



ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

1. Directorio

El Directorio del BCRP, al 31 de diciembre de 2021, estuvo conformado por los señores Julio Velarde Flores (presidente), Carlos Oliva Neyra (vicepresidente), Germán Alarco Tosoni, Roxana Barrantes Cáceres, Marylin Choy Chong, Diego Macera Polí y José Távora Martín.

Durante el año 2021 se llevaron a cabo 60 sesiones de Directorio.

2. Transparencia y proyección institucional

Las actividades que lleva a cabo el Banco Central de Reserva del Perú se caracterizan por su eficiencia y transparencia y su Directorio toma las decisiones de política monetaria de forma autónoma, las cuales son difundidas a través de varios formatos y medios de comunicación.

2.1 Transparencia

Las decisiones de política monetaria del Directorio del BCRP se difundieron todos los meses a través de las **notas informativas del Programa Monetario**. Estas se publicaron en la página web y en las redes sociales de la institución, y se enviaron a los medios de prensa, así como a los suscriptores de las publicaciones del BCRP por correo electrónico. Asimismo, se realizaron conferencias virtuales para periodistas con el fin de brindar detalles de las decisiones del Programa Monetario.

En 2021, el **Reporte de Inflación** se presentó en marzo, junio, setiembre y diciembre. Este documento contiene el análisis económico del BCRP, explica las acciones de política monetaria y da cuenta de la evolución de los precios, de las proyecciones de inflación y de las principales variables macroeconómicas. Se difundió en medios digitales y a través de presentaciones virtuales a representantes del sistema financiero, analistas económicos, periodistas, autoridades, académicos y empresarios, tanto en Lima como en el interior del país.

Durante el año 2021, el presidente del BCRP, Julio Velarde, hizo presentaciones virtuales ante la Comisión de Economía del **Congreso de la República** el 6 de octubre, en que expuso sobre la Política Monetaria y la situación económica de ese momento; y el 15 de setiembre, ante la Comisión de Presupuesto exponiendo sobre los supuestos macroeconómicos del presupuesto de 2022.

Asimismo, Adrián Armas, Gerente Central de Estudios Económicos del BCRP, expuso en forma virtual sobre el tema previsional en sesión de la Comisión de Economía del 5 de julio; y ante la Comisión de Defensa del Consumidor el 14 de junio, en que informó sobre la metodología aplicada para el cálculo y determinación de la tasa máxima de interés dispuesta en la Ley 31143, ley que protege de la usura a los consumidores de los servicios financieros. Asimismo, tuvo una participación presencial el 3 de diciembre en una Mesa Técnica de Trabajo organizada por la Comisión de Economía, que abrió el debate para definir una reforma integral del sistema de pensiones en el país.

2.2 Difusión de la información económica

En 2021, el BCRP publicó información sobre el estado de las finanzas nacionales a través de estadísticas y análisis macroeconómicos, presentados en el *Reporte de Inflación*, la *Nota Semanal*, la *Memoria*, el *Reporte de Estabilidad Financiera*, las revistas *Estudios Económicos* y *Moneda*, el *Resumen Informativo Semanal*, las *Notas de Estudios*, los *Documentos de Trabajo* y las *Síntesis de Actividad Económica* de las sucursales del Banco, entre otros. Asimismo, difundió en su Portal de Internet, medios de prensa y redes sociales, las notas informativas sobre las decisiones del Directorio con relación a la tasa de interés de referencia, las actividades institucionales más relevantes y la evolución de las variables económicas.

El Banco Central organizó eventos institucionales y académicos, tanto en Lima como en diversas regiones del país, en los que se analizaron distintos temas de interés económico. Además, se realizaron exposiciones virtuales para informar sobre la finalidad y funciones del Banco, así como las medidas de seguridad de los billetes y monedas.

En 2021, el BCRP incrementó el uso de medios digitales para difundir su información económica, institucional y de orientación sobre las medidas de seguridad de billetes y monedas. Se publicó información de forma continua en Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube e Instagram, manteniéndose como una de las principales instituciones públicas en estos canales de comunicación.

2.3 Proyección institucional

El Banco Central continuó contribuyendo con la cultura y educación de nuestro país a través de cursos, concursos y el acceso gratuito a sus museos y biblioteca, entre otros.

Cursos

- **Curso de Extensión Universitaria de Economía Avanzada**
En el LXVIII Curso de Extensión de Economía Avanzada, realizado del 4 de enero al 31 de marzo, participaron 30 estudiantes procedentes de universidades públicas y privadas de diversas regiones del país. Los alumnos con las calificaciones más altas fueron invitados a formar parte del Banco.
- **Curso de Extensión Universitaria de Finanzas Avanzadas**
Para el XIV Curso de Extensión de Finanzas Avanzadas el Banco seleccionó a 27 estudiantes de distintas universidades del país para capacitarlos en temas financieros. Los alumnos con el mejor rendimiento fueron convocados para incorporarse al Banco. El curso se llevó a cabo del 4 de enero al 31 de marzo de 2021.
- **Curso de Actualización para Alumnos de Economía**
En la edición 2021, del 9 de agosto al 6 de setiembre, participaron 283 alumnos procedentes de 27 universidades del interior del país. El curso tuvo como objetivo reforzar y actualizar los conocimientos académicos de los estudiantes de economía de universidades de provincia en las siguientes asignaturas: Macroeconomía, Microeconomía, Econometría, Finanzas y un seminario de Política Monetaria.
- **Curso de Actualización para Profesores de Economía**
En la edición 2021, participaron 37 profesores de provincias de todo el país. El curso tuvo como objetivo actualizar a los docentes universitarios de universidades de fuera de Lima en los conocimientos y desarrollos más recientes de las asignaturas de Macroeconomía, Microeconomía, Econometría y Evaluación de Proyectos. El curso se llevó a cabo del 9 de agosto al 6 de setiembre.

Concursos

- **Premio Renzo Rossini de Investigación en Economía y Finanzas**
El primer lugar de este concurso fue otorgado a Teresa Tipula (UPC), por su trabajo *“Análisis de riesgos competitivos de la duración de la tasa de política monetaria en Perú”*. El segundo puesto lo obtuvo Daniel Yon (UPC), por su investigación *“Incertidumbre económica política e inversión: Un indicador basado en el EPU y en el uso de Big Data”*. La tercera ubicación la ocupó Vivian Izaguirre (UPC), por su trabajo *“Un análisis de la efectividad de las herramientas macroprudenciales aplicadas en el Perú durante el periodo 2011-2019”*.

- **Concurso de Novela Corta Julio Ramón Ribeyro**

En la edición 2021, la obra *“El ave soul del Hotel Lima. La zona rosa de Víctor Humareda”* de Ladislao Plasencia obtuvo el primer puesto. El jurado estuvo conformado por los escritores Mirko Lauer, Alonso Cueto, Francesca Denegri, Marcel Velázquez y Karina Pacheco, quienes seleccionaron dicha novela por “su reconstrucción de la figura de un artista puneño en Lima, en diálogo con figuras populares de un mundo extravagante y marginal”.

Publicaciones de libros

En 2021, el Banco Central de Reserva del Perú en coedición con el Instituto de Estudios Peruanos (IEP), publicó el libro: *“Imperio y economía doméstica”* del historiador Terence D’Altroy y Christine A. Hastorf.



El BCRP con motivo del Bicentenario del Perú publicó dos libros. i) *“La Independencia del Perú: de los Borbones a Bolívar”*, compilado por Scarlett O’Phelan, en su segunda edición, cuya presentación se realizó vía videoconferencia contando con la participación de los historiadores Scarlett O’ Phelan, Carlos Aguirre, Elizabeth Hernández y Carlota Casalino. ii) *“El Padrón de Contribuyentes de Lima 1821; ciudadanos, cuarteles y barrios”*.

Además, el Fondo Editorial del BCRP publicó la novela *“El ave soul del Hotel Lima. La zona rosa de Víctor Humareda”*.

Museo Central (MUCEN)

En 2021, el Museo Central mantuvo sus puertas abiertas a la comunidad, cumpliendo con los protocolos de bioseguridad debido a la Emergencia Sanitaria por el COVID-19. Recibió a un total de 8 106 visitantes en su sede principal, ubicada en el Centro Histórico de Lima. Durante los meses de febrero a abril, no se brindó atención al público debido a la segunda ola de la pandemia. La atención se reanudó desde mayo, ofreciendo la visita a las salas permanentes como a la exposición temporal Mantos y otros fantasmas, de la artista Alice Wagner, ganadora del I premio del Concurso de Pintura del BCRP en 2018.

Proyecto Nación (2021-2024)

En el contexto de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, se presentó el Proyecto Nación y la exposición Nación, como actividad principal del mismo *“Imaginar el Perú”* desde el MUCEN. Esta muestra abrió sus puertas desde julio de 2021 hasta febrero de 2022. La curaduría estuvo a cargo de un equipo interdisciplinario de cinco curadores, conformado por el arqueólogo Hugo Ikehara, el historiador Carlos Contreras, y los historiadores de arte María Eugenia Yllia, Gabriela Germaná y Ricardo Kusunoki.

Un promedio mensual de 400 personas participaron de las actividades en sala, a través de fichas en las que podían proponer diseños o dejar mensajes. Esto indica que la exposición constituyó un espacio de reflexión y diálogo con los visitantes sobre los símbolos, la diversidad y las rutas para imaginar el Perú.

Como parte de este proyecto se realizó el Laboratorio Nación, dirigido a docentes de nivel primario para desarrollar materiales educativos acerca de los temas de la exposición. Para ello, se trabajó de forma colaborativa entre 12 docentes de diversas ciudades del Perú y los educadores del museo, en 5 sesiones. Además, se llevó a cabo el Laboratorio-taller *“Mi familia, mi nación”*, un espacio de creación con familias de diversas partes del Perú para diseñar un emblema que los represente utilizando como inspiración piezas de la colección.

El contenido audiovisual producido acerca del Proyecto Nación (videos y podcast) obtuvo en 2021 27 627 vistas en Facebook y 581 vistas en el canal de YouTube del MUCEN. Asimismo, para continuar con el compromiso de inclusión a la Comunidad Sorda, dicho material contó con un intérprete de lengua de señas peruana.

MUCEN Digital

Continuando con el compromiso de construir un museo de experiencias con un enfoque pedagógico, se desarrollaron los siguientes recursos en formato digital:

- Tres recorridos virtuales en formato 360° de: i) Sala de Arte Tradicional del MUCEN, ii) MUCEN Numismático y, iii) la exposición temporal Mantos y otros fantasmas de la artista Alice Wagner. Los dos primeros incluyen audios para acompañar al visitante en su recorrido.
- 5 videos realizados por el mes de los museos en los cuales los miembros del equipo explican las funciones que realizan y cómo imaginan el futuro de los museos.
- 11 episodios de podcast en Spotify sobre la historia de la Casa Urquiaga y la colección exhibida en el MUCEN Trujillo.
- Se registraron 891 nuevas fichas de bienes culturales en el Catálogo Digital de Colecciones del museo, incluyendo la digitalización de 4 piezas arqueológicas en formato 3D, publicadas en la plataforma de Sketchfab del MUCEN1.
- Como parte de la exposición Nación, Imaginar el Perú desde el MUCEN, se realizó:
 - La serie de podcast Proyecto Nación, tradiciones artísticas, en la cual se presentan 6 testimonios de artistas o sus familiares acerca de su proceso creativo y legado.
 - 4 videos acerca de los temas abordados en la exposición explicados por los curadores y la directora del museo.

Respecto a la página web del MUCEN, se recibieron 247 147 visitas durante el 2021, un incremento del 113% respecto al periodo anterior. Estas fueron realizadas por 47 mil usuarios, un aumento de 18% respecto al año 2020.

Con relación al uso de redes sociales, la página de Facebook del MUCEN contó con 66 mil seguidores durante el periodo 2021, lo que indica un crecimiento del 6 % respecto al 2020. La cantidad de seguidores en Instagram se incrementó a 7 120, mayor en 44% con relación al periodo anterior.

MUCEN EDUCATIVO

A fin de continuar generando vínculos entre el museo y la comunidad educativa, se desarrolló el programa educativo digital *“La otra cara de la moneda”* dirigido a escolares de primaria, el cual consta de cuatro videos interactivos, una guía para docentes y fichas de trabajo para estudiantes, con la finalidad de acercarlos a la historia de la moneda en el Perú y su proceso de fabricación. Dichos videos tuvieron un alcance de 37 141 vistas en plataformas digitales.

Entre el 8 y 12 de marzo de 2021 se llevó a cabo el evento *“Comunidad de Educadores: I Encuentro Museos + Escuela”*, dirigido a educadores de museos y escuelas con el objetivo de intercambiar experiencias exitosas. Contó con la participación de más de 3 120 personas en las transmisiones virtuales con un alcance a nivel nacional e iberoamericano.

1 Plataforma Sketchfab del MUCEN: <https://sketchfab.com/MUCEN>



Por otro lado, se realizó la primera convocatoria del Concurso para docentes: “El MUCEN como recurso educativo”. Se recibieron un total de 41 propuestas de proyectos de aprendizaje dirigidos a escolares e inspirados en las colecciones del museo bajo el tema “Pensar la nación peruana”. El 20 de setiembre, en un evento virtual el jurado seleccionó tres docentes ganadores en las siguientes categorías:

- Categoría Educación Básica Regular Primaria**
 Propuesta ganadora: “Taller de teatro de sombras para generar historias basadas en los grabados del pintor peruano José “Sabogal”.
 Autora: Vania Fantasía Guevara Pérez.
- Categoría Educación Básica Regular Secundaria**
 Propuesta ganadora: “CuestionARTE para EmpoderARTE”.
 Autora: Luz María Guevara Llatas.
- Categoría Educación Básica Especial**
 Propuesta ganadora: “Cuidemos la vida, todos somos parte de la naturaleza”.
 Autora: Hilda Fernández Quispe.

Con la finalidad de generar espacios de diálogos con estudiantes en tiempo real, entre octubre y noviembre de 2021 se realizaron 16 recorridos virtuales de los programas educativos Cosmovisiones y Nuestra Vestimenta a través de plataformas virtuales. Se obtuvo la participación de 397 estudiantes de primaria y secundaria de 12 escuelas de Lima y Callao, y 4 escuelas de otros departamentos.

En búsqueda de generar experiencias de creación e intercambio, se desarrollaron diversos talleres y conversatorios durante el 2021. Por la “Semana Mundial del Ahorro” se realizaron 2 talleres y 1 conversatorio para docentes; en julio y setiembre se desarrollaron 2 talleres para familias sobre numismática y la serie “Fauna silvestre amenazada del Perú”. En el marco del Proyecto Nación y la exposición Nación, se realizaron 4 talleres para familias y público en general, además, 4 conversatorios con curadores, especialistas y artistas invitados.

Renovación de MUCEN Trujillo

Se realizó la implementación de un nuevo guión museográfico a través de la renovación de siete salas expositivas del MUCEN Trujillo, con un enfoque interpretativo. Esta nueva propuesta busca resaltar el rol de la casona histórica, vinculada a importantes acontecimientos políticos, sociales, económicos y religiosos de la ciudad de Trujillo. En este contexto, se realizó la conservación de más de 80 bienes culturales, el diagnóstico de las obras de la colección, así como la reorganización y mejora de los depósitos de bienes culturales.

Gestión de colecciones

Destaca las adquisiciones de 834 nuevas piezas a la colección numismática del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), conformada por 306 monedas conmemorativas y 528 billetes cabeza de serie. Además, se renovó el contrato comodato con la Sociedad Numismática del Perú (SNP) extendiendo la custodia del BCRP sobre 618 piezas numismáticas pertenecientes a la colección de la SNP hasta julio de 2025, las cuales se exhiben actualmente en el Museo Numismático del BCRP.

En relación con la participación del museo en exposiciones nacionales o internacionales, a través del préstamo de bienes, en mayo se suscribió el contrato de préstamo de 2 obras de arte al Museo de Arte Contemporáneo para la exposición “*Negar el desierto*”.

En junio de 2021 se otorgó en calidad de préstamo una obra al Instituto Cultural Peruano Norteamericano para la exposición “*Dominar el color / Ver la realidad. Víctor Humareda, primer siglo*”.

Durante el 2021, se incrementó el número de atenciones a investigadores nacionales y extranjeros con respecto a años anteriores, de igual manera para el Programa Educativo “*Aprendo en Casa*” del Ministerio de Educación.

Se atendió a 40 usuarios que solicitaron acceder al Catálogo Digital de Colecciones del MUCEN ya sea para obtener más información, usar imágenes en alta resolución o reproducir material audiovisual.

Biblioteca

En cuanto a los servicios, la Biblioteca prestó un total de 58 388 ejemplares, entre libros y publicaciones periódicas, tanto físicas como digitales.

Por otro lado, la Biblioteca adquirió mediante compras, canjes y donaciones 763 libros y publicaciones periódicas relacionados a política monetaria y económica, finanzas internacionales, comercio y sector externo, finanzas públicas y teoría económica, entre otros.

3. Principales eventos

En 2021 las autoridades y funcionarios del BCRP participaron en diversas reuniones internacionales y nacionales realizadas en formato virtual. Las principales fueron las siguientes:

3.1 Reuniones internacionales

- Seminario: “*Futuro del Perú: Economía, Política y Escenario 2021*”, organizado por el UBS, el 25 de febrero.
- Seminario: “*Peru’s Economic Outlook*” llevado a cabo por el Bank of America, el 5 de marzo.
- Seminario “*Prospectors & Developers Association of Canada*”, organizado por la Cámara de Comercio de Canadá – Perú, el 9 de marzo.
- Reunión virtual “*Americas Society Council of the Americas*”, el 31 de marzo.
- Evento académico coordinado por XP Invetimentos, en el marco de las reuniones de primavera organizadas por el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), el 6 de abril.
- Reunión Bilateral del Presidente del Banco Central de Reserva del Perú, con el Director del Departamento del Hemisferio Occidental del FMI, preparada por el FMI, el 7 de abril.
- Reunión organizada por Columbia University School of International and Public Affairs, el 14 de abril.
- Reunión “*Andean Panel Central Banks*”, llevada a cabo por el JP Morgan, el 22 de abril.
- Reuniones Trimestrales organizadas por el Bank for International Settlements (BIS), del 8 al 14 de mayo.
- CX Reunión de Gobernadores de Bancos Centrales del CEMLA, el 20 de mayo.
- Seminario “*The next global financial cycle in a divergent global economy*”, organizado por The Reinventing Bretton Woods Committee, BID y el BCRP, el 23 de julio.
- XXXIX Reunión de Presidentes de Bancos Centrales de América del Sur-MERCOSUR, el 4 de octubre.
- CXI Reunión de Gobernadores de Bancos Centrales del CEMLA, el 8 de octubre.
- Reuniones Anuales del FMI y BM, en el IMFC PLENARY, el 14 de octubre.
- Seminario “*The post pandemic recovery: Is the best behind us?*”, en el marco de las Reuniones Anuales del FMI y BM, organizado por el J.P. Morgan, el 21 de octubre.
- Reunión del BIS-CCA “*Consultative Council for the Americas*”, el 5 de noviembre.
- Reunión del BIS - All Governors, el 15 de noviembre.
- Jornadas Monetarias Bancarias 2021, organizada por el Banco Central de Argentina, el 17 de noviembre.
- BIS-CCA “*Governors with the CEOs of Financial institutions*”, el 23 de noviembre.



3.2 Reuniones nacionales

- Conferencia: *“Reactivación de Cara al 2021”*, llevada a cabo por CADE, el 12 de enero.
- Charla Magistral, organizada por el Instituto Peruano de Economía, el 19 de enero.
- Seminario virtual de Política Económica del BCRP: *“Impulsando la Construcción Residencial y el Mercado Hipotecario en el Perú”*, del 22 al 24 de febrero.
- Ciclo de charlas virtuales *“Cambio climático e inversiones socialmente responsables”*, gestionado por la Gerencia de Operaciones Internacionales del Banco Central de Reserva del Perú, del 15 al 17 de junio.
- Foro Virtual *“Economía Peruana: Agenda pendiente tras el Bicentenario”*. coordinado por el Ministerio de Economía y Finanzas, el 1 de julio.
- EXPO ECONOMIN, *“La Economía Peruana en el Próximo Quinquenio”*, el 2 de octubre.
- Foro Económico 2021: *“Confianza para el desarrollo económico: Gestionando el cambio”*, organizado por AMCHAM, el 26 de octubre.
- Conferencia de Red Alumno UP, *“Panorama Económico Regional y Mundial”*, organizada por la Universidad del Pacífico, el 27 de octubre.
- Día de la Gestión Pública 2021, llevada a cabo por la Universidad Pacífico, el 11 de noviembre.
- XXXIX Encuentro de Economistas 2021, organizado por el Banco Central de Reserva del Perú, el 23 y 24 de noviembre.
- Evento de Scotiabank con inversionistas: *“Tendencias de precios, pronósticos de inflación, naturaleza de los choques inflacionarios, implicaciones de política monetaria, tipo de cambio”*, el 30 de noviembre.
- X Curso sobre los Sistemas de Pagos en el Perú, organizado por el Banco Central de Reserva del Perú, el 15 de diciembre.
- Exposición virtual organizada por la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD): *“Economía Peruana 2022”*, el 16 de diciembre.

4. Sucursales

El Banco Central de Reserva del Perú cuenta con siete sucursales ubicadas en las ciudades de Arequipa, Cusco, Huancayo, Iquitos, Piura, Puno y Trujillo, las cuales tienen ámbito de acción en 23 departamentos del país, excepto en Lima. Las sedes de Piura y Arequipa fueron las primeras oficinas descentralizadas del Banco Central, las cuales operan desde 1970 y 1971, respectivamente. En cada sucursal funciona un departamento de Estudios Económicos y otro de Operaciones, adicionalmente en las sedes de Arequipa, Trujillo y Piura se cuenta con museos de arte y colecciones numismáticas abiertos al público en general.

La función principal de las sucursales es representar al Banco en el ámbito de su influencia, elaborar informes y estudios sobre el desarrollo de la actividad económica regional; asegurar un adecuado suministro de billetes y monedas, en la cantidad y calidad requeridas por el sistema financiero; supervisar el funcionamiento de las bóvedas de custodia y vigilar el cumplimiento de las normas referidas a la circulación de nuestra moneda.

A través del portal de internet del Banco, las sucursales publican mensualmente el documento *“Síntesis de la Actividad Económica Regional”*, el cual contiene un análisis sobre el desenvolvimiento económico y financiero de cada uno de los 23 departamentos del país, incluyendo estadísticas mensuales sobre producción sectorial, precios, empleo, créditos y depósitos bancarios, operaciones de comercio exterior y ejecución del presupuesto público a nivel regional. Asimismo, se difunde la *“Caracterización económica”* y los *“Principales atractivos turísticos”* de cada uno de los 23 departamentos del país.

En el año 2021, a pesar de la situación de emergencia sanitaria como consecuencia de la pandemia del Covid 19, las sucursales del BCRP continuaron elaborando y difundiendo virtualmente la información económica regional y nacional, así, el *“Reporte de Inflación: Panorama actual y proyecciones macroeconómicas 2021-2022”* y el documento *“Síntesis de la Actividad Económica Regional”* de cada departamento, se difundió virtualmente entre las principales empresas regionales, instituciones académicas y autoridades del sector público, con participantes de las ciudades de Arequipa, Moquegua, Ilo, Tacna, Cusco, Huancayo, Huánuco, Tingo María, Ayacucho, Cerro de Pasco, Iquitos, Pucallpa, Moyobamba, Tarapoto, Piura, Chiclayo, Lambayeque, Puno, Juliaca, Trujillo y Cajamarca.

Las sucursales continuaron difundiendo de forma virtual la conferencia *“Rol y Funciones del BCRP”*, dirigida a los estudiantes de las universidades públicas y privadas e institutos de educación superior; asimismo, impulsaron la participación de estudiantes universitarios en los cursos de extensión universitaria en Economía y Finanzas Avanzadas, edición virtual y los cursos de actualización para estudiantes y profesores de Economía.

Las principales conferencias donde participaron las sucursales con expositores fueron: en Arequipa, *“De la Crisis Financiera a la Crisis del Covid 19. Lecciones Aprendidas”*; en Iquitos *“IX Encuentro Científico del Consejo Regional de Ciencia y Tecnología - CORCYTEC”*, y *“IX Conferencia Académica del Programa de Intercambio Educativo”*; en Puno *“I Conversatorio sobre la problemática de la comercialización de la Quinoa”*; en Trujillo *“Desarrollo del Sector Construcción de La Libertad”*. En Cusco, se dictó el curso de Economía para No Economistas, módulos de microeconomía y macroeconomía, dirigidos a empresarios de la Cámara de Comercio de Cusco.

Asimismo, las sucursales participaron en diferentes reuniones de trabajo relacionadas con el estudio de la realidad regional; en Arequipa se reunieron con el Grupo Impulsor del Ecosistema Emprendedor de la Provincia de Ilo, integrado por la Cámara de Comercio de Ilo y la Gerencia Regional de la Producción de Moquegua; el Foro Técnico-Público Análisis del Plan de Reactivación del Gobierno, convocado por los rectores de la Universidad Nacional de San Agustín, Universidad Católica de Santa María y Universidad Católica San Pablo; Comité de Coordinación Interinstitucional de Estadística e Informática convocado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Dado el contexto de emergencia sanitaria por el Covid 19, las sucursales continuaron realizando entrevistas virtuales a los ejecutivos de las principales empresas regionales de diferentes sectores económicos, con la finalidad de evaluar los problemas y las perspectivas de crecimiento de los sectores de agroexportación, textil, industria alpaquera, mineras, pesqueras, madereras, turísticas, comerciales y servicios.

Cabe destacar que durante el año 2021, las sucursales continuaron atendiendo al público en el servicio de canje de billetes y monedas por sus ventanillas, dando fluidez a las transacciones comerciales en la región. Así, en todo el año se atendieron a 237 297 personas, con un monto canjeado de S/ 400,78 millones. Asimismo, se capacitó de forma virtual al personal del sistema financiero y al público sobre las características y elementos de seguridad de los billetes, incluyendo las de la nueva familia. En el año 2021 se realizaron 352 charlas virtuales, a las que asistieron 14 714 personas, audiencia 140 por ciento más grande a la registrada en 2020.

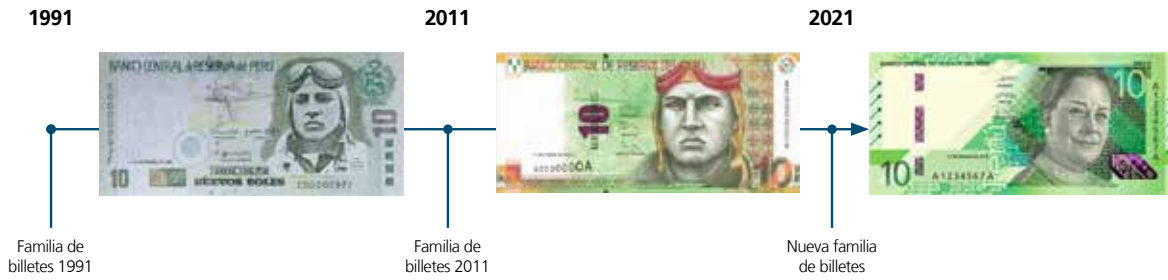
5. Gestión del Circulante

A partir de julio de 2021, el Banco Central de Reserva del Perú emitió una nueva familia de billetes, cuyos diseños rinden homenaje a personajes destacados del siglo XX de nuestro país, y resaltan la rica flora y fauna representativa de nuestro patrimonio natural. Los nuevos billetes poseen, además, elementos de seguridad de alta tecnología, fáciles de reconocer por el público.

El 22 de julio se puso en circulación los billetes de S/ 10 y S/ 100. El billete de S/ 10 presenta en el anverso el retrato de María Isabel Granda y Larco, y en el reverso la imagen de una vicuña junto a la Flor de Amancaes, especie endémica del Perú. El billete de S/ 100 presenta en el anverso el retrato de Pedro Paulet Mostajo y en el reverso la imagen del Colibrí Cola de Espátula, y la orquídea *Phragmipedium kovachii*, ambas especies endémicas del Perú.



Los billetes circulan simultáneamente con los anteriores diseños:



En el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Perú, se continuó con la emisión de la serie denominada *“Constructores de la República Bicentenario 1821–2021”*, conformada por 9 monedas de alpaca que tienen por finalidad difundir, a través de un medio de pago de uso masivo, la imagen e historia de personajes que tuvieron participación relevante en el proceso por la independencia del Perú. En el año 2021 se emitieron la segunda y la tercera moneda de la serie, alusivas a Hipólito Unanue y Pavón y a Toribio Rodríguez de Mendoza, respectivamente.



Asimismo, durante el año 2021 se emitieron cinco monedas conmemorativas de plata de curso legal, alusivas al Bicentenario de la Proclamación de la Independencia y de instituciones como la Marina de Guerra del Perú, el Ministerio de Relaciones Exteriores, el Ejército del Perú y la Biblioteca Nacional.



Durante el 2021 se incrementó la difusión de las características de nuestro numerario, con énfasis en la nueva familia de billetes, a través de diversas plataformas virtuales. En el contexto de la pandemia del Covid-19, se dictaron charlas bajo la modalidad virtual a participantes de diferentes ciudades del país, tanto al público en general como a representantes del sistema financiero, las que contaron con una asistencia total de 35 mil personas, cifra superior a la del año 2020 (14 mil personas).

5.1 Billetes y monedas en circulación

Las tasas de crecimiento anual del volumen (10,8 por ciento) y valor (13,3 por ciento) de los billetes en circulación continuaron siendo elevadas respecto a las observadas en el período previo a la pandemia. Sin embargo, desde febrero se registró una desaceleración en la tasa de crecimiento anual del circulante, lo que se debería a la paulatina normalización de las actividades económicas.

BILLETES EN CIRCULACIÓN							
(Saldos en millones de unidades)							
Periodo	10	20	50	100	200	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.21	182,5	214,2	255,9	571,1	38,3	1 262,0	83 671,5
Feb.21	170,3	195,4	242,3	568,3	37,9	1 214,3	82 132,1
Mar.21	166,3	192,6	244,9	573,9	38,2	1 216,1	82 804,7
Abr.21	159,1	183,6	238,1	570,3	38,3	1 189,5	81 865,2
May.21	157,7	186,7	242,7	574,7	39,1	1 200,8	82 736,6
Jun.21	156,4	187,3	257,7	585,3	40,7	1 227,5	84 868,6
Jul.21	169,0	202,7	269,5	608,8	42,8	1 292,9	88 672,7
Ago.21	156,7	190,2	265,0	607,2	42,1	1 261,2	87 765,8
Set.21	155,6	187,6	264,8	606,2	42,3	1 256,5	87 631,2
Oct.21	156,6	188,8	268,1	610,9	42,6	1 266,9	88 346,8
Nov.21	155,4	181,3	262,5	607,0	42,7	1 248,8	87 539,3
Dic.21	162,6	189,9	276,0	624,3	43,6	1 296,3	90 361,5

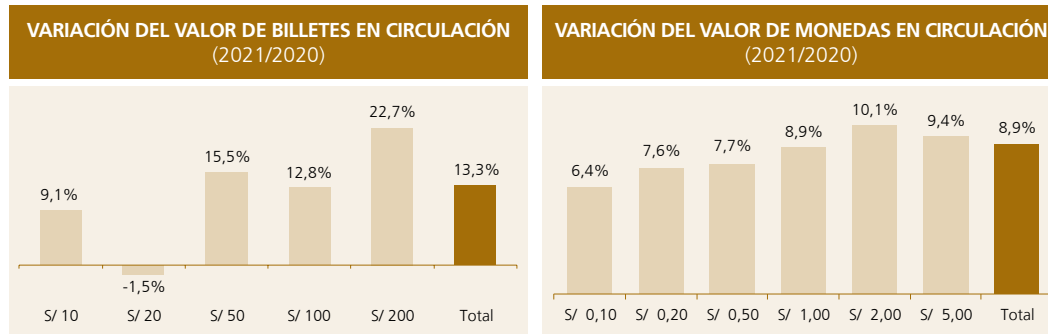
Fuente: BCRP.

En el caso de las monedas en circulación, las tasas de crecimiento anual del volumen y valor fueron de 7,6 por ciento y 8,9 por ciento, respectivamente.

MONEDAS EN CIRCULACIÓN								
(Saldos en millones de unidades)								
Periodo	0,10	0,20	0,50	1,00	2,00	5,00	Total	Valor (S/ Millones)
Ene.21	1 772,7	507,2	551,2	1 040,4	210,5	180,0	4 262,0	2 915,6
Feb.21	1 778,9	509,3	552,8	1 044,8	211,8	181,0	4 278,7	2 929,7
Mar.21	1 786,5	512,6	556,6	1 051,2	214,3	182,7	4 304,0	2 952,9
Abr.21	1 795,2	515,8	560,0	1 050,7	216,3	184,0	4 322,0	2 965,9
May.21	1 805,5	519,2	564,2	1 059,0	219,0	186,4	4 353,2	2 995,2
Jun.21	1 815,2	523,4	567,7	1 068,9	221,5	187,5	4 384,3	3 019,3
Jul.21	1 822,2	525,5	570,8	1 078,6	222,7	188,9	4 408,7	3 041,2
Ago.21	1 834,2	528,9	574,4	1 081,8	221,2	188,3	4 428,8	3 042,1
Set.21	1 845,6	532,0	578,5	1 092,7	224,3	190,6	4 463,6	3 074,3
Oct.21	1 855,7	536,2	582,9	1 107,6	227,6	193,0	4 502,9	3 111,9
Nov.21	1 865,7	539,5	586,5	1 113,9	229,2	194,9	4 529,7	3 134,4
Dic.21	1 876,3	543,1	589,7	1 122,4	229,7	195,3	4 556,6	3 149,5

Fuente: BCRP.

Si se considera la evolución de la circulación de billetes y monedas por denominación, se observó que en billetes la denominación de S/ 200 presentó el mayor incremento con respecto al 2020 (22,7 por ciento), mientras que en el caso de las monedas destacaron las denominaciones de S/ 2,00 y S/ 5,00 (10,1 por ciento y 9,4 por ciento, respectivamente).



En cuanto a la estructura de los billetes en circulación, destacó, tanto en valor como en unidades, la participación de la denominación de S/ 100, resultando la más demandada durante el periodo de emergencia sanitaria, principalmente para atender el abastecimiento de cajeros automáticos.

Respecto a la estructura de las monedas en circulación, las denominaciones de S/ 1,00 y S/ 5,00 tuvieron una mayor participación en valor, mientras que en unidades la denominación de S/ 0,10 fue la más usada, principalmente para transacciones de bajo valor.

ESTRUCTURA DEL CIRCULANTE EMITIDO POR DENOMINACIÓN: DICIEMBRE 2021				
Denominación	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
10	163	12,5%	1 626	1,8%
20	190	14,6%	3 797	4,2%
50	276	21,3%	13 799	15,3%
100	624	48,2%	62 427	69,1%
200	44	3,4%	8 712	9,6%
Total	1 296	100,0%	90 362	100,0%
Monedas 1/	Mill. Unidades	Distribución (%) Unidades	Valor Mill. S/	Distribución (%) Valor
0,10	1 876	41,2%	188	6,0%
0,20	543	11,9%	109	3,4%
0,50	590	12,9%	295	9,4%
1,00	1 122	24,6%	1 122	35,6%
2,00	230	5,0%	459	14,6%
5,00	195	4,3%	977	31,0%
Total	4 557	100,0%	3 150	100,0%

Fuente: BCRP.

5.2 Acuñación de monedas

La Casa Nacional de Moneda acuñó 250 millones de monedas, 40 por ciento más que lo acuñado el 2020. Los mayores volúmenes correspondieron a las denominaciones de S/ 0,10 y S/ 1,00, que en conjunto representaron el 58 por ciento del total acuñado.

PRODUCCIÓN DE MONEDAS - 2021			
Denominación	Aleación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 0,10	Latón	102,0	10,2
S/ 0,20	Latón	37,0	7,4
S/ 0,50	Alpaca	39,0	19,5
S/ 1,00	Alpaca	43,0	43,0
S/ 2,00	Bimetálicas	17,0	34,0
S/ 5,00	Bimetálicas	12,0	60,0
Total		250,0	174,1

Fuente: BCRP.

5.3 Destrucción de billetes y fundición de monedas

En el año 2021, se destruyó 480 mil billetes de la denominación de S/10 retirados de la circulación.

DESTRUCCIÓN DE BILLETES - 2021		
Denominación	Cantidad (Millones de unidades)	Valor monetario (Millones de soles)
S/ 10	0,5	4,8
S/ 20	-	-
S/ 50	-	-
S/ 100	-	-
S/ 200	-	-
Total	0,5	4,8

Fuente: BCRP.

En el año 2021, no hubo fundición de monedas en desuso.

6. Circulares

Circulares 2021

En 2021, el BCRP emitió 34 circulares: 3 referidas a encaje, 2 sobre instrumentos monetarios, 2 acerca de tasas de interés, 3 sobre billetes y monedas, 4 estableciendo la relación de bancos de primera categoría, 12 determinando el Índice de Reajuste Diario, 5 poniendo en circulación monedas conmemorativas, 1 referido al Sistema de Liquidación Bruta en Tiempo Real LBTR, 1 en relación a los cheques y 1 respecto a transferencias de crédito.

- **Disposiciones de encaje**

Moneda nacional

- Circular 0024-2021-BCRP (30/08/2021)
Establece una tasa de encaje marginal de 25 por ciento para las obligaciones sujetas al régimen general que excedan el nivel promedio del período base, el cual corresponde a julio de 2021. Asimismo, establece una tasa media mínima de encaje de 4,0 por ciento aplicada a las obligaciones sujetas al régimen general, la cual se incrementará a 4,25 por ciento en el periodo de octubre de 2021 y a 4,50 por ciento a partir del periodo de noviembre de 2021. Finalmente, incrementa el nivel mínimo de depósitos en cuenta corriente que las Entidades Sujetas a Encaje deben mantener en el Banco Central como fondos de encaje de 0,75 a 1,0 por ciento del total de las obligaciones sujetas a encaje a partir de octubre de 2021. Con estas medidas se busca apoyar los mecanismos de esterilización monetaria y fortalecer los niveles de liquidez de las entidades sujetas a encaje con miras a la preservación de la estabilidad monetaria.
- Circular 0031-2021-BCRP (26/10/2021)
Aumenta el encaje mínimo legal de 4,0 por ciento en octubre de 2021 a 4,5 por ciento en noviembre de 2021, a 4,75 por ciento en diciembre de 2021 y a 5,0 por ciento desde enero de

2022. Asimismo, establece que la tasa media de encaje de las obligaciones sujetas al régimen general tenga un límite máximo de 6 por ciento a partir de noviembre de 2021. Con esto se procura fortalecer los niveles de liquidez de las entidades sujetas a encaje.

Moneda extranjera

- Circular 0005-2021-BCRP (22/03/2021)
Modifica los requerimientos de encaje adicional en función de la evolución del crédito total y del crédito de consumo vehicular e hipotecario en moneda extranjera. De este modo, se continúa promoviendo un proceso gradual de reducción en la dolarización del crédito.

Instrumentos Monetarios

- Circular 0011-2021-BCRP (13/05/2021)
Incluye dentro de sus instrumentos de política monetaria a las Operaciones de Reporte de Cartera de Créditos con Garantía del Gobierno Nacional Representada en Títulos Valores para Apoyo de Liquidez. La cartera de créditos puede estar conformada por créditos individualmente garantizados por el Gobierno Nacional o por certificados de participación en fideicomisos de titulación de cartera de créditos garantizados por el Gobierno Nacional, emitidos por Cofide.
- Circular 0028-2021-BCRP (06/12/2021)
Incluye la modalidad de *Swaps* Cambiarios del Banco Central de Reserva del Perú con tasa de interés fija en soles, con la finalidad de ampliar la gama de instrumentos con los que el BCRP participa en el mercado cambiario.

Tasas de interés

- Circular 0008-2021-BCRP (28/04/2021)
Establece tasas máximas de interés convencional compensatorio y moratorio aplicables a las operaciones de las empresas del sistema financiero en sus carteras de créditos de consumo, créditos de consumo de bajo monto (igual o menor a 2 Unidades Impositivas Tributarias) y créditos para las pequeñas y microempresas, así como modifica las tasas máximas de interés convencional compensatorio y moratorio aplicables a las operaciones entre personas ajenas al sistema financiero.
- Circular 0010-2021-BCRP (07/05/2021)
Establece precisiones a la Circular No. 0008-2021-BCRP, que determina tasas máximas de interés, por aspectos operativos de implementación de las entidades financieras.

Billetes y Monedas

- Circular 0012-2021-BCRP (18/05/2021)
Pone en circulación la segunda moneda de la Serie Numismática "Constructores de la República Bicentenario 1821–2021" alusiva a Hipólito Unanue y Pavón.
- Circular 0017-2021-BCRP (21/07/2021)
Pone en circulación los nuevos billetes de S/ 10 y S/ 100.
- Circular 0033-2021-BCRP (09/11/2021)
Pone en circulación la tercera moneda de la Serie Numismática "Constructores de la República Bicentenario 1821–2021" alusiva a Toribio Rodríguez de Mendoza.

Monedas Conmemorativas

- Circular 0013-2021-BCRP (01/06/2021)
Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario de la Marina de Guerra del Perú.
- Circular 0018-2021-BCRP (26/07/2021)
Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario de la Proclamación de la Independencia.

- Circular 0022-2021-BCRP (10/08/2021)
Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.
 - Circular 0023-2021-BCRP (17/08/2021)
Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario del Ejército del Perú.
 - Circular 0030-2021-BCRP (14/10/2021)
Pone en circulación una moneda de plata alusiva al bicentenario de la Biblioteca Nacional del Perú.
- **Sistema Liquidación Bruta en Tiempo Real LBTR**
 - Circular 0029-2021-BCRP (12/10/2021)
Modifica el Reglamento del Sistema de Liquidación Bruta en Tiempo Real para explicitar el marco normativo de las Operaciones de Repo Intradía en el Sistema LBTR y reducir las tarifas cobradas en el Sistema LBTR, entre otros cambios que tienen por objetivo fortalecer la eficiencia y seguridad de este Sistema de Pagos.
- **Cheques**
 - Circular 0020-2021-BCRP (06/08/2021)
Modifica el Reglamento del Servicio de Canje y Compensación de Cheques, para fortalecer la seguridad y eficiencia del servicio.
- **Transferencias de Crédito**
 - Circular 0021-2021-BCRP (06/08/2021)
Modifica el Reglamento del Servicio de Compensación de Transferencias de Crédito, para fortalecer la seguridad y eficiencia del servicio.
- **Bancos de primera categoría**
Las siguientes circulares aprobaron la lista de bancos de primera categoría que se detalla en el portal web del Banco Central (www.bcrp.gob.pe).
 - Circular 0002-2021-BCRP (28/01/2021)
 - Circular 0006-2021-BCRP (23/03/2021)
 - Circular 0015-2021-BCRP (26/06/2021)
 - Circular 0026-2021-BCRP (28/09/2021)
- **Índice de reajuste diario**
El índice de reajuste diario, al que se refiere el artículo 240° de la Ley General del Sistema Financiero y del Sistema de Seguros y Orgánica de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP se publicó en las siguientes circulares:
 - Circular 0001-2021-BCRP (04/01/2021): Enero
 - Circular 0003-2021-BCRP (01/02/2021): Febrero
 - Circular 0004-2021-BCRP (02/03/2021): Marzo
 - Circular 0007-2021-BCRP (05/04/2021): Abril
 - Circular 0009-2021-BCRP (04/05/2021): Mayo
 - Circular 0014-2021-BCRP (01/06/2021): Junio
 - Circular 0016-2021-BCRP (01/07/2021): Julio
 - Circular 0019-2021-BCRP (02/08/2021): Agosto
 - Circular 0025-2021-BCRP (01/09/2021): Setiembre
 - Circular 0027-2021-BCRP (01/10/2021): Octubre
 - Circular 0032-2021-BCRP (02/11/2021): Noviembre
 - Circular 0034-2021-BCRP (01/12/2021): Diciembre