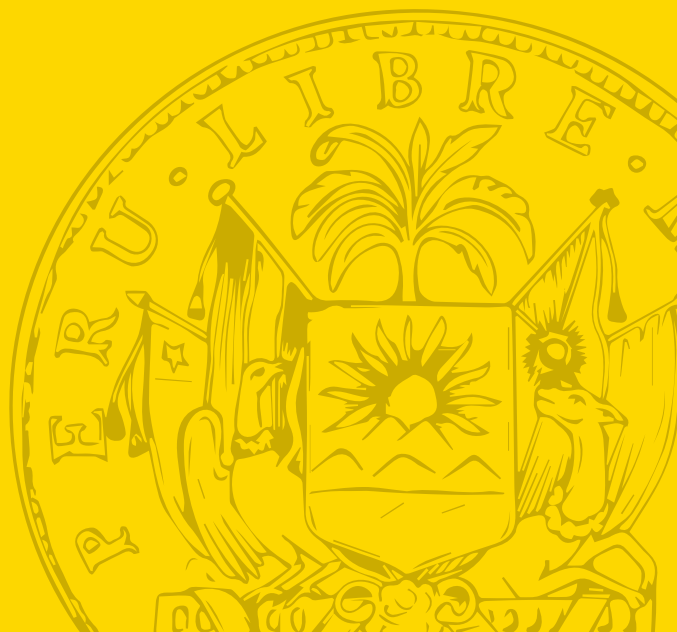




EL ORIGEN DE LA MONEDA EN EL PERÚ

Cartilla para el docente



EL ORIGEN DE LA MONEDA EN EL PERÚ



[Ver video 1 ⌚ 4 minutos]

HISTORIA DE LA MONEDA

Desde su creación, la moneda ha tenido un rol fundamental en el desarrollo comercial y cultural de los pueblos del mundo. Su uso se extendió desde Asia Menor, en el reino de Lidia, donde se originó la moneda hacia el siglo VII a. C., hasta Grecia y Roma, con lo cual quedó establecida como un medio de pago común en gran parte del mundo occidental. En el siglo XVI, con la llegada de los conquistadores españoles, se inició en el Virreinato del Perú un gran cambio hacia una economía que promovió su uso y el intercambio comercial.

EN EL ANTIGUO PERÚ

Los pueblos del Antiguo Perú no conocieron la moneda como la usamos ahora. Si bien utilizaron un sistema de intercambio económico basado en la reciprocidad y la redistribución, se conoce que algunos grupos culturales utilizaron diversos productos como el mullu, las hachas de cobre, el ají y la coca para realizar transacciones comerciales. En este video analizaremos algunos de estos productos, así como las primeras monedas acuñadas en el virreinato del Perú.

Las hachas moneda son pequeñas láminas de cobre forjadas a mano que eran usadas hace aproximadamente mil años por comerciantes de algunas sociedades del Antiguo Perú en la costa norte y centro.

Algunos investigadores, como el arqueólogo japonés Izumi Shimada (2014), plantean que las hachas moneda no solo se utilizaron para intercambios comerciales, sino también como ofrendas funerarias. La cantidad de hachas encontrada en las tumbas estaba relacionada con la relevancia social o religiosa del personaje al que acompañaban. Al respecto, la historiadora peruana María Rostworowski (1999) apunta que las hachas moneda halladas en tumbas asegurarían el bienestar del difunto en la otra vida, donde serían empleadas para realizar intercambios con un valor simbólico, es decir, dentro de ritos o contextos especiales.



Hacha moneda
1 000 años aprox.
Material: Cobre

DURANTE EL VIRREINATO

Durante los primeros años del virreinato, los españoles —en un contexto de escasez de monedas— usaron barras y tejas de metales preciosos, como el oro y la plata, para las transacciones comerciales. Frente a la necesidad de contar con un medio de pago oficial, en 1565 se creó una ceca en la Ciudad de los Reyes a la que se le llamó Casa de Moneda de Lima, aunque no fue hasta 1568 que empezó a acuñar monedas. Actualmente, dicha ceca continúa en funcionamiento y lleva el nombre de Casa Nacional de Moneda (CNM).

Las primeras monedas producidas por la Casa de Moneda de Lima, cuya denominación era reales, fueron fabricadas en su totalidad a mano. La acuñación se realizaba mediante una técnica antigua que se conoce como “a golpe de martillo”, de allí que, coloquialmente, estas monedas eran conocidas también como macuquinas, palabra que probablemente proviene del término quechua *maqaykuna* y se traduce como “las golpeadas”. Por la fuerza del golpe, estas monedas tenían formas irregulares. En este sentido, son raras las piezas completamente redondas e incluso se conocen monedas con forma de corazón.



4 reales

1730

Soporte: Plata (Ag)

Técnica de elaboración: Acuñado y martillado



8 reales

1577-1588

Soporte: Plata (Ag)

Técnica de elaboración: Acuñado y martillado

Las macuquinas circularon principalmente en las grandes ciudades coloniales y en las capitales virreinales como Lima o Ciudad de México. Sin embargo, la investigadora Carmen Solier (2009) menciona que muchas personas no emplearon monedas para sus intercambios comerciales durante mucho tiempo, sobre todo en los lugares donde no existían minas o en aquellas provincias ubicadas fuera de las rutas del comercio principal. En estos espacios se continuó utilizando la moneda mercancía hasta inicios del siglo XX.

Actualmente, las monedas que usamos de forma diaria se siguen acuñando en la Casa Nacional de Moneda, con máquinas de tecnología avanzada, que permiten producir piezas de gran calidad y precisión para que hombres y mujeres a lo largo del territorio peruano puedan llevar a cabo sus transacciones comerciales.



INCENTIVANDO EL DIÁLOGO

[Preguntas sugeridas – 🕒 15 minutos]

- Como vimos en el video, las caracolas fueron usadas por personas de diversas civilizaciones antiguas debido a que eran fáciles de llevar, duraderas y difíciles de falsificar. Si tuvieras que elegir un objeto para usarlo como dinero, ¿cuál elegirías? Comparte tu elección en clase y explica por qué sería una buena opción.
- Si en el Antiguo Perú no se utilizaron monedas, ¿cómo crees que habrían intercambiado o comprado productos? Imagina que quisieras adquirir un 1 kg de papas, ¿por qué otro artículo lo intercambiarías? Fundamenta tu respuesta.



SU MONEDA ES UN CORAZÓN

[Microactividad – 🕒 20 minutos]

Aunque las macuquinas se caracterizaban por tener bordes irregulares, en algunos casos tuvieron formas especiales. Por ejemplo, existieron macuquinas en forma de corazón que fueron acuñadas en la ceca de Potosí. De acuerdo a algunos especialistas, estas monedas podrían haber simbolizado al Sagrado Corazón de Jesús y fueron elaboradas para ser usadas por devotos, que las exhibían en sus casas o las cosían a sus ropas.

Invita a tus alumnos a realizar la ficha **“Su moneda es un corazón”** y a observar la imagen de esta singular macuquina con detenimiento para compartir ideas sobre su uso.



RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- ▶ ¿Quién inventó el dinero? Curiosamente 91.
- ▶ Historia del dinero. Draw my life.
- 📖 Beni y Clarita N.º 2 (2012). *La historia de la moneda peruana*. Banco Central de Reserva del Perú.
- 📖 Aranda Kilian, Lucía (2005). “El uso de cacao como moneda en la época prehispánica y su pervivencia en la época colonial”. En *Actas del XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid, 2003*.



NUEVAS RUTAS DE EXPLORACIÓN

Si desea profundizar en el tema de la economía en el Antiguo Perú o en la época del virreinato español, te invitamos a seguir investigando y descubriendo nuevas rutas de exploración con tus estudiantes:

- Los principios de reciprocidad y redistribución en el Antiguo Perú.
- La extracción de metales para la acuñación de monedas en el Virreinato del Perú.
- El funcionamiento de otras casas de moneda en Latinoamérica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Rostworowski, María (1999). *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Shimada, Izumi (2014). *Cultura Sicán. Esplendor preincaico de la costa norte*. Lima: Fondo Editorial del Congreso.

Sedwick, Daniel Frank (s/f). *The Sacred Heart Cobs of Potosí: History and Census*. En: https://www.sedwickcoins.com/articles/article_hearts.pdf

Salazar-Solier, Carmen (2009). “Minería y moneda en la época colonial temprana”. En: *Compendio de historia económica del Perú. Tomo 2: Economía del período colonial temprano*. Lima: Banco Central de Reserva del Perú; Instituto de Estudios Peruanos.

Basadre, Jorge (2005). *Historia de la República del Perú [1822-1933]*. Tomo 17. Lima: Orbis Ventures S.A.C.

**MUSEO CENTRAL
BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ**

Jirón Lampa 474, Lima
Lima 1 – Perú
Teléfono: 613-2000
Anexos 22655 – 22660
www.bcrp.gob.pe/museocentral
museo@bcrp.gob.pe



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

