

25

## CERÁMICA SHIPIBO - KONIBO

CULTURA VIVA

UCAYALI

El pueblo shipibo-konibo vive principalmente en la cuenca del río Ucayali en la amazonia. Su cerámica está hecha por las mujeres y tiene orígenes muy antiguos. Todos los ingredientes utilizados en la alfarería son propios de la selva y las técnicas de confección de los ceramios expresan la compleja cosmología shipibo-konibo.

La técnica replica el movimiento de la anaconda cósmica, *ronin*, que crea los ríos y los bosques enroscándose sobre sí misma. Las piezas, pintadas con complejos diseños geométricos, parecen envolver los ceramios con un hipnótico halo de luminosidad y movimiento. Podemos decir que este arte se vincula con el reciclaje de la vida y la muerte.

