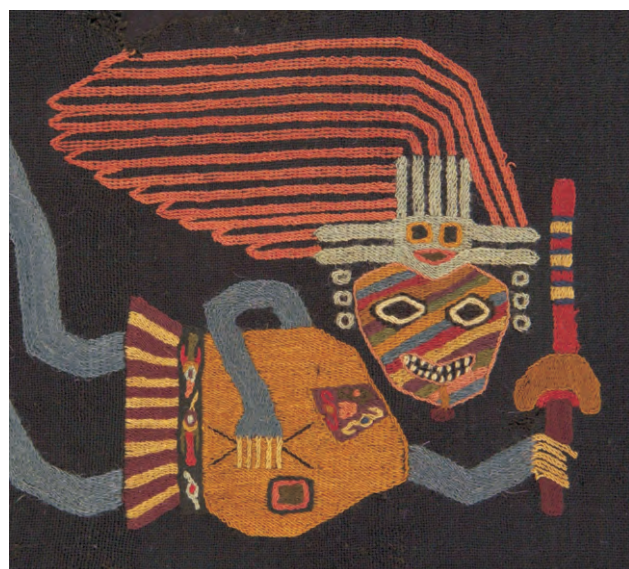




SERIE NUMISMÁTICA RIQUEZA Y ORGULLO DEL PERÚ

El Banco Central de Reserva del Perú ha puesto en circulación la décimo cuarta moneda de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, alusiva al Arte Textil Paracas. Estas monedas son de curso legal, circularán de forma simultánea con las actuales monedas de S/. 1,00 y sus características son las siguientes:

DENOMINACIÓN	S/. 1,00	CANTO	Estriado
ALEACIÓN	Alpaca	AÑO DE ACUÑACIÓN	2013
PESO	7,32g	EMISIÓN MÁXIMA	10 000 000
DIÁMETRO	25,50mm	MES	Setiembre



ARTE TEXTIL PARACAS

Paracas es el nombre de una gran cultura del antiguo Perú que se desarrolló entre los años 500 a.C. y 100 d.C., en la península del mismo nombre, al sur del puerto de Pisco, en el departamento de Ica. Esta cultura toma el nombre del vocablo quechua "paraqa" que significa "viento fuerte".

El arqueólogo peruano Julio C. Tello fue su descubridor científico en 1925, año en el que inició sus investigaciones. A la fase más antigua de esta cultura la llamó Paracas Cavernas y a la menos antigua, Paracas Necrópolis.

Los Paracas fueron extraordinarios tejedores, diestros en la combinación de la fibra de algodón y la de camélidos como la alpaca y la vicuña. Los textiles Paracas conjugan una avanzada técnica de elaboración con una decoración de gran policromía y belleza, que los convierte en piezas únicas en el mundo.

Este pueblo también elaboró cerámica, trabajó en la agricultura y la pesca, y practicó técnicas de deformación y trepanación craneana con fines mágicos y curativos.

Carmen Teresa Carrasco Caveró

Directora del Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú