

UCAYALI: PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS

El departamento de Ucayali posee un gran potencial turístico; como paisaje, la selva es de una belleza grandiosa, en la cual, el verdor de sus bosques, el discurrir de sus caudalosos ríos y, la variedad de sus plantas y animales, sobrecogen el espíritu y empequeñecen al hombre. La región amazónica es un lugar propicio para el desarrollo del ecoturismo, la pesca recreacional y la caza deportiva; además de ser un lugar privilegiado para el estudio científico de la biodiversidad existente y del conocimiento milenario de las culturas indígenas de la selva.

La mejor opción para trasladarse al departamento de Ucayali es por vía aérea, hacia la ciudad de Pucallpa, trayecto que dura aproximadamente 50 minutos desde la ciudad de Iquitos o desde la ciudad de Lima. Sin embargo, los amantes de la aventura y las emociones fuertes pueden usar la ruta terrestre: ya que desde Lima, la carretera central luego de cruzar los Andes descende hasta la selva alta en la ciudad de Tingo María, a la salida de la cual se encuentra el imponente Boquerón del Padre Abad; luego, cruzando el boquerón y después de cruzar el puente Aguaytía, uno de los más extensos del país, se ingresa a las Pampas del Sacramento, donde la carretera se torna muy difícil, hasta llegar a Pucallpa.



La capital del departamento cuenta con servicios de hospedaje, comida, transporte y diversión, adaptables a variados gustos y presupuestos.

a) Atractivos turísticos dentro de la región

El Parque Natural

Ubicado a 4,2 Km. de la ciudad de Pucallpa (10 minutos en auto, aproximadamente); tiene una extensión de 171 has. Fue creado para proteger y conservar diversas especies animales como: monos, lagartos, otorongos, venados, sajinos, añujes, nutrias, taricayas, garzas, tucanes, loros y otras especies en vías de extinción o situación de riesgo. En el parque, se han trazado senderos que permiten apreciar el trabajo de reforestación con especies típicas maderables y arbustivas silvestres. Uno de los lugares más atractivos es una pequeña laguna, de poca profundidad, en la que se observan peces amazónicos y plantas



acuáticas como la Victoria Regia. Además, el parque alberga al Museo Regional de Ucayali, que conserva algunas especies representativas de la flora local y, una gran colección de restos fósiles hallados en los ríos Ucayali, Pachitea, Aguaytía y Urubamba. Una de las piezas más atractivas, es la mandíbula de un gran lagarto o megaterio que habitó en la Amazonía hace unos 10 millones de años. El museo cuenta con varias salas, una de éstas, está dedicada a exponer muestras culturales de los grupos étnicos de la región, como vestimentas tradicionales o algunas piezas de cerámica Shipibo - Conibo de diferentes épocas; en otro ambiente se exponen obras del escultor peruano Felipe Leterstten, caracterizadas por plasmar actitudes cotidianas de los grupos nativos.

Plaza de Armas de Pucallpa

Ubicada en el centro de la ciudad, entre las Intersecciones de Jr. Tacna y Jr. Tarapacá, rodeada de abundante vegetación, siendo de construcción moderna, en ella destacan el obelisco de líneas geométricas; la pileta y; algunos bustos erigidos, en recuerdo de los fundadores y pioneros de Pucallpa.



La Catedral de Pucallpa



Fue inaugurada el 8 de diciembre de 2005 por el Nuncio Apostólico en el Perú como representante del Santo Padre. Para su construcción, toda la población Ucayalina apoyó con donaciones y trabajos. Su majestuoso edificio hace recordar a las imponentes catedrales del mundo, pero presentada de manera moderna y adaptada a la selva peruana. Dentro de ella están representadas las principales devociones católicas peruanas: el Señor de los Milagros; San Martín de Porres; la Virgen Maria; Santa Rosa de Lima, entre otros. En su interior, en

la zona de su altar, presenta una escultura en madera nativa de Cristo crucificado y, arriba de su puerta principal una serie de vitrales con la fe mariana.

La Casa del Escultor Amazónico

El Sr. Agustín Rivas se hizo famoso, a nivel internacional, por sus tallados en madera de árboles locales; dentro de sus piezas más conocidas destaca El Cristo de Petróleo, actualmente conservado en el Vaticano. Se encuentra ubicado en Jr. Tarapacá 861.

La Escuela de Pintura Usko Ayar

La Escuela de Pintura Amazónica USKO AYAR: "El Ojo de la Selva", el origen del nombre es quechua arcaico y quiere decir "Príncipe Espiritual o Príncipe Sabio", fundada como tal el 15 de Junio de 1988 por el prestigioso Artista y Profesor Pablo César Amaringo Shuña. Se formó en los inicios del año de 1985, con la participación de niños de escasos recursos económicos del barrio de Fray Martín. Desde entonces la Escuela ha atendido aproximadamente a 3500 alumnos y, ha recibido miles de visitantes extranjeros que

vienen a conocer esta experiencia así como las obras pictóricas del Profesor Amaringo. Sin embargo a nivel regional y nacional no ha sido muy difundida y, funciona con muchas dificultades por la falta de recursos materiales y económicos, pero mantiene su vigencia local como patrimonio de Pucallpa.

La Laguna de Yarinacocha



Ubicada a 7 Km. al noreste de la ciudad de Pucallpa (15 minutos en auto, aproximadamente). Su origen es consecuencia del estrangulamiento de uno de los meandros del río Ucayali; en temporada de lluvias (diciembre a abril), la laguna se conecta con el río Ucayali a través de canales o "caños"; esta dinámica oscilante de conexión y aislamiento con el río, da a la laguna gran riqueza

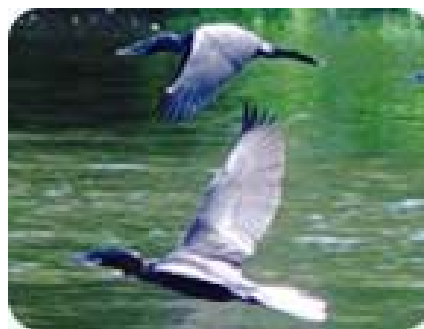
ictiológica y ocasiona que el color de sus aguas varíe de acuerdo a las estaciones. En la laguna se pueden ver delfines de agua dulce y, pescar doncellas y paiches. En Puerto Callao, embarcadero artesanal de la laguna, se pueden tomar botes para dirigirse a diferentes comunidades mestizas y nativas Shipibo - Conibo.

El jardín Etno-Botánico Chullachaqui

Se ubica a 9 Km. de Puerto Callao, distrito de Yarinacocha (30 minutos en auto, aproximadamente). Este centro de investigación, fundado en 1988, tiene como objetivos la conservación, la reforestación de la flora amazónica y, la producción y venta de plantas medicinales. Se cuenta con información registrada de más de 2300 especies de plantas medicinales, de las cuales, 600 tienen ya identificadas sus propiedades curativas, como la chancapiedra, la abuta, el jergonsacha, el chuchuhuasi, la uña de gato, el achiote y la sangre de grado. En la laguna Ishishimi, ubicada en el Jardín, se puede pescar y pasear en canoa.

Comunidad Nativa de San Francisco

Ubicada a 14 Km. del puerto Callao (45 minutos en bote desde el puerto de Yarinacocha ó 15 minutos en auto desde Pucallpa, aproximadamente). Es el más antiguo y numeroso centro poblado de las comunidades nativas de la etnia Shipibo - Conibo en la zona. Sus habitantes mantienen viva su cultura manifestada a través de la artesanía, idioma, rituales, tradiciones, el uso de plantas medicinales y la utilización de materiales propios de la zona para construir sus viviendas. Los Shipibos - Conibos utilizan el bosque, conservando las tradiciones de sus ancestros, cazan, recolectan y cultivan como parte de sus tareas diarias. Asimismo, se dedican a la producción y venta de artesanía (cerámica, telas pintadas y bordadas, collares y, adornos en general). En los alrededores se pueden realizar caminatas, campamentos y observar la flora y la fauna silvestre. En la misma



comunidad, se organizan "noches shamánicas", conjunto de rituales mágicos- religiosos propios de la cultura local.

Comunidad Nativa de Nuevo Destino

Ubicada a 16,2 Km. de Puerto Callao (2 horas en bote o 30 minutos en auto desde la ciudad de Pucallpa, aproximadamente); es una comunidad Shipiba, en la que se puede adquirir artesanía, incluso en algunos casos, se mantiene el trueque.

Comunidad Nativa de Santa Clara

Ubicada a 14,8 Km. de Puerto Callao, en la margen izquierdo de la laguna de Yarinacocha (55 minutos en bote); es una de las comunidades más organizadas de la zona; sus pobladores se dedican a la agricultura, la artesanía y la pesca

Las cataratas del Boquerón del Padre Abad

A 183 Km. de la ciudad de Pucallpa (5 horas en bus, aproximadamente); ó 22 Km. de la localidad de Aguaytía (20 minutos en auto, aproximadamente). Su origen se remonta a una fractura geológica, que forma un estrecho corredor de altas paredes rocosas, de más de 100 metros, que ha sido erosionado por el río Yurac o Yuracyacu. A lo largo de este corredor se observan caídas de agua como la del Velo de la Novia y la Ducha del Diablo, que contrastan notablemente con orquídeas y helechos de diversos tamaños que cuelgan desde lo alto. Es posible observar pinturas rupestres en algunas rocas.

El Velo de la Novia

Se ubica en las inmediaciones del Boquerón del Padre Abad, localizada en la Cordillera Azul, es la caída de agua más caudalosa de la zona. El agua fría y cristalina inicia su descenso en forma de un chorro angosto y, a lo largo de sus 40 metros de caída, va ensanchándose hasta alcanzar un promedio de 6 metros a la altura de la poza. La pendiente, con una inclinación de unos 60 grados aproximadamente, favorece la formación de este velo o "abanico invertido". La catarata está rodeada por exuberante vegetación formada por helechos, begonias, orquídeas, guabas y mangos silvestres.



La Ducha del Diablo

Esta caída de agua, también, se origina en la Cordillera Azul, en las inmediaciones del Boquerón del Padre Abad; tiene un promedio de 100 metros de altura y está compuesta de saltos de hasta 8 metros. Descubierta por Alonso de Abad en 1757, debe su nombre a una serie de leyendas del lugar, que afirman ver el perfil del diablo en las rocas y percibir una serie de fenómenos sobrenaturales.

El Puente Aguaytía

Puente colgante de 850 metros de longitud que atraviesa el río Aguaytía.

El Lago Imiria

Ubicado a 200 Km. al suroeste de la ciudad de Pucallpa (3 horas y 30 minutos en bote por los ríos Ucayali y Tamaya). Este lago, de color amarillo oscuro, debe su nombre a la imiria, una pequeña planta flotante de flor amarillo rojizo que, junto a lotos y putuputos, cubre gran parte de sus aguas y orillas en épocas de crecida. El lago, de 38,14 km², tiene numerosas entradas a tierra llamadas "resacas" y, unas 15 islas cubiertas de vegetación.

b) Celebraciones Festivas



Fiesta Patronal de San Juan

Se celebra el día 24 de junio de cada año en las ciudades de Pucallpa y Yarinacocha, en honor al Patrono de la Selva que es San Juan Bautista; esta fiesta es tradicional por el consumo del "Juane" y las danzas folclóricas nativas. La fiesta de San Juan Bautista alcanza en la selva carácter simbólico por la preponderancia del agua como elemento vital en toda la amazonía, por ello,

durante esta festividad se realizan fiestas con bandas típicas y se preparan platos típicos.

Fiesta Carnavalesca

Se celebra durante el mes de febrero de cada año: semana de exposiciones de Arte Ucayalino; Corso Carnavaleiro; la elección a la Reyna del Carnaval; Concursos de arco y flecha y; la tumba de la Humisha.

Fiesta Patronal de San Antonio

Es celebrada el 13 de junio de cada año en la localidad de Raymondi.

Fiesta Patronal del Señor de los Milagros

Es celebrada el día 24 de octubre de cada año en la ciudad de Iparía.

Festival de la Madera

Celebrada durante la segunda semana de noviembre de cada año en la ciudad de Pucallpa.

