



Kiara Bernhart

## 1. Historia y Aspectos Culturales

Algunos investigadores indican que en el período intermedio tardío, con el desarrollo de la cultura Chachapoyas en la selva, se construyó la ciudad del Gran Pajatén, famosa por sus iconografías en piedra de aves, monos, serpientes y felinos, así como figuras humanas. Fue descubierta en 1964 por Carlos Tomás Torrealva, entonces alcalde de Pataz, mientras buscaba tierras para la expansión de cultivos. Pese a su gran belleza y valor arqueológico no cuenta todavía con la infraestructura adecuada, incluyendo vías de acceso, para recibir a turistas.

Otra muestra de la riqueza arqueológica de la región y de la influencia de la cultura Chachapoyas es el conjunto arqueológico de cinco ciudadelas



denominado El Gran Saposoa descubierto en el año 2004<sup>9</sup>. Este complejo arqueológico data de los años 700 a 800 d.C. pero muestra vestigios de la conquista de los Incas que se llevó a cabo en el año 1470 d.C. El Gran Saposoa se extiende sobre una superficie de unos 120 kms. por lo que se calcula tiene un enorme potencial turístico y cultural para la región. Está compuesto por muros de piedra caliza, caminos de piedra labrada, acueductos, casas de forma circular en las que vivieron unos 6 000 a 10 000 habitantes, que muestran la magnitud de sus ciudadelas conectadas por andenes y senderos.

Garcilazo de la Vega describe que hubo una ciudad de los Chachapoyas llamada Cajamarquilla. Sin llegar a ser mítica, esta ciudad ha sido buscada por muchos exploradores desde la época de los españoles; queda verificar si se trata o no de esta ciudad perdida.

Con la llegada de los españoles, gran parte de los grupos nativos se extinguieron, sea por plagas, enfrentamientos armados o porque se replegaron selva adentro. Los que quedaron fueron reducidos en algunas zonas dando lugar a una red de pueblos o misiones a cargo de jesuitas o franciscanos<sup>10</sup>.

En 1534 surge la leyenda de El Dorado o laguna del Príncipe Dorado, haciendo referencia a ceremonias religiosas en las que el Cacique, untado de polvo de oro, navegaba hasta el centro de la laguna de Guatavita en Colombia, para bañarse y ofrendar objetos de oro en honor de su divinidad. Esta historia se transformó en un mito que se generalizó a toda la zona de la selva amazónica perdiendo su relación con el Cacique Dorado. La creencia hacía referencia a una laguna o ciudad de oro que despertó la codicia de los españoles que llegaron a la región buscando afanosamente a “El Dorado”.

---

9 Descubierta luego de 5 años que el Andes Explorer Foundation de Gene Savoy explorara las riberas del río Huayabamba y sus afluentes. Es una zona agreste y desconectada totalmente de los asentamientos humanos de San Martín.

10 Entre los grupos nativos importantes en la actualidad están los Lamas descendientes de los Chancas (originarios de Ayacucho) que llegaron a la región después del fallido intento de tomar el Cuzco. Los Aguarunas llegaron hace más de 100 años. Estos grupos, pese a mantener contacto con la cultura mestiza mantienen sus propias tradiciones y formas de organización. Existen unas 30 comunidades nativas de la región descendientes de diversas etnias de origen lamas, quechuas y aguarunas.



La ciudad de Moyobamba, capital de San Martín, la primera fundada en la selva peruana (1539) por Hernando de Alvarado, se convirtió en un puerto importante de conexión con las demás ciudades de la selva. Desde allí partieron exploradores y misioneros evangelizadores jesuitas y franciscanos. El Obispo de Trujillo, Baltazar Martínez de Compañón fundó en 1772 la ciudad de santo Toribio de Rioja y en 1782 la ciudad de Tarapoto (llamada Santa Cruz de los Motilonos).

Con el boom cauchero, principios del siglo XIX, Moyobamba se convirtió en el eje económico-fluvial de las zonas de extracción del caucho. Pese a la bonanza económica la selva continuó desconectada de la sierra y la costa; las exportaciones de caucho salían por el río Amazonas hacia el Atlántico y de ahí a Europa y Estados Unidos. Terminado el boom, Moyobamba decayó.

La construcción de la Carretera Marginal y los subsidios para favorecer los cultivos de arroz y maíz, propiciaron la colonización de la selva alta desde la década de los sesenta y la ciudad de Tarapoto, cercana a esta vía, adquirió mayor importancia. El monocultivo desplazó a las tradicionales chacras de frutales y yuca; sin embargo, al desaparecer el subsidio fiscal sobre el arroz y maíz, la vida económica de la región decayó.

En los años ochenta, comienza a desarrollarse el cultivo de la coca. A consecuencia de ello, se extienden la violencia y la corrupción que traen consigo mayor pobreza a quienes no estaban vinculados al poder del narcoterrorismo.

No obstante, San Martín resurge nuevamente en los últimos años, mostrando al mundo, junto con su gran riqueza cultural y arqueológica, la gran diversidad de su flora y fauna y de sus recursos naturales.