



PAVA ALIBLANCA 2019

# El programa numismático del BANCO CENTRAL:

conociendo un poco más sobre las emisiones de series numismáticas



La labor numismática del BCRP ha sido reconocida con premios internacionales en los últimos años. Piezas de las diversas series numismáticas y monedas conmemorativas emitidas por este Banco Central son motivo de orgullo para el país, ya que son un medio para difundir nuestra cultura y gran biodiversidad. Por este motivo, en este artículo, el autor nos comenta sobre el programa numismático del BCRP así como las series que se han ido emitiendo desde 2010 hasta la actualidad.



JOSÉ LUIS PEREYRA\*

\* Jefe, Departamento de Análisis del Circulante del BCRP  
jose.pereyra@bcrp.gob.pe

“¿Que bonitas! ¿Cómo seleccionan los diseños? ¿Cuánto cuestan? ¿Yo quiero!” son algunas de las preguntas y comentarios que escuchamos sobre nuestras monedas y que en este artículo pueden ser respondidas y explicadas gracias al programa numismático del BCRP.

El Banco Central cuenta con un programa de producción de monedas que responde a las necesidades de la demanda y establece qué denominaciones deben ser acuñadas, en qué cantidad y en qué fecha, así como su forma de distribución a nivel nacional.

Los diseños de las monedas son aprobados por el Directorio del Banco y su costo, en el caso de las monedas conmemorativas, varía en función del material y del precio internacional del mismo. Estas monedas pueden ser adquiridas a través de portal de ventas del Banco. En el caso de las monedas de las series numismáticas de S/ 1 de material alpaca (aleación de zinc, cobre y níquel), se pueden canjear en el Banco en las fechas de su puesta en circulación en la Oficina Principal y en sus sucursales.

#### SERIES DE MONEDAS DE ALPACA

El estudio y la colección de monedas están asociados al uso de tiempo y dinero dedicados a investigar sobre su contexto histórico, las características particulares, los motivos de su emisión y, en general, sobre su significancia. Claro está que la valoración que otorga el mercado a cada moneda depende de muchos factores adicionales y que además realza la motivación de la pieza numismática.

Por ello, el Banco Central tomó la decisión de emitir monedas de circulación que cumpliera con el objetivo de promover la numismática y, además, difundir a través de un medio de uso masivo la riqueza de nuestro patrimonio nacional, nuestros recursos naturales o generar conciencia sobre la importancia de la preservación de las especies de nuestro entorno y del cuidado del medio ambiente.

#### SERIE RIQUEZA Y ORGULLO DEL PERÚ (2010-2016)

A partir de 2010 se inició una serie numismática denominada Riqueza y Orgullo del Perú, formada por 26 monedas que representan lo mejor de nuestro patrimonio histórico. Con esta serie se quiso dejar al alcance de más peruanos el sentido numismático que por restricciones de recursos no se puede acceder, ya que las monedas de colección tienen generalmente un precio alto debido a los materiales empleados (oro y plata, principalmente).

Cada moneda presenta un diseño alusivo al orgullo arqueológico o histórico de cada una de las regiones del país. La selección de los motivos se realizó con el valioso apoyo de arqueólogos, historiadores y antropólogos de reconocido prestigio, quienes brindaron alternativas para cada moneda con base en un cuidadoso análisis a fin de presentar las mejores propuestas al Directorio del Banco para su elección.

## RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

### MEJOR MONEDA DE CURSO LEGAL DEL MUNDO PREMIO NEXONUM



Templo Inca Huaytará  
2014



Catedral de Lima  
2015



Cerámica Shipibo Konibo  
2015

### MEJOR MONEDA DE CIRCULACIÓN PREMIO LATINUM 2015



Petroglifos de Pusharo



Huaca de la Luna



Catedral de Lima

**SERIE FAUNA SILVESTRE AMENAZADA DEL PERÚ**



Oso andino de anteojos



Cocodrilo de Tumbes



Cóndor andino



Tapir andino



Pava aliblanca  
(Mejor moneda de curso legal del mundo – Premios NexoNum 2019)



Jaguar  
(1er lugar – Premios LatiNum) 2019



Suri  
(2do lugar – Premios LatiNum) 2019

Cada grabado recibe la experiencia de técnicos de la Casa Nacional de Moneda, quienes cuentan con años de cuidadoso trabajo y esmero en el diseño y acuñación de monedas. Debe destacarse los efectos adicionales a los objetivos primarios de la serie como, por ejemplo, el posicionamiento del Banco en la retina de la gente, el incremento del turismo interno en cada una de las regiones y el deseo de información sobre el motivo de tal o cual moneda. Concretamente, se puede mencionar el aumento de la infraestructura hotelera en la ciudad de Huaytará (moneda del Templo Inca Huaytará) o el incremento del turismo en las ciudades de Chachapoyas (moneda de los Sarcófagos de Karajía) y Abancay (moneda de la piedra de Saywite).

Esta serie ha sido galardonada por su diseño y acabado. Varias de sus piezas fueron reconocidas a nivel internacional en repetidas ocasiones como la mejor moneda de circulación en el mundo.

**SERIE RECURSOS NATURALES (2013)**

El Perú es uno de los países con mayor diversidad biológica en el mundo y cuenta con una gran variedad de ecosistemas y especies, lo que le permite ser el centro de origen de recursos genéticos que aportan significativamente a la alimentación mundial. En este sentido, el Banco Central decidió poner en circulación una serie denominada Recursos Naturales del Perú, que destacó tres de estos recursos (la quinua, la anchoveta y el cacao), los que fueron acuñados para una emisión de 10 millones de unidades cada una.

La serie numismática integra los principales componentes de la naturaleza que son aprovechados por el humano en el territorio peruano y sustenta su existencia debido a la importancia de su conocimiento en el día a día de cada uno de sus ciudadanos para hacerlos partícipes de su conservación y su responsable explotación.

**SERIE FAUNA SILVESTRE AMENAZADA DEL PERÚ (2017-2019)**

Luego del éxito de la serie anterior, se propuso la emisión de una nueva serie alusiva a animales en riesgo, la que constaría de 10 diseños con una emisión de 10 millones de monedas por cada diseño. Con la emisión de esta nueva serie de monedas de alpaca que incorpora en su diseño la representación de nuestra fauna silvestre en riesgo, se busca generar conciencia sobre la importancia de la preservación de las especies de nuestro entorno y del cuidado del medio ambiente, además de continuar con el impulso de la numismática en nuestro país.

Desde el inicio de la serie se contó con el apoyo del SERFOR y de la Dirección General de Diversidad Biológica del Ministerio del Ambiente (DGDB), la que brindó la información necesaria para la selección de los motivos de la serie. Luego de varias reuniones de trabajo, se elaboró una lista de animales silvestres bajo amenaza, acorde con criterios internacionales, que serían incorporados en esta serie. De igual manera, y a lo largo de las emisiones, la DGDB seleccionó a los profesionales expertos que se encargaron de la información técnica de cada especie, a fin de ser utilizada en el diseño y acuñación de cada moneda, así como en la información necesaria para el material de difusión impresa y digital en los medios.

De similar forma, piezas de esta serie también han sido reconocidas internacionalmente como la mejor moneda en circulación en el mundo (Pava aliblanca, 2019) y en América Latina en los años 2018 y 2019.



**El Banco Central cuenta con un programa de producción de monedas que responde a las necesidades de la demanda y establece qué denominaciones deben ser acuñadas, en qué cantidad y en qué fecha, así como su forma de distribución a nivel nacional**

#### MONEDAS CONMEMORATIVAS

La acuñación de monedas conmemorativas considera acontecimientos relevantes o fechas significativas alusivas a personajes o entidades de trascendencia nacional. Por ejemplo, una moneda de aleación de plata 0.925 tiene un valor nominal de S/ 1 y generalmente un peso fino de 1 onza troy, diámetro de 37 mm y cuenta con canto estriado. Estas monedas, que contienen un plano liso brillante y alto relieve en mate, son fabricadas con altos estándares de calidad.

#### SERIE IBEROAMERICANA

Desde 1991 países de Europa y del continente americano vienen realizando un proyecto conjunto de emitir monedas de alta calidad denominado Serie Iberoamericana, que conmemora la integración de culturas que se inició hace más de cinco siglos. Esta serie es organizada por la Real Casa de Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España. Hasta ahora se han emitido 11 series de monedas.

Cabe precisar que el Banco ha participado en todas las emisiones de la serie, lo que ha fortalecido su imagen como emisor de monedas conmemorativas en el mercado numismático, permitiendo tener presencia internacional con monedas de plata de alta calidad, las cuales constituyen un vehículo importante para difundir nuestra cultura a nivel internacional.

Estas monedas han recibido premios internacionales por ser las mejores monedas de colección de Latinoamérica en las ediciones de Premios LatiNum desde el 2014 al 2017, como es el caso de la moneda por los 100 años de la Pontificia Universidad Católica del Perú, que obtuvo el primer lugar en 2017.

#### CONCLUSIÓN

Cada serie emitida por este Banco Central ha respondido a una necesidad específica, que se ha vinculado a distintos aspectos de nuestro país. En este sentido, las monedas son el reflejo de una sociedad, de su cultura y de su historia, que es contada a través de los años por aquellos que tuvieron la responsabilidad de seleccionar los motivos, los acontecimientos o los personajes que se trasladaron artísticamente a un medio de pago de uso masivo o a una hermosa moneda conmemorativa.



Mono choro cola amarilla



Gato andino



Rana gigante del Titiaca

#### RECONOCIMIENTOS INTERNACIONALES

##### MEJOR MONEDA DE COLECCIÓN PREMIOS LATINUM



Moneda de plata X Serie Iberoamericana "Raíces Culturales" 2015



Moneda de plata 450 años de la creación de la Casa Nacional de Moneda de Lima 2016



Moneda de plata 100 años de la Pontificia Universidad Católica del Perú 2017