

Toque mire y gire



ABRAHAM DE LA MELENA RUIZ*

Verificar la autenticidad de los billetes puede tomar sólo 15 segundos

La mejor forma de detectar los billetes falsos es conocer los elementos de seguridad del billete genuino. Después, sólo necesitará unos pocos segundos para tener la certeza de que no está recibiendo dinero falso.

* Analista del Departamento de Administración del Circulante

Cada vez que recibimos un billete lo observamos con mayor o menor detenimiento. Ello depende, sin temor a equivocarme, de su denominación, es decir, a mayor valor, mayor tiempo de observación, sin percatarnos que todos nuestros billetes poseen similares elementos de seguridad. Por eso, verificar la autenticidad de un billete de 200 nuevos soles no nos debe demandar más tiempo del que nos toma verificar uno de 10 nuevos soles.

Ahora, la pregunta clave es: ¿En qué puntos del billete debemos centrar nuestra observación para tener la certeza de que el billete que va a ir a parar a nuestros bolsillos es auténtico?

Hoy en día se maneja a nivel mundial un concepto interesante que se empleó para la campaña de difusión del Euro y consiste en "Toque, Mire y Gire".

TOQUE

¿Qué debemos tocar? Acá es importante mencionar la materia prima sobre la cual se imprimen nuestros billetes: el algodón.

El papel es elaborado con 100 por ciento algodón, lo que otorga al billete una textura característica e inconfundible, además de una resistencia que no poseen las falsificaciones.

También es importante hablar de las impresiones en relieve. Al pasar la yema de los dedos por determinadas zonas como son el nombre del Banco Central, el personaje y el Escudo Nacional, entre otras, percibimos claramente el relieve característico que produce la impresión calcográfica (nombre técnico de la impresión en relieve).

Entonces, cuando hablamos de tocar, hablamos de sentir. Recuerde, sienta la textura característica del papel, estírelo para comprobar su resistencia y perciba las impresiones en relieve.

MIRE

Coloque su billete hacia una fuente de luz y en la zona libre de impresiones verá la reproducción del personaje con múltiples tonalidades, es la marca de agua. (FOTO 1).

Este es un elemento de seguridad de primer orden y la gran mayoría de billetes del mundo la posee. Incluso hoy en día casi todos la miramos al realizar una transacción.

La marca de agua tiene una apariencia multitoral y tridimensional, características que no poseen las falsificaciones.



FOTO 1
Mire la marca de agua: multitoral y tridimensional.



Está formada por diferentes densidades de fibra de algodón en el papel, por ello, al poner el billete a trasluz observamos tonalidades claras (zonas del papel con menor acumulación de fibras de algodón), así como tonalidades oscuras (zonas con mayor acumulación de fibras), además de tonalidades intermedias. En otras palabras, la marca de agua está formada por diferentes espesores en el papel. No está impresa ni dibujada y no es borrosa.

Mire la marca de agua, recuerde que las falsificaciones pueden poseer un rostro, pero éste carece de la multitonalidad y apariencia tridimensional de los billetes genuinos.

GIRE

Existen elementos de seguridad que requieren girar levemente el billete o cambiar su ángulo de observación para ser apreciados adecuadamente.

Así, debajo del Escudo Nacional podemos apreciar el valor en números del billete, el cual está impreso con una tinta que cambia de color al girarlo levemente (Tinta óptica variable, conocida también como tinta OVI por sus siglas en inglés). Cambia de fucsia a dorado verdoso en los billetes de 10, 20, 50 y 100 nuevos soles y de verde a azul en los billetes de 200 nuevos Soles. (FOTO 2).

Además, al colocar el billete en forma horizontal a la altura de los ojos, girando levemente el ángulo



FOTO 2
Gire el billete y vea el cambio de color.



FOTO 3
Imagen latente: El valor en números se hace visible al colocar el billete en forma horizontal a la altura de los ojos.

lo de observación, podrá apreciar, en el rectángulo ubicado debajo de la marca de agua, el valor en números del billete. Este elemento de seguridad es la imagen latente. (foto 3).

Por ello gire sus billetes y compruebe estos dos importantes elementos de seguridad.

Recuerde: toque y sienta la textura del papel y las impresiones en relieve, mire la marca de agua y gire su billete para ver el cambio de color y la imagen latente.

Ahora bien, ¿Cuánto tiempo nos demanda tocar, mirar y girar un billete? Menos del que imaginamos. Se estima que percibir la textura y el relieve, mirar la marca de agua y girar el billete para ver la tinta que cambia de color y la imagen nos debe tomar entre 15 y 20 segundos.

Recuerde que los usuarios somos la principal barrera que el falsificador debe enfrentar. Estando en capacidad para detectar una falsificación estaremos luchando contra este delito y protegiendo el dinero ganado con nuestro esfuerzo. ■

