

PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS BILLETES DE 50, 100 Y 200 NUEVOS SOLES

Doctora Ruth Shady

Señoras y señores

Muy buenos días.

Es muy grato estar reunido con ustedes con motivo de la presentación de los billetes de 50, 100 y 200 Nuevos Soles con un diseño renovado y que comenzarán a circular a partir de hoy.

En junio de este año empezaron a circular los billetes de 10 y 20 Nuevos Soles, estos billetes han tenido una excelente acogida por parte del público y se están usando en todo el país. Durante estos tres últimos meses se han emitido 45 millones de billetes de 10 y 20 Nuevos Soles, que representan más del 25 por ciento de la circulación de los billetes de estas denominaciones. Hoy, ponemos en circulación los billetes de 50, 100 y 200 Nuevos Soles, completando así la renovación de toda familia de billetes del Nuevo Sol.

Uno de los cambios más importantes ha sido la inclusión de las imágenes de lugares contenidos en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, como es el caso de la Ciudad Sagrada

de Caral-Supe en el billete de 200 Nuevos Soles y los centros arqueológicos del Gran Pajatén en el billete de 100 Nuevos Soles y de Chavín de Huantar en el billete de 50 Nuevos Soles. De esta manera, el Banco Central rinde homenaje a este valioso legado de los antiguos peruanos.

El Banco Central tiene una gran responsabilidad, su primera obligación es resguardar el valor del billete o sea conservar su poder adquisitivo, luego velar por la adecuada provisión de billetes y monedas para asegurar la disponibilidad, en todo el país, de las distintas denominaciones con el objetivo de facilitar el comercio. Asimismo, buscamos asegurar la calidad de las monedas y billetes en términos de su preservación y de su seguridad con la inclusión de elementos que nos permitan distinguir los billetes buenos de los falsos.

Por esta razón, el Directorio del Banco Central de Reserva del Perú aprobó el 13 de agosto de 2009 cambiar la familia de billetes, que ha tenido 20 años de vigencia. En dicho lapso, se han ido incorporando nuevos elementos de seguridad fácilmente identificables por el público y difíciles de falsificar.

A lo largo de los 20 años de vigencia de los billetes de Nuevos Soles, el periodo más largo de vigencia de una moneda en la historia del Banco Central, se han ido incorporando elementos de seguridad para permitir al público su fácil reconocimiento. Sin

embargo, el Directorio del Banco Central consideró necesario cambiar el diseño de los billetes para incorporar en ellos, nuevas medidas de seguridad.

Los nuevos billetes presentan características que facilitan su reconocimiento por el público. Se han mejorado sustantivamente los detalles y los matices de colores. Los personajes que los ilustran se ven más nítidos y son de mayor tamaño. Al mirarlos se tiene una sensación de tridimensionalidad. La imagen de los rostros de los personajes presentan una alta calidad y definición con mayores contrastes de luces y sombras, lo que ha sido posible por los recientes avances tecnológicos en materia de grabado.

Al tocar los nuevos billetes de las diferentes denominaciones, percibimos más notoriamente la presencia de elementos en alto relieve, entre ellos unos rectángulos en la parte superior del billete, lo que facilita su reconocimiento por los invidentes.

Asimismo, la marca de agua, que muestra la imagen de los personajes cuando colocamos el billete hacia una fuente de luz, también ha sido renovada.

También, el número de la denominación que cambia de color, importante medida de seguridad, se ha hecho más grande para facilitar su verificación. Una característica, que también disminuye las posibilidades de falsificación, es que los nuevos

billetes son policromáticos, es decir que tienen una variada gama de tonos y colores, a diferencia de los billetes anteriores que eran monocromáticos.

Es importante destacar que estos elementos han sido agrupados de manera que se puedan observar en una sola mirada, lo que facilita su reconocimiento.

Si bien las características mencionadas son las más conocidas, quiero precisar que nuestros billetes cuentan con un mayor número de medidas de seguridad. Así, por ejemplo, se tiene el llamado “registro perfecto” o imagen que se completa cuando miramos el billete a contraluz; las “tintas especiales” usadas en algunos sectores de los billetes y que sólo se pueden apreciar con el uso de luz ultravioleta y las “microimpresiones” que se encuentran en varias áreas de los billetes y que se pueden observar nítidamente usando una lupa.

Los billetes de 100 y 200 Nuevos Soles cuentan con una medida adicional de seguridad, producto del uso de la más alta tecnología. Consiste en un innovador hilo ancho de seguridad con imágenes en movimiento, que atraviesa el billete y, en el cual, se observan elementos móviles al girarlo hacia una fuente de luz.

Al cumplir la función de proveer medios de pago, el Banco se propuso también realizar una tarea de

promover y difundir nuestro valioso patrimonio cultural.

En los billetes que hoy presentamos no sólo observamos la tecnología de punta usada en su fabricación, sino las nuevas imágenes especialmente elegidas para difundir, en el reverso de los mismos, íconos de nuestro legado cultural, manteniendo los personajes de cada denominación.

Los nuevos billetes circularán simultáneamente con los antiguos, los cuales irán saliendo paulatinamente de la circulación, no hay fecha límite para el reemplazo de los antiguos billetes. Insisto, no hay ningún apuro en cambiarlos, ambos billetes conservarán su vigencia por tiempo indeterminado.

Es importante notar que la emisión de nuevos billetes no representa ningún tipo de amenaza inflacionaria, toda vez que los nuevos billetes reemplazan a los antiguos en las funciones normales del dinero. Sin duda que en los últimos años hay una mayor circulación de billetes y monedas, pero ello refleja las necesidades de las transacciones de la economía y también la desdolarización del ahorro financiero. Hace 10 años la economía operaba con 120 millones de billetes de Nuevo Sol, hoy lo hace con el cuádruple. En ese lapso la inflación ha sido baja, gracias a un esquema de política monetaria de Metas Explícitas de Inflación, con el que se ha conseguido que la inflación media anual sea de

2,3%, la más baja de América Latina y de los últimos 70 años en nuestro país.

En el anverso del billete de 50 Nuevos Soles se mantiene la imagen de Abraham Valdelomar, multifacético intelectual iqueño: fue periodista, poeta, novelista, ensayista, autor de obras de teatro, entre otros. Sin duda sus cuentos marcaron el punto de partida de la narrativa moderna en el Perú.

Para ilustrar el reverso del nuevo billete de 50 Nuevos Soles se ha elegido la imagen del TEMPLO NUEVO DE CHAVÍN DE HUANTAR, importante patrimonio cultural, ubicado en la Región Ancash. CHAVÍN DE HUANTAR fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, en 1985. El Templo Nuevo es la edificación más conocida de Chavín. El edificio estaba rodeado por una cornisa de piedras que tenía grabadas diversas imágenes esculpidas en piedra y algunas adheridas al muro a las que se conoce como "cabezas-clavas".

En el anverso del billete de 100 Nuevos Soles se aprecia la imagen de Jorge Basadre, notable historiador, literato y profesor de varias generaciones, quien ocupó importantes cargos públicos, fue dos veces Ministro de Educación. Pero siempre lo recordaremos como el reconstructor de la Biblioteca Nacional luego del incendio de 1943, biblioteca que hace unos días, el 28 de agosto, ha

celebrado 190 años de su fundación. En 1931 publicó su libro "Perú: problema y posibilidad" y es conocido como el historiador de la República, su obra cumbre fue justamente la "Historia de la República del Perú". Al centro del billete de 100 Nuevos Soles se observa una imagen del Paseo de los Héroes de Tacna, ciudad donde nació Basadre, que precisamente hace unos días celebró un nuevo aniversario de su incorporación al suelo patrio.

Para ilustrar el reverso del nuevo billete de 100 Nuevos Soles se eligió una imagen de El GRAN PAJATÉN, complejo arqueológico de la cultura Chachapoyas, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1992.

En el anverso del billete de 200 Nuevos Soles, aparece la imagen de Santa Rosa de Lima, primera Santa de América, quien nació en 1586 en Lima, en el entonces virreinato del Perú. Vivió dentro de un ambiente muy religioso y se ocupaba de atender las necesidades espirituales de los más pobres y ofrecerles atención médica. Murió a los treinta y un años de edad. Es Patrona de Lima y del Perú, del Nuevo Mundo y Filipinas y también de la Policía Nacional del Perú. Al centro del billete de 200 Nuevos Soles se aprecia "el pozo de los deseos" ubicado en la antigua casa de la santa limeña, muy

visitado por sus devotos, como fue ayer en su día patronal.

Finalmente, para ilustrar el reverso del nuevo billete de 200 Nuevos Soles, se eligió la ciudad de Caral-Supe, antigua ciudad levantada al norte de Lima. Las investigaciones realizadas por el Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe dirigido por la doctora Ruth Shady, quien nos honra con su presencia, demuestra que Caral es la ciudad más antigua de América (existía hace 5000 años, 3000 a.C.), con una antigüedad semejante a la de las principales ciudades de las grandes civilizaciones del mundo, hecho que nos llena de orgullo. En su libro "La Ciudad Sagrada de Caral-Supe en los albores de la civilización en el Perú", la doctora Shady sustenta la antigüedad precerámica de Caral. Su hallazgo cambió los esquemas sobre la aparición de las civilizaciones en el Perú.

El proyecto de la Nueva Familia de Billetes ha sido ejecutado gracias al esfuerzo y dedicación del personal de la Gerencia de Gestión del Circulante del Banco Central.

Ahora el Banco dedicará un gran esfuerzo al trabajo de difusión de las características de estos nuevos billetes, en todo el país, por lo que agradezco y comprometo a los medios de prensa aquí presentes,

para que nos apoyen en esta tarea. Ello nos ayudará a combatir la lacra que es la falsificación. Estoy convencido de que estos avances tecnológicos incorporados en los billetes permitirán que la población los reconozca más fácilmente y pueda realizar sus transacciones con seguridad.

Con estas palabras quiero nuevamente agradecer su presencia en el lanzamiento de los nuevos billetes de 50, 100 y 200 Nuevos Soles con los que completamos la puesta en circulación de toda la familia de los nuevos billetes del Nuevo Sol.

Muchas gracias.

31 de agosto de 2011