

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

ANA TERESA BARBOZA GANA SEGUNDO CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL

La obra "*Sin título*", de la artista plástica Ana Teresa Barboza Gubo, fue declarada ganadora del segundo Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú, haciéndose acreedora de un premio de S/. 20 000.

La obra ha sido elaborada bajo una técnica de bordado y tela en dimensiones de 1,10 x 1,40 metros, obteniendo el primer puesto por unanimidad, decisión tomada por el jurado integrado por Gustavo Buntinx, Natalia Majluf, Moico Yaker, Ricardo Wiese, y Luis Eduardo Wufarden, reconocidos representantes de la plástica peruana.

Ana Teresa Barboza realizó sus estudios en la facultad de arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú (1999 - 2004) en Lima. Ha realizado exposiciones individuales en Lima, así como muestras colectivas internacionales en Bolivia, España y EE UU además de muestras colectivas nacionales desde el 2004.

Ha recibido reconocimientos y méritos a su labor artística, como el primer premio en el IX Concurso de Artes Visuales "Pasaporte para un artista" y una mención honrosa en el III Concurso de Arte Joven.

El segundo puesto del Concurso fue ocupado por Claudia Martínez Garay con su obra "*Después de 186 años, aún se sigue luchando*", elaborada en técnica mixta sobre acrílico y aluminio, quien recibió un premio de S/. 10 000.

Claudia Martínez estudió en la facultad de arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2001 - 2007) en Lima. Entre los premios obtenidos del 2005 al 2009, están una mención honrosa en el I Concurso Nacional de Pintura del BCRP, el premio Adolfo Winternitz, el premio de la Crítica y el segundo puesto en el II Concurso Alfa Romeo.

Ha participado en exposiciones individuales en la galería 80m2 en Lima y en exposiciones colectivas en la UNIFE, Centro Cultural PUCP, galería ICPNA, en Lima. Así como en España, Brasil, Chile y México.

El conjunto de obras seleccionadas serán presentadas al público en julio, en la nueva sala de exposición del Museo del BCRP.

Lima, 1 de julio de 2010