (20). Se podrá agregar fotografías del resultado en caso aplique al producto del taller.
6. **DECLARACIÓN JURADA SIMPLE:** Autorización escrita del autor o de su representante legal para su puesta de taller en el MUCEN.

## VI

### MODALIDAD DE ENVÍO DE PROPUESTAS

- ◆ La documentación requerida deberá enviarse electrónicamente.
- ◆ Toda la documentación especificada en el punto V debe ser integrada en un solo archivo en PDF: El archivo en PDF debe ser enviado al correo [gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe](mailto:gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe) asunto: Inscripción TALLERES MUCEN 2020.
- ◆ El documento en PDF debe pesar un máximo de 4MB y llevar el nombre del artista/docente/agrupación.
- ◆ Las inscripciones que no contengan los documentos requeridos NO serán tomadas en cuenta.

## VII COMPROMISOS

El artista, docente o agrupación se compromete a:

- ◆ Entregar la documentación administrativa correspondiente en las fechas que el museo solicite.
- ◆ Deberán contar con recibos por honorarios y/o facturas electrónicas vigentes.
- ◆ No podrá modificarse el proyecto originalmente presentado.
- ◆ Los integrantes de los grupos seleccionados deberán respetar los horarios de ejecución del taller, y llegar al museo una hora antes de la actividad.
- ◆ Emitir una CARTA DE AUTORIZACIÓN AL MUCEN para realizar el registro audiovisual de los talleres, así como el uso libre de dichas imágenes para fines de difusión y comunicación.
- ◆ Completar una FICHA DE EVALUACIÓN al término de la ejecución del taller.

## VIII BENEFICIOS

- ◆ Las propuestas preseleccionadas por el MUCEN a través de una comisión evaluadora, tendrán la posibilidad de ser programadas:
  1. En el MUCEN y MUCEN Numismático (ambos en Lima) los sábados del mes (3 o 4 sábados y un domingo) de acuerdo a la programación cultural de MUCEN y las temporadas detalladas en la sección de REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN.
  2. En las demás sedes del MUCEN se programarán los primeros domingos de cada mes.
- ◆ El MUCEN se pondrá en contacto con los artistas/docentes/agrupaciones preseleccionados, a fin de coordinar los talleres propuestos correspondientes.
- ◆ Se realizará un pago de honorarios por la ejecución de los talleres.
- ◆ El MUCEN difunde y promociona los talleres a través de sus redes sociales, página web, agenda impresa y marquesinas en la fachada del museo, empleando la línea gráfica del museo.
- ◆ El MUCEN realizará una transmisión en vivo en redes sociales de algunas de las propuestas de acuerdo al formato del taller.

## IX CRONOGRAMA

- ◆ **ENVÍO DE PROPUESTAS**

Las propuestas podrán enviarse desde el lunes 16 de diciembre de 2019 hasta las 24:00 horas del viernes 31 de enero de 2019.
- ◆ **VISITA AL MUSEO**

El día jueves 19 de diciembre de 2019 a las 3:30 pm, se realizará un recorrido por el Museo Central para conocer sus instalaciones, previa inscripción al correo: [gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe](mailto:gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe)  
El día viernes 20 de diciembre de 2019 a las 2:30 pm, se realizará un recorrido por el MUCEN Numismático para conocer sus instalaciones, previa inscripción al correo: [gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe](mailto:gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe)
- ◆ **PRESELECCIÓN**

La relación de las propuestas preseleccionadas será comunicada a través de correo electrónico a todos los participantes, a partir de marzo 2020.
- ◆ **COORDINACIÓN Y PROGRAMACIÓN**

Los preseleccionados podrán ser programados como parte de una de las temporadas de talleres del MUCEN, del año 2020, en fecha que el Museo Central señalará oportunamente. La participación será libre por orden de llegada o previa inscripción (de acuerdo a la propuesta).

<sup>1</sup> Los formatos de los documentos "CARTA DE AUTORIZACIÓN AL MUCEN" y "FICHA DE EVALUACIÓN" serán entregados oportunamente.

## X

### NOTAS/ ASPECTOS A CONSIDERAR

- ◆ La preselección de talleres a través de esta convocatoria no establece una obligatoriedad de programación.
- ◆ La preselección del taller no implica la aceptación de los honorarios solicitados.
- ◆ Se deja expresamente establecido que la agrupación otorga permiso al museo para el uso de las imágenes relacionadas a la propuesta, con fines de difusión.
- ◆ Los artistas seleccionados se comprometen a utilizar el material gráfico de difusión proporcionado por el museo y respetar la línea gráfica del MUCEN.
- ◆ Para el uso del logo MUCEN deberán pedir previamente el permiso respectivo.
- ◆ Los talleristas deberán asumir los costos de viáticos y traslados.

## XI

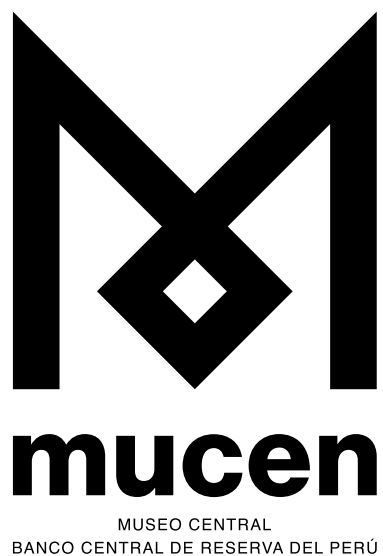
### CLÁUSULAS FINALES

La presentación de la ficha de inscripción de esta convocatoria supone la aceptación total de estas bases, no admitiéndose reclamo alguno.

## XII

### CONTACTO

Cualquier consulta sobre la presente convocatoria deberá dirigirse al correo electrónico [gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe](mailto:gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe)



FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIONES **viernes 31 de enero de 2020**

BASES **[www.bcrp.gob.pe/museocentral/convocatorias](http://www.bcrp.gob.pe/museocentral/convocatorias)**

INFORMES **[gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe](mailto:gestionculturalmuseo@bcrp.gob.pe)**

CONTACTO **613 2000 anexo 22666**