



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

MEDIDAS DE SEGURIDAD DEL BILLETE DE S/. 200,00





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Nuestros billetes cuentan con adecuados elementos de seguridad que garantizan su autenticidad como medio de pago.

A continuación se detalla los principales elementos de seguridad del billete de S/.200,00.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

MEDIDAS DE SEGURIDAD

I. VISIBLES A SIMPLE VISTA

II. VISIBLES CON LA AYUDA DE INSTRUMENTOS
(LUPA O LÁMPARA DE LUZ ULTRAVIOLETA)



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

I. VISIBLES A SIMPLE VISTA



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

a) Marca de agua



Reproduce la imagen del personaje principal, la cual debe ser clara y bien definida. Está ubicada en la zona blanca libre de impresiones a la izquierda del billete. Tiene una apariencia multitonal y tridimensional.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Cómo observarla



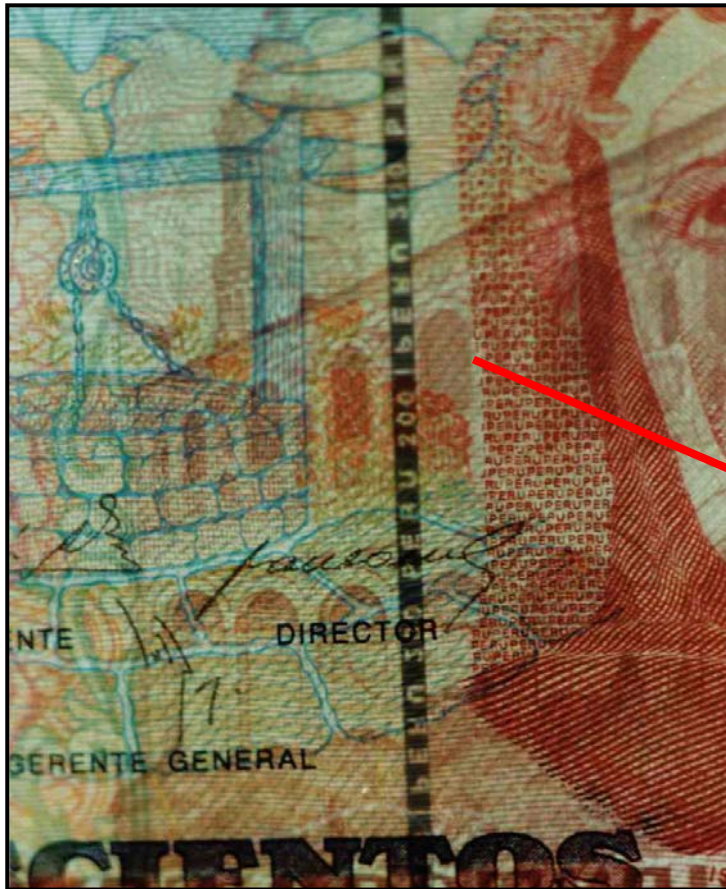
Para observarla hay que colocar el billete hacia una fuente de luz.

Sus características, nitidez y tridimensionalidad permanecen en el billete a pesar de que esté muy usado.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

b) Hilo de seguridad



Es una tira plástica con textos mini-impresos incorporada dentro de la masa del papel del billete y está ubicado a la izquierda del personaje principal.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Cómo observarlo



Se observa solamente al colocar el billete al trasluz.

La leyenda PERU 200 puede leerse nítidamente por el anverso y reverso del billete.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

c) Tinta que cambia de color



Es utilizada en la denominación en números debajo del Escudo Nacional, al lado derecho del billete.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Cómo observarla



Al girar el billete se aprecia el cambio de color, de azul a verde.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

d) Plaquetas iridiscentes



Son trozos de material plástico de forma hexagonal, esparcidos al azar en una franja vertical en el anverso del billete.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Cómo observarla

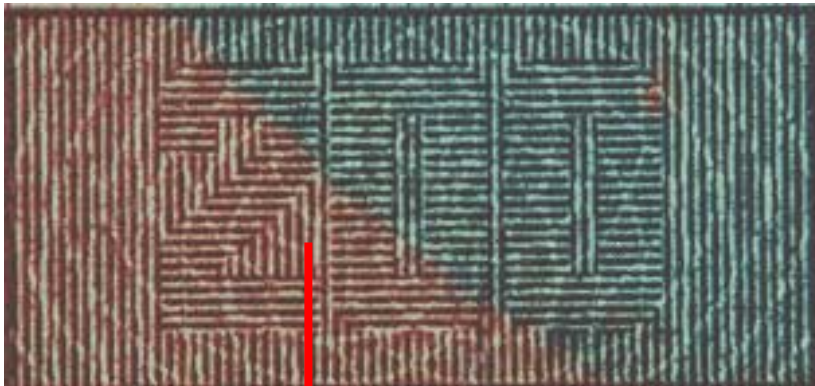


Su aspecto iridiscente se aprecia claramente al girar levemente el billete o cambiar su ángulo de observación.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

e) Imagen latente



Consiste en la denominación escondida en el réctangulo que está debajo de la marca de agua.

Este elemento de seguridad esta impreso en alto relieve.





BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Cómo observarla

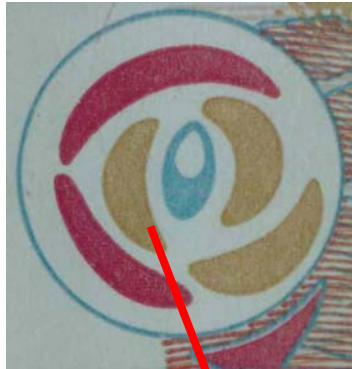


Para observar este elemento de seguridad hay que colocar el billete en forma tangencial hacia una fuente de luz y ubicarlo a la altura de los ojos. Entonces se hará visible la denominación en números del billete.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

f) Registro Perfecto



Anverso



Reverso



Consiste en dos impresiones. Una realizada por el anverso con imágenes llenas de color y otra impresa por el reverso donde sólo se aprecian los bordes.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Cómo observarla



Al Trasluz

Para observar este elemento de seguridad hay que colocar el billete hacia una fuente de luz.

Ambas imágenes se complementan formando una rosa estilizada, perfectamente delineada y plena de color.



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

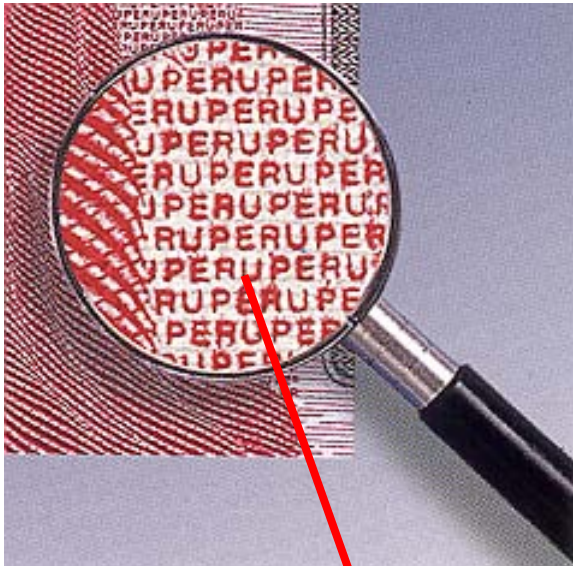
II. VISIBLES CON LA AYUDA DE INSTRUMENTOS

(LUPA O LÁMPARA DE LUZ ULTRAVIOLETA)



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

a) Microimpresiones



Consiste en impresiones muy pequeñas que se aprecian con la ayuda de una lupa.

Hay microimpresiones debajo de la leyenda BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ, alrededor del personaje y en la denominación en números ubicada debajo de la serie y numeración vertical.

OTRAS ZONAS DE MICROIMPRESIONES



! CON LA AYUDA DE UNA LUPA !



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

b) Fibrillas fluorescentes



Son pequeños filamentos de material sintético que se ven bajo la lámpara de luz ultravioleta y están esparcidas aleatoriamente en toda la masa del papel.

Existen fibrillas azulinas y amarillo verdoso.

CON LÁMPARA DE LUZ ULTRAVIOLETA



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

MEDIDAS DE SEGURIDAD DEL BILLETE DE S/. 200,00

