



Sesión de aprendizaje



Símbolos de representación

Dirigido a docentes de:
4°, 5° y 6° de primaria

Objetivo

Reflexionar acerca de los símbolos de la nación y cómo estos se han integrado en nuestras prácticas diarias para imaginar nuevas propuestas de representación.

Vínculos con el currículo nacional

Área curricular	Competencias
Arte y cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico - culturales.
Personal social	Construye interpretaciones históricas. Gestiona responsablemente los recursos económicos.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimiento.
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	Construye su identidad

Este material fue desarrollado por Karla Aubert Velasco y Humberto Tejada Jiménez en colaboración con el equipo del Museo Central, como parte del Laboratorio Nación para docentes, realizado del 27 de mayo al 24 de junio de 2021.

Moneda de un nuevo sol alusiva a Machu Picchu

Información para docentes

La moneda de un nuevo sol alusiva a Machu Picchu es la sexta moneda de la serie numismática Riqueza y Orgullo del Perú emitida por el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) entre el 2010 y 2016. Es una moneda de curso legal hecha de alpaca, una aleación de cobre, níquel y zinc.

Esta moneda tiene un diseño original y cuenta con sofisticadas técnicas de seguridad. En el anverso se observa el escudo de armas del Perú circundado por el nombre Banco Central de Reserva del Perú y el año de acuñación, 2011. En el reverso está representada la ciudadela de Machu Picchu y al lado derecho la marca de la Casa Nacional de Moneda.

Al conmemorarse 100 años de su redescubrimiento, la imagen de Machu Picchu quedó acuñada como



2011
Soporte: Alpaca
Técnica: Acuñación

un homenaje histórico en esta serie que busca difundir nuestra riqueza y patrimonio cultural, además de promover una cultura numismática. Machu Picchu fue elegida como una de las siete nuevas maravillas del mundo moderno en el 2007 y fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1983.

La ciudadela inca se encuentra rodeada por 3 montañas, el Machu Picchu, el Huayna Picchu y el Putucusi, donde realizaban rituales en honor de los apus. Según la cosmovisión andina, los apus (montañas) eran entidades divinas o espíritus protectores que velaban por las personas en su territorio, y protegían a su ganado y cultivos.

Referencias bibliográficas:

- Banco Central de Reserva del Perú (2010). *Moneda alusiva a Machu Picchu*. Recuperado de: <https://www.bcrp.gob.pe/billetes-y-monedas/monedas-de-coleccion/serie-numismatica-riqueza-y-orgullo-del-peru/moneda-alusiva-a-machu-picchu.html>

Reflexiona con tus estudiantes

Sobre la pieza:

- Observa la moneda. ¿De qué material crees que está hecha?
- Explora la moneda nuevamente. ¿De qué fecha crees que es esta moneda?
- ¿Sabes dónde y cómo fabricaron esta moneda?

Sobre los símbolos:

- ¿Es importante para un país tener su propia moneda? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que incluyeron a Machu Picchu en esta moneda peruana?
- ¿Crees que Machu Picchu es un símbolo que representa a todos los peruanos? ¿Por qué?

Crea

Actividad “Mi alcancía de ahorro para el futuro”

[Área curricular: Personal Social, Arte y Cultura]

De acuerdo con el diccionario de la Universidad de Oxford, una moneda es una pieza de metal, generalmente redonda y con un relieve en cada cara, a la que se le asigna un valor económico determinado y se emplea como medio legal de pago. Además, las monedas también nos permiten ahorrar, es decir, guardar el dinero ahora para usarlo después.

Anima a tus alumnos a armar la alcancía de la ficha **Mi alcancía de ahorro para el futuro** y a decorarla con los símbolos que cada quien considere representativos del Perú. ¡Ahora podrán empezar la aventura del ahorro!

Recursos adicionales:

- Programa educativo digital “La otra cara de la moneda”. MUCEN <https://www.bcrp.gob.pe/museocentral/aprende/la-otra-cara-de-la-moneda-en-el-mucen.html>
- Mira, lee y aprende (Módulo 2). Educación financiera para primaria. SBS <https://www.sbs.gob.pe/educacion-financiera/Docentes/Primaria>

El escudo nacional del Perú, un símbolo de nuestra peruanidad

☼ Información para docentes

A lo largo de la historia de nuestro país, algunos grupos han utilizado una diversidad de símbolos para representarse; por ejemplo, la cultura sicán, al norte del Perú, utilizó el símbolo de los ojos alados en máscaras y cerámicas para representar a Naylamp, ser fundador de su cultura. Por su parte, el personaje de la tapada se transformó en un símbolo del criollismo en la capital del Virreinato del Perú, Lima, y que hoy encontramos en las acuarelas de Francisco Fierro.



José Leandro Cortés
Escudo Nacional del Perú
1832
Óleo sobre madera
Código: PO-427

Una vez lograda la independencia del Perú, se buscó crear un emblema que contenga símbolos que representen a la nueva nación, iniciativas de las cuales salieron los primeros escudos de armas del Perú. En esta pintura observamos uno de los símbolos más representativos del país en el andar inicial de nuestra república, diseñado en 1825.

El escudo nacional del Perú que observamos data del año 1832 y, según refiere el historiador de arte Ricardo Kusunoki, es el escudo pintado más antiguo del Perú. Fue elaborado por Leandro Cortés para la Casa de Moneda de Lima. En este, vemos que se destacan las riquezas naturales del país, representadas por la vicuña, el árbol de la quina y la cornucopia. En el diseño destaca lo geográfico y territorial ya que, como señala Natalia Majluf, historiadora de arte, en esa época la modernidad se reflejaba en “los progresos de la ciencia moderna, el control local de los recursos naturales y la defensa de la riqueza natural del Perú”. Esto llevó a que se desplazaran las representaciones de lo étnico y cultural. Por ello, en nuestro emblema no encontrarás representaciones de personas o elementos de nuestro patrimonio cultural. Como ícono y emblema de nuestra nacionalidad, nuestro escudo nacional ha permanecido en el tiempo con ligeros cambios, ¿qué elementos le agregarías para representar al Perú de hoy?

Referencias bibliográficas:

- Majluf, Natalia (2006). “Los fabricantes de emblemas. Los símbolos nacionales en la transición republicana. Perú, 1820-1825”. En Ramón Mujica, ed., *Visión y símbolos. Del virreinato criollo a la república peruana*, pp. 203-241. Lima: Banco de Crédito del Perú. <https://cutt.ly/WRJcvSi>

Reflexiona con tus estudiantes

Sobre la pieza:

- Observa la pintura del escudo nacional del Perú y describe qué diferencias notas con respecto al escudo que usamos en la actualidad.

Sobre los saberes ancestrales:

- En el contexto del bicentenario de la independencia, ¿crees que los elementos en el escudo nos representan en la actualidad como sociedad? ¿Por qué?
- ¿Qué otros elementos crees que deberían ser incluidos en el escudo? ¿Por qué?
- Muchas personas utilizan el escudo en sus vestimentas o accesorios, ¿por qué crees que sucede esto? ¿Qué mensaje crees que quieren transmitir?

Crea

Actividad: Redibuja el escudo nacional del Perú

Invita a tus estudiantes a averiguar más sobre el escudo nacional del Perú para que puedan plantear una nueva versión de este.

Formula algunas preguntas para iniciar el proceso de creación:

- ¿Qué forma tendrá?
- ¿Cuántas divisiones o campos le haré?
- ¿Qué elementos elegiré para mi escudo?

Materiales a utilizar:

Para sus creaciones, los estudiantes podrán utilizar los materiales que puedan encontrar en casa, como cartulina, lápices de colores, témperas, entre otros.