

## HUÁNUCO: PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS

La región Huánuco posee importantes atractivos turísticos, cuenta con nevados, cordilleras, cálidos valles y selvas amazónicas. Así mismo, posee ruinas arqueológicas, templos coloniales y especialmente un magnífico clima que es considerado como uno de los mejores del mundo.

### I. Atractivos Turísticos

Plaza de armas. Fue construida en 1845. En el centro de la plaza se encuentra una pileta, esculpida por el escultor italiano Pedro Caretti, utilizando para su acabado una piedra de granito, de 4 metros de altura, que en tiempos prehispánicos constituyó objeto de culto para los antiguos moradores de la zona. La plaza se encuentra adornada con árboles de ficus y jacarandá que la rodean.



Plaza de Armas de Huánuco

Catedral de la ciudad de Huánuco. La antigua Catedral fue construida en el año 1618, para luego ser reconstruida en varias oportunidades, siendo la última en la década de los 70. La actual edificación, de estilo moderno y funcional, fue diseñado por el arquitecto alemán Kuno. En su interior guarda la bellísima imagen del Señor de Burgos, escultura de una sola pieza de madera, muy venerada por los fieles pobladores. Así mismo, en su interior se guardan reliquias del siglo antepasado, como la casulla que perteneció a Santo Toribio de Mogrovejo y el báculo del Monseñor Teodoro del Valle, entre otros.

Iglesia San Cristóbal. Se trata de la primera iglesia de la región, construida por los españoles, guarda tallas de madera muy antiguas de la “Virgen de la Asunción”, “San Agustín” y la “Virgen Dolorosa”.

Iglesia de San Francisco. La Iglesia fue construida en el año de 1560 por los frailes franciscanos y el aporte pecuniario de algunos encomenderos. Es la segunda Iglesia que se construyó en la ciudad, anexando un convento que un comienzo estuvo consagrada a su Patrono “San Bernardino”. Los franciscanos fueron los primeros catequizadores del territorio de Huánuco, encargándose de los primeros repartimientos de indios, fundando pueblos y erigiendo iglesias. Actualmente su arquitectura es de estilo neoclásico, pero el decorado de los altares dorados es de estilo barroco, con una serie de motivos que constituyen el aporte de los artistas de la región.

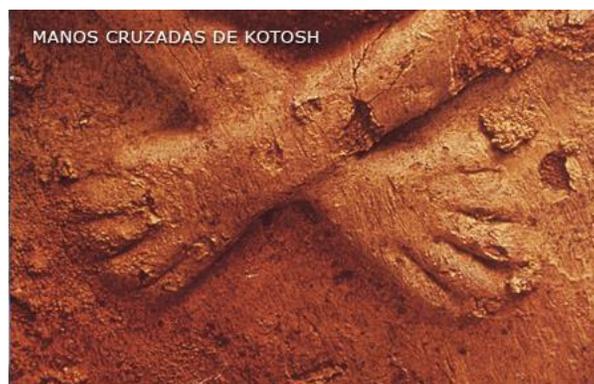
Iglesia de San Sebastián. El templo de San Sebastián fue levantado a principios del siglo XVII, ubicado en las proximidades de los puentes Tingo y San Sebastián. La iglesia cuenta con un diseño arquitectónico colonial y posee la única escultura en el mundo donde la imagen de “San Sebastián” aparece con manchas de viruela en el cuerpo.

Puente Calicanto. Es una obra del siglo pasado que se extiende sobre el río Huallaga, sirviendo antiguamente de enlace entre las ciudades de Huánuco y Tingo María. El puente fue construido a base de piedra de “canto rodado” unida con mezcla de “cal”, arena y claras de huevos, de donde se deriva su nombre. Tiene una extensión de 60 metros y está formado por dos columnas que terminan en balcones semicirculares.



Puente Calicanto

Kotosh o Templo de las Manos Cruzadas. Ubicada a 5 kilómetros al oeste de la ciudad de Huánuco, se encuentra el templo de Kotosh, que data del periodo precerámico o arcaico final (11 000 – 6 600 a.c.). Su descubrimiento ocurrió en los inicios de la década de 1960, en un estudio realizado por arqueólogos japoneses, quienes fueron dirigidos por Seiichi Izumi, quien logró dejar ver que bajo una edificación llamada “Los Nichitos”, se halló lo que hoy se conoce como “El Templo de las Manos Cruzadas”, llamado así porque en una de sus paredes se encontró dos esculturas que representan un par de manos cruzadas. Kotosh estaba formado por una cadena de tres templos similares, levantados sobre escenarios construidos y apoyadas sobre la ladera del cerro. En una de las esculturas, la mano derecha sobrepone la mano izquierda y en la otra, la izquierda está sobre la mano derecha, por lo que se cree que tuvo relación con alguna idea de dualidad presente en la cosmovisión de los antiguos peruanos de esta parte del país.



Manos cruzadas de Kotosh

Museo de Ciencias Naturales. La exposición comprende más de 10 mil piezas entre las cuales se hallan animales disecados, ceramios de diversas culturas prehispánicas y momias originarias de Huánuco y Paracas.

Andabamba. Casa hacienda ubicada a 8 kilómetros al sur de Huánuco, de estructura colonial y que fue habitada por la orden franciscana.

Quicacan. En el lugar, existe una inmensa casona colonial que sirvió como convento de clausura. Su diseño muestra bellas arquerías que se confunden con el paisaje que lo rodea.

Tomayquichua. Pueblo ubicado a 19 kilómetros de la ciudad, sobre los 2000 m.s.n.m, lugar donde naciera Micaela Villegas, La Perricholi.

Complejo arqueológico de Huánuco Pampa o Pampa de Huánuco. Ubicado en la provincia de Dos de Mayo, se trata de un centro administrativo de la cultura incaica, donde se aprecia la planificación de una ciudad con sus casas, calles y edificios. Al lado este de esta ciudadela se distingue el edificio más refinado conocido como Inca Wasi, que al parecer fue la residencia del Inca.



Huánuco Pampa

Restos arqueológicos de Tantomayo. Ubicado en la provincia de Huamalies, se encuentra un conjunto arqueológico preinca conocido como "Rascacielos de América", debido a que se encuentra a una altitud de 3 500 m.s.n.m.

Cordillera del Huayhuash. Se encuentra ubicado en el límite de las regiones de Huánuco y Ancash, estando conformado por distintos nevados de tipo alpino o himalayo. Las cimas más importantes y difíciles son Siula (6 536 m.s.n.m.), Sarapo (6 143 m.s.n.m.) y Randoy (5 883 m.s.n.m.).

Complejo Arqueológico de Garu o de Yarowilca. Ubicado a 73 kilómetros de la ciudad de Huánuco, se trata de uno de los centros arqueológicos más importantes del Alto Marañón. Posiblemente habría sido sede político administrativa de los Yaros o Yarowilcas y se le considera como uno de los asentamiento más organizados y poblados de la época preinca. Presenta una serie de conjuntos habitacionales, administrativos, religiosos y de centros de defensa.

Ciudad de Tingo María. Capital de la provincia de Leoncio Prado, se encuentra ubicada a 139 kilómetros de la ciudad de Huánuco, sobre los 680 m.s.n.m. Se encuentra a orillas del río Huallaga, rodeada de la cadena montañosa "La bella durmiente". Se trata de la segunda ciudad de mayor importancia en la región debido a su ubicación geográfica, al ubicarse como punto de interconexión entre Lima y las regiones de Ucayali y San Martín.

La bella durmiente. Son cerros que se asemeja al perfil del cuerpo de una mujer recostada de espalda y es uno de los atractivos turísticos más notorios de la ciudad de Tingo María, que se puede apreciar desde la plaza de armas de la ciudad.



La bella durmiente

Parque Nacional de Tingo María. Ubicado a 1 kilómetro al suroeste de la ciudad de Tingo María, está conformado por la cadena montañosa de La Bella Durmiente. En el parque se puede encontrar una rica variedad de fauna silvestre de hasta 104 especies de animales entre peces, batracios y reptiles, aves y mamíferos. Cuenta con diversos atractivos como la Cueva de las Lechuzas, la Cueva de las Pavas y las aguas sulfurosas de Jacintillo.

La cueva de las lechuzas. Ubicada en las faldas de "La bella durmiente", a 11 kilómetros de Tingo María, se trata de una gigantesca gruta de piedra caliza que alberga en su interior una importante colonia de aves, conocidas como guacharos o santanas, muy similares a las lechuzas.



Cueva de las lechuzas

La cueva de las pavas. Ubicada a 15 kilómetros de Tingo María, se encuentra el tramo final de una profunda y estrecha quebrada por donde discurre un riachuelo, formando pequeñas playas y pozos rodeados de una exuberante vegetación a la que se denomina “Cueva de las pavas”.

Las aguas sulfurosas de Jacintillo. Se trata de una piscina medicinal debajo del cerro llamado Cotomono, el cual posee bastante azufre, de allí el motivo del nombre. Esta fuente medicinal cuenta con una dimensión de 30 metros aproximadamente y tiene una forma semicircular que nace bajo del cerro. Según los habitantes del lugar, en las tardes se observa un bello paisaje gracias a la presencia de los guacharos que llegan para bañarse, como también de los monos que salen a beber el agua de la fuente.

El boquerón del Padre Abad. Ubicada a 196 kilómetros de Tingo María, se trata de un cañón abierto, muy estrecho, recubierto de vegetación y que presenta bellas caídas de agua.

Cueva Castillo Grande. Se localiza a 5 kilómetros al norte de la ciudad de Tingo María. Es una caverna de piedra caliza, donde habita una colonia de guacharos (*Steatornis Caripensis*) y animales silvestres como picuros, loros, puerco espines, etc. Aunque no es muy grande en profundidad, es atractiva por la gran bóveda que forma en la entrada.

La catarata San Miguel. Se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Tingo María, a 25 kilómetros, en el distrito de Mariano Dámaso Beraun. Se trata del atractivo más impresionante de la región. La caída de las aguas es de 200 metros y con 50 metros de ancho. En los días soleados se forma un arco iris en su base.