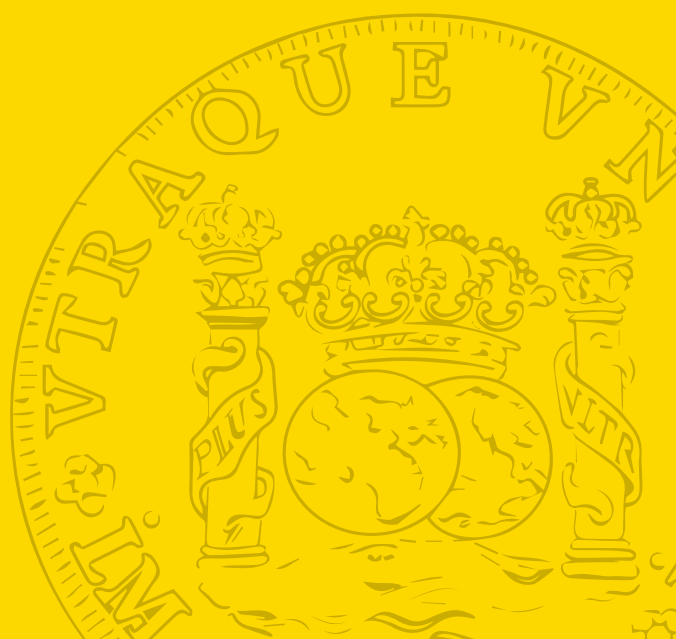




LA MONEDA, UNA PODEROSA MENSAJERA

Cartilla para el docente



LA MONEDA, UNA PODEROSA MENSAJERA



[Ver video 2 🕒 4 minutos]

La moneda ha sido un medio de difusión de ideas y mensajes desde su invención, hace más de 2 700 años en el reino de Lidia, actual Turquía. Las diversas naciones del mundo han estampado en sus monedas imágenes de dioses, retratos de emperadores y reyes, así como alegorías y distintos símbolos. Estas imágenes nos cuentan acerca de la cultura, creencias y emblemas que representan a cada país.

UNA HISTORIA DE PODER

La corona española transmitía mensajes a través de los diseños y frases de sus monedas, con el propósito de recordar la grandeza de su reino.

Un ejemplo de esto se encuentra en la moneda de cordoncillo llamada “columnaria” o de “dos mundos”, una moneda de plata que circuló en el Virreinato del Perú durante la segunda mitad del siglo XVIII. En esta, observamos una referencia a las columnas de Hércules como símbolo de conquista de tierras lejanas. Además, encontramos dos mundos bajo una misma corona, los cuales ilustran la idea de España como ejemplo de un imperio poderoso.

También encontramos leyendas o frases que complementan el mensaje que se busca transmitir. Por ejemplo, en el anverso, circundando el escudo coronado de castillos y leones se pueden leer las abreviaturas CAR. III. D. G. HISP. ET IND. R. La frase completa en latín sería *CAROLUS III DIOS GRACIA HISPANIA ET INDIAS REX*, que significa “Carlos III por la gracia de Dios rey de España y de las Indias”, la cual indicaba que el monarca contaba con el respaldo de Dios para reinar en el imperio. De la misma manera, en el reverso se lee la frase *UTRAQUE UNUM*, que se traduce como “los dos son uno”, en alusión a los dos mundos representados en la moneda: América y el mundo antiguo, para resaltar que el poder del imperio trascendía “más allá” del territorio español.

El Imperio español aprovechó la riqueza de la mina de plata de Potosí, ubicada en el Virreinato del Perú, para fabricar monedas de gran calidad y fineza, las cuales fueron aceptadas internacionalmente, incluso en lugares tan lejanos como China. Así, a través de las monedas comunicaba mensajes que reforzaban su carácter de potencia mundial.



8 reales
Columnaria
1755

Ceca: Lima

Soporte: Plata (Ag)

Técnica de elaboración: Acuñado

Código: 01-000004

UNA HISTORIA DE NUEVOS INICIOS

En 1821, con la proclamación de la independencia del Perú, el general José de San Martín desarrolló el diseño de un escudo para representar a la incipiente república. Al respecto, la historiadora de arte Natalia Majluf (2006) sostiene que, una vez que el Perú logró su independencia, se necesitó una imagen capaz de identificar y difundir los principios e idearios del naciente país. Es por ello que el escudo nacional fue la imagen propicia para dicha tarea, y la moneda, el mejor medio para su divulgación.



8 reales
Perú Libre
1823

Soporte: Plata (Ag)
Técnica de elaboración: Acuñado



Tal es el caso del escudo nacional del Perú creado por San Martín, en el que existe una alusión al territorio peruano, a sus recursos naturales, así como a su pasado milenario. Además, este primer diseño manifiesta un vínculo fraterno con los países sudamericanos que ayudaron a lograr su independencia, tal como lo representan las banderas de Argentina y Chile.

Una imagen que destaca en este escudo es el sol naciente, un símbolo poderoso y común a diversos territorios de América del Sur que está vinculado con la cosmovisión de los incas, quienes veneraban al Inti o dios Sol.

El escudo sanmartiniano, como también se le conoce, solo se estampó en las monedas peruanas entre 1822 y 1823. Poco tiempo después, cuando los españoles retomaron el control de la Casa de Moneda de Lima, resellaron estas monedas con la corona del rey.

No fue hasta 1825 que la ceca limeña inició la acuñación de nuevas monedas con el escudo de armas de la república peruana que, con pequeñas variaciones, usamos hasta la actualidad.



8 escudos
1838

Soporte: Oro (Au)
Técnica de elaboración: Acuñado



INCENTIVANDO EL DIÁLOGO

[Preguntas sugeridas – ⌚ 15 minutos]

- Busca una moneda en casa y obsérvala. ¿Qué diseños encuentras en ella? ¿Qué crees que significan?
- Todas las monedas tienen símbolos que nos hablan sobre un país, su historia e identidad. Si tuvieras que crear tu moneda personal, ¿qué símbolo representarías?
- Compara el escudo de San Martín con el escudo nacional actual. ¿Qué diferencias y similitudes puedes encontrar? ¿Cuál crees que representa mejor al país? ¿Por qué?



UNA MONEDA PARA EL PERÚ

[Microactividad – ⌚ 20 minutos]

Hace casi 200 años, don José de San Martín eligió las montañas, la llama, el cóndor y el sol para representar al Perú. Hoy en día, ¿qué imágenes elegirías para representar a nuestro país? Piensa también en una frase breve que la acompañe.

¡Comparte el diseño final en clase!



HISTORIAS GRABADAS



[Área curricular: Comunicaciones y Arte y Cultura]

Así como los diseños de la moneda columnaria estuvieron inspirados en la historia de Hércules, podemos elegir una historia peruana para inspirar el diseño de una nueva moneda. Invita a tus alumnos a leer la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo, la cual trata sobre el origen de los incas. A continuación, pídeles que elijan los personajes y algunos elementos que consideren más importantes en esta historia. Después, podrán plasmarlos en la ficha **“Historias grabadas”**. Además, deberán incluir una inscripción o frase en los bordes de la moneda que complemente el mensaje que quieren transmitir.

Esta actividad busca que los estudiantes conozcan más acerca de la labor de los artistas que diseñan las monedas, así como la importante función de los encargados de elegir las imágenes y frases que quedarán por siempre plasmadas en estas pequeñas piezas de metal.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- ▶ *Los doce trabajos de Hércules*. Draw my life.
- ▶ *Sucedió en el Perú: Símbolos patrios*. IRTP.
- 📖 De la Puente, Pedro (2017). El circulante en el Perú de 1821 a 1826. *Moneda*, 170. Banco Central de Reserva del Perú.



NUEVAS RUTAS DE EXPLORACIÓN

Si deseas profundizar en los mensajes transmitidos en las monedas, te invitamos a seguir investigando y descubriendo las siguientes rutas de exploración con tus estudiantes:

- La literatura y la numismática. Representaciones de obras y personajes literarios en las monedas.
- El escudo nacional como símbolo de independencia.
- Libertadores de Latinoamérica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Majluf, Natalia (2006). “Los fabricantes de emblemas. Los símbolos nacionales en la transición republicana. Perú, 1820-1825”. En Ramón Mujica (ed.) *Visión y símbolos. Del virreinato criollo a la república peruana*, pp. 203-241. Lima: Banco de Crédito del Perú.

**MUSEO CENTRAL
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ**

Jirón Lampa 474, Lima
Lima 1 – Perú
Teléfono: 613-2000
Anexos 22655 – 22660
www.bcrp.gob.pe/museocentral
museo@bcrp.gob.pe



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

