



# EL MUCEN COMO RECURSO EDUCATIVO

I CONCURSO PARA DOCENTES

**BASES**

**El Museo Central (MUCEN) busca ser un agente que fortalezca la labor de los docentes, permitiendo a la vez desarrollar las capacidades y competencias de los escolares a través de los diversos aprendizajes que posibilita el arte.**

**Por ello, invitamos a los docentes a participar en el concurso “El MUCEN como Recurso Educativo”, proponiendo proyectos de aprendizaje en los que las colecciones e infraestructura del MUCEN sean utilizadas como herramientas educativas, tanto para la educación a distancia como para la presencial.**

## OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

- ◆ Sistematizar, reconocer y difundir las propuestas educativas con un enfoque de aprendizaje por proyectos que, a través de las obras de arte del museo, contribuyan a valorar la diversidad cultural del país y a fortalecer la responsabilidad ciudadana.
- ◆ Fortalecer los vínculos entre las escuelas y el MUCEN, promoviendo el uso de las colecciones del museo en relación con las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular y Especial.
- ◆ Potenciar la interdisciplinariedad, incentivando a los profesores a desarrollar proyectos de aprendizaje innovadores que fomenten conexiones entre las obras de arte del museo y las diversas áreas curriculares, como historia, arte, matemáticas, ciencias, entre otras.

### I

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- ◆ Podrán participar docentes de Educación Básica Regular (EBR) de primaria y secundaria, así como docentes de Educación Básica Especial (EBE).
- ◆ Modos de participación: individual. Edad mínima de los participantes: 18 años.
- ◆ No podrán participar personas que laboran en el BCRP, cónyuges o parientes hasta el 4º grado de consanguinidad y 2º grado de afinidad.

### II

## TEMÁTICA PRINCIPAL DE LAS PROPUESTAS

Con miras al Bicentenario, el tema principal y eje articulador de los proyectos de aprendizaje es: **Pensar la nación peruana**.

Buscamos provocar una reflexión a partir de los objetos del museo acerca de la(s) forma(s) de pensar el Perú, un país caracterizado por la diversidad y la multiculturalidad, no sólo para entender y valorar el pasado, sino también para imaginar nuestro futuro común.

La temática podrá ser abordada desde una a más asignaturas, con un enfoque interdisciplinario. De esta manera, este proceso deberá guiar a los estudiantes a reflexionar en torno a nuestra nación, ya sea partiendo de las ciencias naturales, las matemáticas, la tecnología o bien desde las artes, la historia, la economía, la geografía, entre otras.

### Ejes temáticos

Se valorarán aquellas propuestas que incluyan los siguientes componentes de forma transversal, como núcleos estructurales que facilitarán relacionar los aprendizajes con el tema principal:

- ◆ Ciudadanía
- ◆ Interdisciplinariedad
- ◆ Diversidad cultural e interculturalidad

### III

## ASPECTOS GENERALES DE LA PROPUESTA

### 3.1 Contenido de la propuesta

- ◆ El docente deberá presentar un proyecto de aprendizaje para realizar en clase inspirado en las colecciones del museo. Para su desarrollo deberá seguir la estructura del Formulario de Postulación (descargar formato [aqui](#)).
- ◆ Las propuestas deberán presentar vínculos entre los contenidos o referencias temáticas de las colecciones del MUCEN (numismática, arqueología, arte tradicional, pintura republicana, moderna y contemporánea) y las áreas curriculares<sup>1</sup>.
- ◆ Se podrán elegir entre 1 a 5 piezas del museo para desarrollar el contenido.
- ◆ La propuesta puede incluir o no un componente de visita virtual o presencial al museo. En el caso de que incluya la visita al museo, el participante deberá indicar qué actividades o recursos se realizarán (ficha de trabajo u otro).

#### ¿Qué es un proyecto de aprendizaje?

Según el MINEDU (2013) es una “forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito, en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto”.

### 3.2 Criterios de evaluación

- ◆ **Calidad e innovación.** Se valorará la innovación en el desarrollo de los contenidos así como la inclusión de los ejes temáticos.
- ◆ **Investigación.** La propuesta deberá sustentarse en el estudio e información académica de las colecciones del museo y los contenidos de su propuesta.
- ◆ **Pertinencia.** La propuesta debe tener en cuenta la diversidad de estudiantes que conformen el aula, así como sus necesidades de aprendizaje y otras características propias del grupo.
- ◆ **Relevancia.** La propuesta deberá fortalecer las competencias y capacidades según las áreas curriculares o asignaturas.
- ◆ **Sostenibilidad.** Considerar que el proyecto pueda ser replicado en otras escuelas y contextos similares al propuesto.

### IV

## POSTULACIÓN

### 4.1 Para inscribirse en el concurso, los docentes deberán presentar la siguiente documentación:

- ◆ Formulario de Postulación. Contenido del proyecto: objetivos, beneficiarios, tiempo de desarrollo, piezas seleccionadas, propuesta de evaluación, entre otros. (descargar formato [aqui](#)).
- ◆ Copia del documento de identidad

<sup>1</sup> El MUCEN cuenta con recursos educativos digitales disponibles para docentes: <https://www.bcrp.gob.pe/museocentral/recursos-digitales-mucen.html>

**4.2** Toda la documentación especificada en el punto 4.1 debe ser integrada en un solo archivo en PDF. Este documento debe tener un peso máximo de 4.5 MB y llevar el nombre completo del docente. Este archivo debe ser enviado al correo [educacionmucen@bcrp.gob.pe](mailto:educacionmucen@bcrp.gob.pe) con el siguiente asunto: Inscripción Concurso para docentes 2021.

**4.3** Las inscripciones que no contengan ni los documentos requeridos ni fotografías en buena calidad, NO serán tomadas en cuenta.

## V

### JURADOS

#### Miembros del jurado

Estará integrado por cuatro miembros de reconocida trayectoria profesional en el ámbito de la educación formal y la educación en museos. Las decisiones del jurado son inapelables. El jurado puede declarar desierto una o las tres categorías. Así mismo, podrá otorgar menciones honorosas.

## VI

### CATEGORÍAS

Las propuestas presentadas podrán participar en las siguientes categorías:

- ◆ Educación Básica Regular: primaria
- ◆ Educación Básica Regular: secundaria
- ◆ Educación Básica Especial

Se elegirá una propuesta ganadora por categoría.

Un docente puede participar en uno o más categorías, pero solo podrá obtener el premio en una de estas.

## VII

### PREMIO

#### Para la propuesta ganadora por categoría

Primer premio: S/. 5, 000

Publicación del proyecto

Colección de libros editados por el BCRP

Se deja expresamente establecido que el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) adquiere todos los derechos patrimoniales y de reproducción sobre los proyectos ganadores. Para ello, los ganadores deberán presentar un documento en el que señalen que ceden al BCRP los derechos patrimoniales del proyecto premiado. El modelo del documento será entregado oportunamente.

## VIII

### CRONOGRAMA

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| ◆ Cierre de la convocatoria<br>Fecha límite para el envío de propuestas     | 30 de abril de 2021   |
| ◆ Publicación de la relación de ganadores                                   | 5 de julio del 2021   |
| ◆ Premiación<br>Encuentro de docentes y presentación de proyectos ganadores | 17 de agosto del 2021 |
| ◆ Publicación de guía docente   | Octubre del 2021      |

**IX****CLÁUSULAS FINALES**

La presentación de la ficha de inscripción virtual de este concurso supone la aceptación total de estas bases, por lo que no se admitirá reclamo alguno.

**X****CONTACTO**

Cualquier consulta sobre la presente convocatoria deberá dirigirse al correo electrónico [educacionmucen@bcrp.gob.pe](mailto:educacionmucen@bcrp.gob.pe)