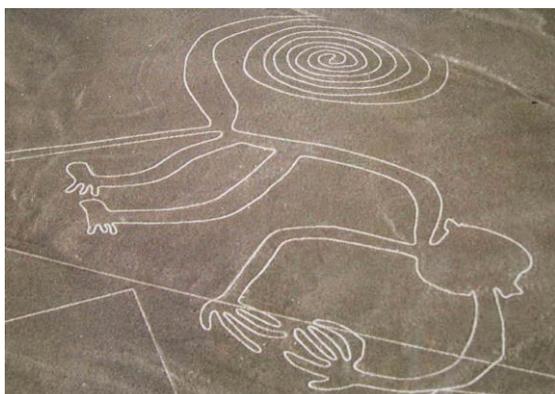


## ICA: PRINCIPALES ATRACTIVOS TURISTICOS

**Reserva Nacional de Paracas.** Ubicada en los distritos de Paracas y Salas, en las provincias de Pisco e Ica, respectivamente. Tiene un área de 335 mil hectáreas, de las cuales 117 mil hectáreas corresponden a tierra firme e islas y 218 mil hectáreas a aguas marinas. La mayor diversidad biológica de la reserva se encuentra en la zona marino costera, habiéndose registrado más de 1,5 mil especies (algas, plantas terrestres, anélidos, moluscos, artrópodos marinos, artrópodos terrestres, peces, reptiles, aves y mamíferos). Asimismo, la diversidad de hábitat en la reserva determina que se encuentren aves migratorias, mamíferos y reptiles. Desde Paracas se puede ir a las Islas Ballestas con el fin de observar los lobos marinos, pingüinos de Humboldt, flamencos y aves marinas, entre otras especies, y observar atractivos como el geoglifo de El Candelabro.



**Las Líneas y Geoglifos de Nasca.** Están constituidas por una red de líneas y dibujos de animales, plantas y humanos en un área de 50 kilómetros de longitud por 15 kilómetros de ancho, habiendo sido declaradas como Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1994 por la UNESCO. Para observar las líneas en su real dimensión se hace necesario sobrevolar la zona en avionetas, aunque también se pueden observar parcialmente desde un mirador de 12 metros de altura.

**Laguna de Huacachina.** Es un atractivo turístico que está ubicada a 5 kilómetros de la ciudad de Ica que surgió por el afloramiento de corrientes subterráneas. Se encuentra rodeada de vegetación en medio del desierto costero y durante la década de los 60 fue uno de los balnearios más exclusivos, habiéndose construido a su alrededor un malecón, casas y hoteles, destacando en este



último caso el Hotel Mossone, uno de los lugares de descanso preferido por muchas personalidades de la época. El entorno de la laguna destaca por sus altas dunas, donde se practican actividades como el sandboard y paseo en carros areneros, además de paseos en bote en la laguna.

**Casa Museo María Reiche.** Fue creado en 1994 y se ubica a la altura del kilómetro 421 de la carretera Panamericana Sur, en el distrito de El Ingenio, provincia de Nasca. La Casa Museo posee información referente a estudios de las líneas y figuras de Nasca, efectuados por la Dra. María Reiche Newman, además de mapas, planos, fotos y una maqueta de sus diseños. En dicho lugar vivió y realizó sus estudios en condiciones muy pobres, aproximadamente desde 1945 hasta 1998, año en que fallece. Cabe mencionar que, en este lugar descansan los restos de la Dra. María Reiche y su hermana Renata.



**Plaza de Armas de Chíncha.** La plaza se encuentra en el lugar central del que fue el Pueblo Alto de los Indios de Santo Domingo el Real, establecido en 1571. La plaza aún conserva la traza urbana de los tiempos coloniales y su perímetro se encuentra delimitado por las cuatro calles que la encierran. En 2014 el Ministerio de Cultura la declaró como Patrimonio Cultural de la Nación, debido a su

valor urbano paisajístico, así como por su valor simbólico y social, puesto que en el pasado fue lugar de inspiración para poetas y manifestaciones cívicas y políticas.

**La Hacienda San José.** Esta casa hacienda se ubica a 15 kilómetros al sur de Chíncha, en el distrito de El Carmen. Su construcción data de 1668 siendo sus instalaciones testigo de diferentes acontecimientos de la época colonial, independentista, republicana y moderna del Perú, razón por la cual fue declarada como Patrimonio Cultural en 1970. Actualmente cuenta con 12 suites y 15 habitaciones, siendo remodelada en 2003, respetando su original estilo arquitectónico.



**Santuario de Melchorita.** En honor a Melchora Saravia Tasayco, más conocida como “La Beatita Melchorita”, quién nació en un hogar pobre y campesino construido con junco, carrizo y totora en el distrito de Grocio Prado (provincia de Chincha) en 1897. Fue una terciaria franciscana y devota de Santa Rosa de Lima. Para emularla se dedicó al cuidado de los pobres y enfermos del pueblo, este acto la hizo muy querida por los lugareños, quienes tras su fallecimiento en 1951, tomaron su casa como un centro de veneración. En 2007 se exhumaron sus restos y fueron trasladados desde el cementerio de Chincha Alta a un mausoleo en la parte externa de la iglesia de San Pedro, en Grocio Prado. Su proceso de santificación empezó en 1975 y para 2011 se estaba evaluando en Roma elevarla a la condición de venerable.



**Geoglifos de Palpa.** Localizados en la provincia de Palpa, a la altura del kilómetro 400 de la Carretera Panamericana Sur, al norte de la provincia de Nasca. Habrían sido creadas mucho antes que las Líneas de Nasca y está conformado por geoglifos, los que consisten en inmensas líneas y figuras geométricas, así como dibujos de animales y divinidades en las laderas de los cerros y que pueden

ser apreciadas con un sobrevuelo en avioneta o desde un mirador ubicado en el distrito de Llipata al sur de Palpa. Las Líneas de Nasca y los Geoglifos de Palpa fueron incorporados como un nuevo sitio del Patrimonio Mundial en el año 1994.

**El Candelabro.** Ubicado al norte de la península de Paracas y con mirada al mar. Es un geoglifo que se halla grabado en la arena, constituido por tres Cruces de 128 metros de largo y 78 metros de ancho. El candelabro está grabado en roca, pero la mayoría del tiempo está tapado con arena, sin embargo, nunca se llega a borrar por completo, debido a que los vientos le quitan el exceso de arena de los canales. Se puede apreciar este



geoglifo desde el mar y usualmente los tours a las Islas Ballestas pasan por el frente de este atractivo de donde se puede apreciar.



**Complejo Arqueológico de Tambo Colorado.** Se encuentra ubicado a 21 kilómetros de Pisco y fue un centro militar y administrativo urbano Inca construido en la época del Inca Pachacutec. Su estructura se estableció en base a adobes y tapias y albergaba a soldados y miembros nobles del pueblo. Fue conocido como Pucallacta o Pucahuasi que significa “lugar de descanso”. Tiene una extensión de un poco mayor a una hectárea y es el monumento

arquitectónico Inca en mejor estado de conservación en la costa peruana. En infraestructura, destaca El Templo del Sol y el Acllahuasi o también llamado el Monasterio de las Vírgenes Solares. También cuenta con una plaza trapezoidal que posee un “Ushno”, siendo el lugar donde el Inca dirigía las actividades más importantes del Tahuantinsuyo.

**Complejo Arquitectónico de La Centinela:** Se encuentra en el distrito de Chincha Baja, a 11 Km. de la capital de la provincia. Fue el asentamiento humano principal de Chincha del curacazgo que se desarrolló en el valle del mismo nombre entre los años 900 y 1450 d.C. Se edificaron templos y palacios sobre grandes plataformas con muros gruesos y altos de barro, con la técnica del “adobón” o “tapial”.

**Acueductos de Ocongalla.** Se ubica en la zona sur de la provincia de Nasca (en la ruta al Centro Ceremonial de Cahuachi) y su construcción data del periodo intermedio temprano (200 a.C. a 600 d.C.) encontrándose 7 acueductos en funcionamiento de un total de 29 existentes. Los acueductos consisten en un sistema subterráneo que servía para irrigar las partes del valle que carecían de agua superficial que era alimentado por un sistema de ríos como Aja, Tierra, Blancas y Nasca. El sistema de irrigación muestra partes superficiales y subterráneas. En el primer caso los canales alcanzan un ancho promedio de 1 metro, mientras que los acueductos varían de 400 a 1 000 metros de longitud. El caudal de los acueductos es de 13 a 50 litros/segundo además que cuentan con chimeneas para ventilación ubicados en tramos de 50; 100 y 120 metros.



**Centro Ceremonial de Cahuachi.** Fue el centro ceremonial de los Nascas, y su significado es lugar donde viven los vivientes y data del periodo intermedio temprano. Está localizado en la margen izquierda del río Nasca y cuenta con una extensión aproximada de 150 hectáreas. El sitio arqueológico que tiene una extensión de 24 kilómetros cuadrados (mayor que el Complejo Arqueológico de Chan Chan) está

conformada por más de 30 pirámides; la más significativa es de 20 metros de altura y 100 metros de longitud, que consiste en edificaciones con muros de adobes pequeños y terrones de barro, mientras que los sitios de vivienda fueron construidas con paredes de quincha que en muchos casos presentan geoglifos. Como parte de su importancia, el sitio arqueológico se compone de importantes hallazgos como “La Gran Pirámide”, “El Gran Templo”, “El Templo Escalonado” y “La Estaquería”, considerada en consecuencia como la Ciudad Sagrada más importante de la zona sur del Perú.



**Acueductos de Cantalloc.** Este sitio arqueológico forma parte de un sistema para captar y transportar agua subterránea y fue construida por los antiguos nasqueños. En total son 46 acueductos, de los cuales 32 aún están en funcionamiento. Estos acueductos aseguraban el suministro de agua a la ciudad de Nasca y a los campos de los alrededores. Un aspecto notable son los pozos de ventilación, que bajan al subsuelo en espiral y que permiten obtener agua de mejor calidad. Está ubicada en la provincia de Nasca cerca del geoglifo El Telar y cerca al Sitio Arqueológico Paredones.



**Dunas y bosques de huarango de Usaka.** Ubicados en el distrito de Nasca, son un conjunto paisajístico típico del desierto de la costa sur, integrado por dunas de arena y bosques de huarango. Las dunas son uno de los escenarios preferenciales para la práctica del sandboard. Aunque está a sólo 10 Kilómetros de Cahuachi, su eventual integración turística al complejo arqueológico sólo es de carácter territorial, mas no de carácter temático, aunque como parte de los recorridos turísticos se suelen ofrecer en el mismo paquete a los turistas.

**La Reserva Nacional San Fernando:** Tiene una extensión de 155 mil hectáreas y está ubicada en parte del distrito de Santiago (provincia de Ica) y en los distritos de Changuillo, Nasca y San Juan de Marcona (provincia de Nasca). Fue reconocida en 2009 como “Zona Reservada” y posteriormente en 2011 como “Reserva Nacional”. La RNSF destaca por ser la segunda en importancia en el departamento, después de la Reserva Nacional de Paracas. Es una zona donde se concentran los afloramientos en el mar, la diversidad biológica, las corrientes marinas, los bosques relictos, las lomas y arrecifes, entre otros accidentes geográficos. Asimismo, destaca por sus vientos, su belleza paisajística, así como su aislamiento, originando lugares prioritarios para la conservación.



## **Calendario Turístico**

**Festival del Verano Negro (Febrero):** Durante este festival se lleva a cabo el concurso de danzas afroperuanas. Además, se realizan ferias artesanales, vitivinícolas, gastronómicas y corsos por las principales calles de la ciudad. Esta festividad se concentra en la provincia de Chincha, en el distrito de El Carmen. Se realiza un festival de una semana entera en honor a la gente negra. Concursos de cuentos y poesía se llevan a cabo, así como también divertidos festivales de danza negra, entusiastas marchas y otras actividades.

**Festival de la Vendimia (Marzo):** Se celebra la cosecha de la uva de la región Ica, comprende ferias, concursos, exhibiciones de caballos de paso, desfiles de carros alegóricos, festivales de musicales y fiestas donde se baila el festejo afroperuano. Uno de los mayores atractivos de esta fiesta es la elección y coronación de la Reina de la Vendimia, quien acompañada de su corte ejecuta la pisa de uva para extraer el zumo de la fruta que se convertirá en licor. El desfile de La Vendimia es organizado el día principal, donde un grupo de reinas del festival desfilan en carros arrojando racimos de uvas cuando pasan. Éste es un buen momento para probar los diferentes vinos de Ica y piscos, así como la popular cachina, licor preparado del mosto fermentado.

**Fiesta del Señor de Luren (Octubre):** El origen de la devoción del Señor crucificado de Luren, patrono de la ciudad de Ica, se remonta al año 1570 cuando esta imagen se

extravió misteriosamente en el desierto, durante el trayecto de Lima a Ica y luego fue hallada en un paraje desolado denominado Luren. El día central de la fiesta, la imagen recorre en procesión a lo largo de las principales calles de la ciudad desde el anochecer hasta que despunta el sol al día siguiente. Cientos de personas viajan a la ciudad de Ica a unirse a la procesión, y participar en recitaciones de oraciones en nueve días en busca de especiales favores y muestra de su devoción. Las calles de Ica se llenan de hermosos arcos y alfombras de flores, especialmente hechas para la ocasión.

**Virgen del Carmen de Chincha (Diciembre):** La Virgen del Carmen es la imagen más venerada en el Perú después del Señor de los Milagros. En diversas localidades de Ica, en especial en las zonas de El Carmen y El Guayabo, donde reside la mayor cantidad de población afro-peruana, se rinde culto especial a fines de cada año. La particularidad es que en Ica es conocida con el nombre de La Peoncita por su vinculación con los adolescentes que ejecutan la Danza de los Negritos y las Pallitas para festejar a la virgen.