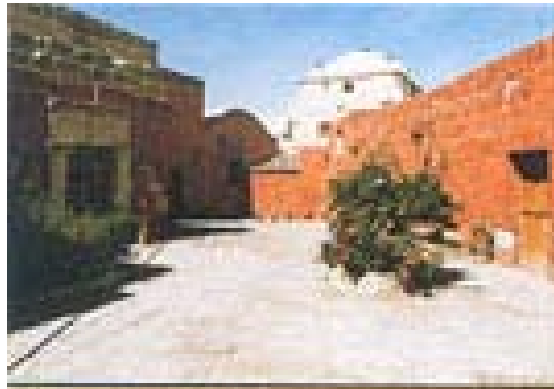


AREQUIPA: PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS

El departamento basa su potencial turístico en la herencia de la cultura pre-hispánica y en sus riquezas naturales.

El turismo se concentra en la ciudad, que se constituye en un polo de atracción por sus edificaciones de sillar; en el centro se ubica la ciudad antigua, en la que se puede admirar la arquitectura del coloniaje en una de las mejores expresiones de inspiración religiosa que alcanza no sólo a los templos, sino también a la arquitectura civil, con casonas de portadas caracterizadas por un frontón curvado muy alto y decorado.

Monasterio de Santa Catalina, considerada obra cumbre de la arquitectura colonial, desde que se fundó en 1579 hasta 1970, esta pequeña ciudad detenida en el tiempo se mantuvo oculta al mundo en severa clausura. Después de 400 años se restauró y abrió al público. Se trata de una construcción de sillar con una superficie de más de 20 mil metros cuadrados; tiene en su interior 3 claustros, casi un centenar de celdas dispuestas formando 6 calles y un pasaje, contando con una singular plaza.



La Catedral, edificada totalmente en sillar, su fachada consta de 70 columnas, 3 portadas y 2 grandes arcos laterales. Posee verdaderas joyas en imágenes, esculturas y óleos de renombrados artistas. Su altar mayor es de mármol de Carrara (Italia), su púlpito de madera es una belleza escultórica tallada en Francia por el artista Rigot y su órgano fue fabricado en Bélgica. Tiene un completo museo de arte religioso.



Iglesia de La Compañía de Jesús, construido entre 1654 y 1698, es el símbolo no solamente del arte mestizo sino también del plateresco en Latinoamérica, donde lo grotesco sobre el sillar es la simbiosis de las culturas indígena e hispana. Entre sus joyas figuran cuadros de Bernardo Vitti y la imagen del Cristo del Buen Morir de "El Montañez".



Iglesia y Convento La Merced, de estilos sobrios, data del siglo XVI. Su sala capitular es una de las más bellas de la región, por su estilo gótico, tiene una valiosa biblioteca y pinturas de la escuela cuzqueña.

Templo de San Agustín, con frontispicio plateresco y mestizo. El claustro mayor de los agustinos sirvió para cobijar a la intelectualidad del siglo XIX con la Academia Lauterana, origen de la Universidad y el Colegio de Abogados.

Complejo San Francisco, la Iglesia de estilo romántico tardío de bella fachada en sillar y ladrillo, de estilo mestizo con influencia mudejar; el coro es de sillar con ensayos de barroquismo; en el presbiterio destaca un hermoso altar de plata repujada. El Convento al igual que la iglesia, data del siglo XVI con amplios claustros y joyas de plata de arte religioso, un museo de sitio, interesante pinacoteca y una biblioteca con más de 20 mil volúmenes.



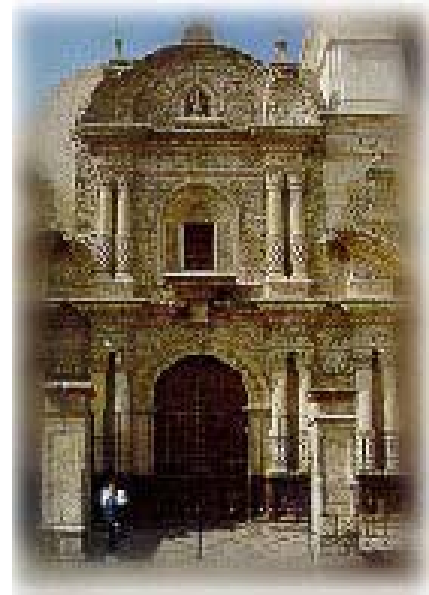
Barrio y Ermita de San Lázaro, allí llegaron los primeros españoles en 1537, levantaron su primera ermita y es el barrio más antiguo, con callejuelas coloniales.

Iglesia de Santo Domingo, una de las más hermosas de Arequipa, construida en 1697, con tres naves y claustros interiores.

Convento y Templo de la Recoleta, construidos en 1647, en sus claustros, Alcantarino y de Las Misiones atesora valiosas joyas de distintas épocas. Notable también por su Museo Precolombino con colecciones arqueológicas.

Casa Goyeneche, la portada tiene un balcón horizontal que ocupa todo el ancho de la frentera y parece ser a la vez cornisa de la planta baja, con barandas de fierro forjado. Es sede Regional del Banco Central de Reserva del Perú, en el cual se ha instalado un Museo con una muestra del importante patrimonio cultural del Banco, cuenta con tres salas; entre ellas una pinacoteca con 17 valiosos cuadros de la etapa virreynal de autores anónimos, así mismo se muestran al público, 132 monedas, medallas y billetes, de las diferentes etapas de la historia de la moneda en el Perú, además de medallas conmemorativas y antiguos billetes del Banco de Arequipa emitidos entre 1872 y 1877. Además dispone de una sala precolombina con 60 piezas arqueológicas de cerámica y metal de las culturas Chavín, Virú, Vicus, Moche, Nazca, Recuay, Chimú e Inca.

La Mansión del Fundador, fue propiedad del fundador de Arequipa Don Garcí de Carbajal (1540), sus ambientes permiten trasladarse imaginariamente al pasado colonial. Entre 1585 y 1767 los jesuitas construyeron una iglesia en su interior.



Casa del Moral, original y amplia casona del siglo XVII de monumental portada, chorreras con cabezas de puma. Su frontis es un alarde de barroquismo arequipeño.

Casa Iribery, es probablemente la construcción que tiene los muros de mayor espesor de Arequipa. Su portada es flanqueada por pilastras adornadas y llanas y sobre ellas una cornisa labrada; las habitaciones tienen un techo de bóveda de cañón.

Casa Tristán del Pozo, construida en 1738, su portada ricamente tallada tiene un portón rectangular flanqueado con pilastros y en su interior hay columnas toscanas que sostienen un friso que se interrumpe y da paso a una ménsula sobre la que descansa el tímpano curvo y abierto.

En los alrededores existen varios pueblos con particularidades turísticas como:

Yanahuara, con bellas callejuelas angostas y añejas, en la parte más alta está su plaza principal donde se ubica su famosa iglesia (1750) de fachada barroca y sobrio interior. A un costado de la plaza se ubica el Mirador, adornado con arquerías de sillar con inscripciones de fragmentos poéticos.

Cayma, a 3 Km. del centro, es llamado el "balcón de Arequipa" por su ubicación elevada; en la plaza está su templo (1730) considerado joya arquitectónica por ser uno de los más bellos del arte religioso de la colonia. A un costado del templo está la Casa Cural, donde se conserva el histórico comedor del libertador Simón Bolívar.

Carmen Alto, a 6 Km., tiene sembríos que conservan andenerías de la época incaica.

Paucarpata, a 7 Km. del centro, también se puede admirar andenerías incaicas. En su iglesia se encuentran lienzos de la escuela cusqueña. En este lugar se firmó el acta para la entrada pacífica del ejército chileno a Arequipa en 1879.

Characato, pintoresco pueblo, en el que se celebran diversas fiestas religiosas, con las tradicionales peleas de toros.

Yura, situado en un pequeño valle, cuenta con 4 pozos de aguas medicinales que la han hecho famosa por sus cualidades curativas y un pintoresco hotel para sus visitantes.

Sabandía, es un pueblo pintoresco y agrícola, con andenerías incaicas, abundan los manantiales, allí se encuentra su famoso molino que aún se pone en marcha para admiración de los visitantes.

Sachaca, entre calles estrechas, existe allí el hermoso Palacio de Goyeneche, mansión de estilo típicamente arequipeño. Ofrece también un mirador, desde donde se aprecia una inigualable vista de la campiña arequipeña. Su iglesia fue concluida en 1807.



Es menester mencionar la existencia de otros lugares turísticos que vienen significando un creciente atractivo para el turismo cultural, de aventura y ecológico.

Valle del Colca, región conocida en la colonia como el corregimiento Collahuas; en este valle se asientan 14 pueblos bien diseñados y con magníficas obras de arquitectura, como son casi todas las iglesias aún existentes; allí se ubica el afamado **Cañón del Colca** con 3 207 metros de profundidad, considerado como uno de los más profundos del mundo, con extraordinarios atractivos como vicuñas, santuario de cóndores, aguas termales y andenerías, entre otros.

Cañón de Cotahuasi, ubicado en la provincia de La Unión, tiene una profundidad de 3 370 metros, fue declarado Zona de Reserva Turística Nacional en 1988, en mérito a sus naturales atractivos turísticos, culturales y arqueológicos; además cuenta con otros cañones como el de **Inchukilka, Palmadera y Sipia** y cataratas donde destacan las de **Allankay, Huaccay y Sipia** con 150 metros de caída y dos arco iris, desde donde se puede apreciar el vuelo de los cóndores.

Santuario Nacional del Valle de los Volcanes, en Andagua, provincia de Castilla, cuenta con innumerables volcanes pequeños que dan apariencia lunar al lugar.

Laguna de Salinas, presenta diferentes pisos ecológicos formando un ecosistema interesante en el que viven abundante flora y fauna.

Petroglifos de Toro Muerto, en la provincia de Castilla, conjunto arqueológico que figura como prioridad turística I, catalogado como Patrimonio de la Humanidad. Los petrograbados en enormes bloques de roca volcánica, y que son cerca de 6 mil, ocupan una extensión de casi 4 Km. de largo por 250 metros de ancho; las figuras más antiguas se atribuyen a la cultura Huari.

Pampa Cañahuas, Reserva Nacional, es habitad de vicuñas y pajonales de puna.

Santuario de la Virgen de Chapi, a 70 Km. de Arequipa, en el límite de los departamentos de Arequipa y Moquegua, es considerado el más célebre del Perú, allí se venera a la Santísima Virgen de Chapi, el 1º de mayo.

Lagunas de Mejía, Santuario Nacional a 20 kms. al sur de Mollendo, existen no menos de 230 especies de aves entre residentes y migratorias.

Puerto Inca, cerca al puerto de Chala, balneario, caletas, restos arqueológicos, ruinas legendarias.

Sacaco, museo de sitio, fósiles marinos.

CALENDARIO DE FIESTAS EN AREQUIPA

Enero.

- Día 06, antigua tradición del día de Reyes en Tiabaya.
- Día 20, Fiesta del Señor de la Sentencia en Chuquibamba y Siguan; día de San Sebastián en Pinchollo- Caylloma.

Febrero.

- Del 02 al 08, Fiesta de la Virgen de la Candelaria en Chivay, Cayma y Characato.
- Día 11, Fiesta de Nuestra Señora de Lourdes en la iglesia de San Francisco.

Marzo.

- Semana Santa (fecha movable) Domingo de Cuaresma en Paucarpata, Fiesta de Jesús Nazareno en Paucarpata. Domingo de Pascua y/o Resurrección, Misa de gallo, caldo de Pascua y Quema de Judas en la ciudad, Yanahuara, Tiabaya y Cayma. Domingo de Cuasimodo en Tiabaya.

Abril.

- Días 01 - 02, Fiesta de la Virgen de Copacabana en Condesuyos. Fiesta de la Virgen del Paso en Caravelí.

Mayo.

- Mes de las Cruces, que se festejan en las iglesias y parroquias de Arequipa.
- Día 01, Fiesta de la Virgen de Chapi en el Santuario de Chapi, así como en Chapi Chico.
- Días 01 al 07, Semana Turística de Cotahuasi.
- Día 13, Nuestra Señora de Fátima que se festeja especialmente en la Iglesia de Santo **Domingo**.
- Día 13, Fiesta de San Isidro Labrador en Sachaca y Chuquibamba.
- Día 15, Fiesta de San Isidro en Tiabaya, procesión con ofrendas de los productos agrícolas del lugar.

Junio.

- 2º Domingo, Fiesta del Niño Terremotito en el Monasterio de Santa Teresa.
- 3ª Domingo, Festividad del Señor de la Paciencia en el Barrio tradicional de San Lázaro.
- Movable, Domingo de Pentecostés, en el anexo de Alata, Tiabaya. Fiesta del Espíritu Santo en Chiguata.
- Día 27, Fiesta de la Virgen del Perpetuo Socorro en Tiabaya.
- Día 29, Día de San Pedro y San Pablo, celebrado en todas las iglesias del departamento.

Julio.

- Día 16, Fiesta de la Virgen del Carmen en Cabanaconde, Pampacolca y Yura y en el Convento de Santa Teresa.
- Día 25, Fiesta de Santiago Apóstol en Polobaya, Coporaque y El Madrigal.
- Día 26 al 02 de agosto, Celebración de la Virgen de Santa Ana, en Maca, Caylloma.

Agosto.

- Día 03, Procesoión del Paso, imágenes de Santo Domingo y San Francisco, en la que ambos santos se encuentran.
- Día 08 al 15, Virgen de la Asunta, celebrada en Chivay, Andagua y Machaguay.
- Día 15, Aniversario de Arequipa, en que se realizan la Feria Internacional Arequipa, actividades artísticas y recreacionales, ascenso al Misti, exhibición artesanal, entre otras. Fiesta de la Virgen de la Asunción, patrona de Arequipa.
- Fecha movable, Fiesta del Corazón de Jesús en el pueblo de Tio Chico, distrito de Sachaca.
- Día 30, Fiesta de Santa Rosa de Lima, en el Convento de Santa Rosa, así como en La Tomilla y en Huarcanqui.

Setiembre.

- Día 08, Fiesta de la Virgen de las Peñas en Castilla; de la Virgen de los Remedios en Socabaya.
- Día 14, Aniversario de la Coronación del Señor "Justo Juez" y de la Virgen de la Macarena, en la Iglesia de La Compañía.
- Fiesta del Cristo de La Caridad en la Parroquia de Santa Marta. Festividad del Señor de Huanca en la Iglesia La Merced y en Yura.

Octubre.

- Día 15 al 19, Fiesta Agropecuaria en Viraco, con vistosas corridas de toros y Feria Industrial descentralizada.

Noviembre.

- Mes de las "guaguas" en el que se escenifica un bautizo, teniendo por protagonista una guagua hecha de bizcocho o mazapán.

Diciembre.

- Día 08, Fiesta de la Inmaculada, en Chivay, Caylloma, en la que se evidencian las raíces de los pueblos del Colca; danza del Witite y presentación de grupos de baile con trajes típicos.

Dirección: La Merced N° 201, Arequipa

Teléfonos: (054) 211101

Fax: (054) 238575

Correo Electrónico: sucursal.arequipa@bcrp.gob.pe

Fecha de Creación : 19 de diciembre de 1970

Fecha de inicio de operaciones : 18 de enero de 1971.