

APURIMAC: PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS

La variedad de sus atractivos turísticos comprenden bellos paisajes y otros de carácter natural. En el aspecto cultural se puede observar vestigios arqueológicos importantes.

1. TURISMO CULTURAL

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE SAYHUIE

Ubicado en la comunidad de Concacha comprensión del Distrito de Curahuasi, a 3 500 m.s.n.m., a 47 Km. de la carretera Abancay-Cusco, posiblemente fue un centro ceremonial vinculado a la agricultura y ganadería.



El monolito de Sayhuite es una piedra sedimentaria tallada en alto y bajo relieve de 2,28 mts. de altura; con 11,14 mts. de circunferencia mayor, y 8,14 mts. de circunferencia menor. En la plataforma se observa representaciones zoomorfas y geométricas; animales, irrigaciones, andenes, lagunas, escalinatas etc.

A 300 mts. existen también pequeños monolitos como el Rumihuasi o casa de piedra con escalinatas, trazos geométricos y canales. Finalmente, se ubica el Intihuatana o "Reloj Solar" que fue posiblemente un observatorio Inca para ver los movimientos astronómicos.

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE SONDOR

Sondor aparece nombrado por los cronistas como sitio inca, pero los primeros resultados de los trabajos de restauración, conservación e investigación afirman que en el lugar se mezclan evidencias aparentes de culturas Chanka e Inca.



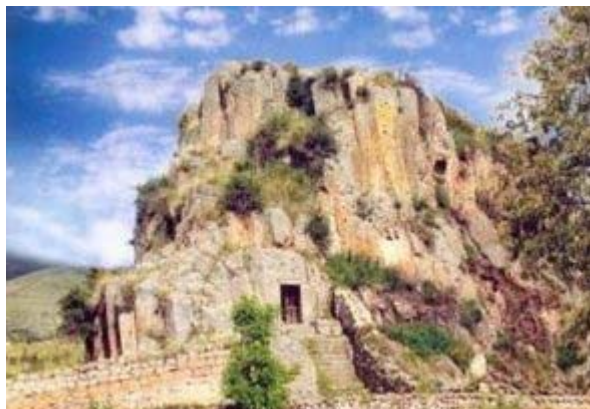
El complejo arqueológico, de diez hectáreas de extensión, está ubicado en el distrito de Pacucha, muy próximo a la ciudad de Andahuaylas. De acuerdo con los estudios, presenta elementos arquitectónicos de carácter monumental. Los conocedores refieren que estos restos encierran muchas incógnitas cuyas respuestas pueden explicar las causas de la caída de la cultura Chanka ante los incas. De acuerdo con las hipótesis que resultan de los trabajos de investigación por la Universidad San Cristóbal de Huamanga, Sondor fue un lugar donde hubo actividades religiosas; por ello la

ubicación y la forma de su pirámide central y su visión estratégica hacia la laguna de Pacucha.

En las ruinas de Sondor actualmente se representa la epopeya Chanka en el que su líder Anccoahuayllo fue quien ante el peligro que representaban los incas para su pueblo, decidió marchar sobre Cusco.

CÁRCEL DE PIEDRA (CCACCA CÁRCEL)

Ubicado en el Distrito de Haqira, Provincia de Cotabambas, a 200 mts. de la Plaza de Armas de Haqira, es una plataforma de piedra (peña) de 12 mts. de ancho por 15 mts. de altura aproximadamente, en la parte media interior se encuentra el tribunal de justicia tipo colonial, en la parte baja tiene carceletas para hombres y mujeres. Esta cárcel de piedra fue utilizada en la época colonial para encarcelar a los abigeos y delincuentes peligrosos de la colonia, y los que violaban las Leyes de la Época Colonial.



CALLE MISCABAMBA

Una de las calles más antiguas de Abancay ubicada entre la Av. Núñez y el Parque Micaela Bastidas, fue creado en la época de la Independencia.

CASA DE DAVID SAMANEZ OCAMPO

Declarada monumento histórico mediante Ley N° 24677, publicado en el diario oficial "El Peruano" del 31 de Mayo de 1987, por haber sido la vivienda de David Samanez Ocampo, Presidente de la Junta de Gobierno de 1931.

2. TURISMO ECOLÓGICO Y DE AVENTURA

PARQUE ECOLÓGICO DE TARACCASA (MIRADOR)

Popularmente conocido como El Mirador, ubicado a 9 Km. de la Ciudad de Abancay, próximo a la carretera Abancay-Cusco, se alza en un morro con una cruz al medio, Actualmente ha sido acondicionado por la Municipalidad de Abancay como centro ecológico y zoológico.

MIRADOR DE USNOMOCCO

Se encuentra ubicado en el Distrito de Tamburco a unos 150 metros de la actual Plaza de Armas, cumplió una función muy importante puesto que lo utilizaban como observatorio en donde necesariamente los viajeros al desplazarse al Contisuyo utilizaban este lugar como zona de tránsito obligatorio y simultáneamente rendían sus ceremonias rituales en el famoso Usnomocco.

Actualmente, este atractivo es utilizado como mirador, de donde se puede admirar la belleza escénica del paisaje del valle de Abancay.

AGUAS MINERO MEDICINALES DE CCONOC

Ubicado en el Distrito de Curahuasi Provincia de Abancay, a 1 700 m.s.n.m.; estos baños son famosos y conocidos por sus poderes curativos.

Los baños de Cconoc, están ubicados a orillas del río Apurímac, lo que facilita el deporte de la pesca, de igual manera a poca distancia existe un bosque natural que hace agradable la estadía turística.

Cuenta con servicios de hospedaje y restaurante para los visitantes, Cconoc está rodeado de algarrobos, carrizales y cactus. Se encuentra a 78 Km. de Abancay y 120 Km. de la Ciudad de Cusco.

SANTUARIO NACIONAL DEL AMPAY

Uno de los atractivos naturales y ecológicos de Abancay, es el santuario Nacional de Ampay, que mediante D.S. N° 042-87-AG, fue declarado como una unidad de conservación, con una superficie de 3 685 Has..

El Santuario Nacional del Ampay cuenta con diversos atractivos, como el bosque natural de intimpas, único en su genero en Apurímac y en el Perú, además de otras especies de flora y fauna silvestre de importancia y que viven en asociación armónica y de equilibrio ecológico con la intimpa; existen también otras especies forestales cuya presencia es arbórea.

De los estudios realizados, a nivel de fauna se tiene registrado 82 especies, de los cuales doce corresponden a mamíferos y setenta a aves; en cambio en la flora que ha sido más estudiada existe un total de 212 especies registradas.

También se puede disfrutar de las bellas lagunas de Angascococha (laguna chica) y a dos horas de caminata se encuentra ubicada la laguna de Uspacocha (laguna grande), entre otras lagunillas. El Santuario Nacional del Ampay es ideal para la práctica del eco-turismo que hoy en día tiene gran importancia en la vida del hombre y además se puede realizar el andinismo, montañismo, caminata o trekking, entre otras.

Otro atractivo es el nevado del Ampay, con sus dos picos cubiertos de nieve de 5 228 y 5 221 m.s.n.m., majestuoso e imponente, ideal para la promoción del turismo de aventura, que hoy en día es preferida por la gente que habita y visita nuestro país.

CAÑÓN DEL RÍO APURÍMAC

Esta formada por una geografía geológica de talud muy profunda, es el más profundo del Perú y América. Se practica el turismo de aventura, especialmente el canotaje.

El río Apurímac "Señor de los Ríos" corre a través de las cumbres y abismos y selvas, horadando un gran cañón, que constituye uno de los más bellos e impresionantes espectáculos de nuestra geografía. Este grandioso río que difícilmente puede navegarse en pequeñas embarcaciones en algunos tramos, forma el valle del Apurímac que le da el nombre, y que es una profunda depresión, mucho mayor que la del cañón de Arizona, ubicado en los Estados Unidos de Norte América.

PUENTE DE PACHACAMAC

El Puente "Pachachaca", que proviene del vocablo quechua cuyo significado es "Pacha-Tierra y Chaca-Puente" (Puente del Mundo). De impresionante estampa colonial, única en su género en América, cuya construcción data del Siglo XVI, por orden del Virrey Conde de Salvatierra fue trabajado mediante el sistema de faenas, tomando parte las comunidades de Abancay, Huancarama, Pichirhua, Chalhuaní, Cotarma y Circa, como todas las comarcas vecinas. El tradicional puente se encuentra sobre el río Pachachaca, caracterizado por su arte de rica cantería, su amplia calzada, su pretil enlucido y hornacina al medio. Por su parte la opinión técnica de profesionales ingenieros expresan su admiración por la resistencia que tiene hasta la fecha, pues soportaba antes, el paso de vehículos de más de 20 toneladas de peso, que felizmente en la actualidad, la carretera que une Abancay-Andahuaylas, fue variada por el puente Sahuinto, a fin de dejar esta hermosa reliquia colonial, sólo para el paso de pequeñas unidades motorizadas, para preservarla en el tiempo. Pachachaca constituye patrimonio de primer orden a sólo 15 Km. de Abancay

