

VIII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

VIII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2016



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

TÚ PUEDES ESTAR AQUÍ



**VIII
CONCURSO
NACIONAL
DE PINTURA**

**MUSEO DEL BANCO CENTRAL
DE RESERVA DEL PERÚ**

MIEMBROS DEL JURADO
Christian Bendayán
Ángela Delgado
Natalia Majluf
Luis Eduardo Wuffarden
Moico Yaker

VIII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2016

INTRODUCCIÓN

Animados por el interés en el crecimiento y proyección futura de nuestro medio artístico, el jurado y los gestores del Concurso Nacional de Pintura del Museo del BCRP nos reunimos a inicios del año 2016 para discutir sobre los medios a través de los cuales pudiésemos levantar en diversos aspectos el estado del concurso. Como consecuencia de dichas discusiones se llegó a la conclusión de la necesidad de modificar algunas condiciones de la convocatoria y de los premios. El monto de éstos se elevó considerablemente y se estableció que el ganador del primer puesto tendrá una exposición individual en el Museo.

Los resultados obtenidos este año han satisfecho nuestras expectativas, ya que para esta VIII edición del Concurso, presentamos al medio con gran entusiasmo una exhibición compuesta por una excelente selección de artistas participantes.

Como cada año, el jurado deliberó frente a las obras, buscando en ellas discursos cuya densidad conceptual, a la par de un lenguaje estético definido, relevante y coherente acompañen a una alta calidad de factura. He aquí los ganadores designados con indudable y firme decisión.

El primer premio le fue otorgado al reconocido pintor Miguel Aguirre, cuya obra de manera inmediata resalta por la precisión del balance entre un irónico texto que además de desempeñar el rol de título de la obra, sirve para catapultar la absurdidad de la imagen pintada hacia la amplitud del vasto, absurdo y misterioso territorio de la literatura.

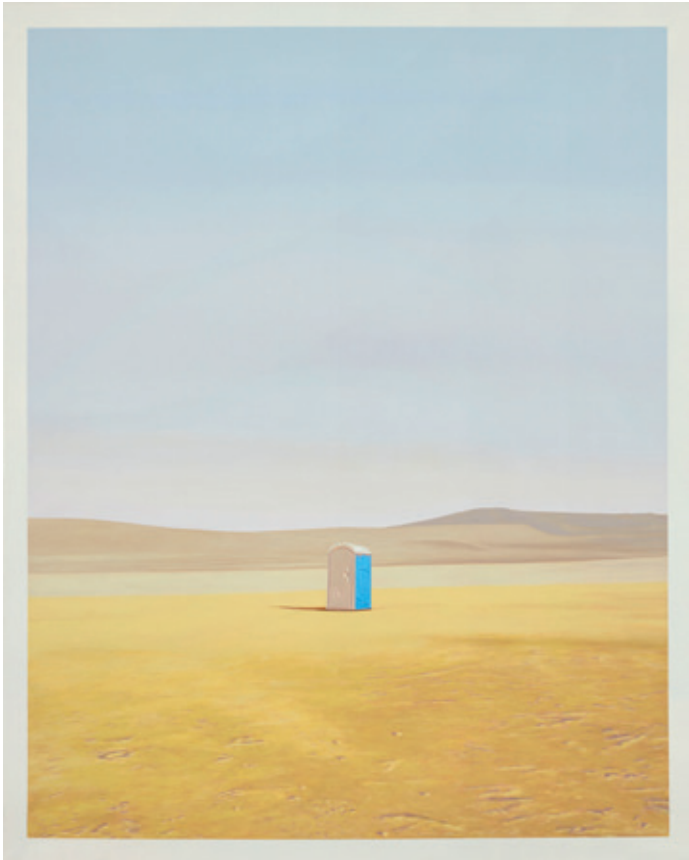
El segundo premio lo recibe Annie Flores, quien nos presentó una serie de tres dibujos que recuerdan una cabellera y que con la seguridad de su trazo nos revela además una sensualidad controlada, razonada y claramente estructurada, confiriéndole a la imagen la mudez y la extrañeza de una abstracción.

Finalmente, el jurado decidió otorgarle a Luana Letts una Mención Honrosa por la impecable presentación de un viejo tejido que lleva en su fragilidad la enorme carga del peligro, la vulnerabilidad y la dramática atracción del paisaje del litoral limeño.

Moico Yaker
Presidente del Jurado

PRIMER PUESTO

"Birú, mientras recorría el desierto con andar errante en aquel otoño que agonizaba, se topó con una letrina. Por poco no entró en ella." | Óleo sobre tela / 162 x 130 cm



MIGUEL ÁNGEL AGUIRRE VEGA. LIMA 1973. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Castrum Peregrini (Ámsterdam, Países Bajos 2016); Galería del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2016); Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino (Rosario, Argentina 2016); Hospital de los Venerables (Sevilla, España 2015-2016); Sala Luis Miró Quesada Garland (Lima, Perú 2015-2016).

SEGUNDO PUESTO

"Todo se quiebra y parte" | Mixta sobre papel / 120 x 80 cm



ANNIE FRANCIS FLORES RAMOS. LIMA 1974. ESTUDIOS: Universidad de Estrasburgo. Estrasburgo, Francia.

EXPOSICIONES RECIENTES: Museo de la Nación (Lima, Perú 2016); Galería German Krüger Espantoso, Instituto Cultural Peruano Norte Americano (Lima, Perú 2015); Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú 2014); REA - Emerging Artists from Across the World (Perugia, Italia 2012); Palazzo Gregori (Foligno, Italia 2012).

MENTIÓN HONROSA

"Casa: Acantilado de Lima" | Mixta / 160 x 100 cm



LUANA MARÍA LETTS GONZÁLEZ. LIMA 1978. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.

EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2016); Médiathèque Valais (Martigny, Suiza 2016); Galería Vértice (Lima, Perú 2015); 20ª Conferencia de las Partes (Lima, Perú 2014); Galería del Paseo (Punta del Este, Uruguay 2014).

"Un Centro Cívico para Lima II" | Mixta sobre tela / 113 x 170 cm



IOSU ARAMBURÚ MANTOVANI. LIMA 1986. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería 80m² Livia Benavides (Lima, Perú 2015); Centro Cultural Británico (Lima, Perú 2015); Galería L'Imaginaire de la Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2014); La Ene - Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo (Buenos Aires, Argentina 2013).

"Reservado" | Óleo sobre tela / 100 x 120 cm



JACKLYN LESLY SÁNCHEZ EGUSQUIZA. LIMA 1988. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Fundación BBVA Continental (Lima, Perú 2015); Galería L'Imaginaire de la Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2014); Centro Colich (Lima, Perú 2013); Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2013); Feria Ch.ACO, Espacio Oops (Santiago, Chile 2012).

"De memoria V." | Mixta sobre MDF / 170 x 128 cm



ENRIQUE GREGORIO BARRETO MONTES. HUARAZ 1967. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Museo del Banco Central de Reserva del Perú (Lima, Perú 2015); Sala Vinatea Reinoso del Museo de Arte de San Marcos (Lima, Perú 2015); Galería John Harriman (Lima, Perú 2015); Museo de Arte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú 2013); Museo Costumbrista "Juan de Vargas" (La Paz, Bolivia 2013).

"Canta el bosque" | Pigmentos naturales, collage y mixta / 170 x 150 cm



LUIS ANTONIO GARCÍA CASTILLO. LIMA 1969. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural El Olivar (Lima, Perú 2015); Universidad Javeriana de Bogotá (Bogotá, Colombia 2015); Espacio Cultural Pichincha (Rosario, Argentina 2015); Museo del Banco Central de Reserva del Perú (Lima, Perú 2014); Museo Pedro de Osma (Lima, Perú 2013); Centro Cultural Británico (Lima, Perú 2013); Galería Pabellón 4 (Buenos Aires, Argentina 2011); Artspace Gallery (Nueva York, Estados Unidos 2011); Museo de la Universidad de Arte de Tama (Osaka, Japón 2010).

"Chinancocha, manto bordado con turquesas" | Óleo sobre lino / 170 x 170 cm



MILAGROS MARÍA ESTHER BENTÍN DENEGRI. LIMA 1966. ESTUDIOS: Escuela de Arte Corriente Alternativa. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Artifact Gallery (Nueva York, Estados Unidos 2016); The Brick Lane Gallery (Londres, Inglaterra 2016); Galería Impakto (Lima, Perú 2015); Embajada de Italia en el Perú (Lima, Perú 2015); Galleria360 (Florenca, Italia 2014).

"Escaleno fragmentado" | Papel plegado y pintado sobre madera / 145 x 126.5 x 13 cm



DANIEL ERNESTO MARTÍNEZ PAREDES. LIMA 1988. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural El Olivar (Lima, Perú 2016); Museo de la Nación (Lima, Perú 2015); Marmara University (Estambul, Turquía 2013); Instituto Cultural Peruano Norte Americano (Lima, Perú 2013); Galería Forum (Lima, Perú 2013).

"Señales de vida" | Mixta sobre cartón / 152 x 182 cm



ALEXANDER DIONISIO TONGOMBOL MALCA. CAJAMARCA 1989. ESTUDIOS: Escuela Mario Urteaga Alvarado. Cajamarca, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Cuartel General del Ejército del Perú (Lima, Perú 2016); Museo Luis A. Noboa Naranjo (Guayaquil, Ecuador 2016); Prefectura de Loja (Loja, Ecuador 2015); Centro Cultural de la Universidad Mayor de San Marcos (Lima, Perú 2013); Museo de Loja (Loja, Ecuador 2011).

"Casa de familia - Plano" | Medio mixto - lienzo / Díptico de 85 x 127 cm



JUAN CARLOS ALVARADO SALVATIERRA. LA LIBERTAD 1978. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes "Macedonio de la Torre". Trujillo, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2013); Centro Cultural La Dama (Huanchaco, Perú 2012); Galería Celda (Arequipa, Perú 2011); Galería de las Naciones (Buenos Aires, Argentina 2008); Galería de Arte Impromptu, Centro Peruano Americano "El Cultural" (Trujillo, Perú 2007); Galería Artimundo (Bruselas, Bélgica 2005).

"Bajo el sol de la peruanidad" | Óleo, pan de oro, lienzo / 135 x 170 cm



JOSÉ EMILIO VARGAS VERA. LIMA 1981. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala Luis Miró Quesada Garland (Lima, Perú 2016); Galería Vértice (Lima, Perú 2015).

"Oasis, Irak" | Óleo sobre lienzo / 170 x 90 cm



NORMA GIULIANA MIGLIORI FIGUEROA. LIMA 1968. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala Winternitz, Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2014); Centro Cultural El Olivar (Lima, Perú 2013); Plaza del Carmen (Camaguey, Cuba 2009); Centro Cultural de España (Lima, Perú 2008).

"Trifásico" | Óleo sobre tela / 170 x 150 cm



IGNACIO ÁLVARO SURBER. LIMA 1983. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Wu Galería (Lima, Perú 2015); NNM.Studio Lima (Lima, Perú 2015); Espacio La Polaca (Lima, Perú 2015).

Implicancias de la antropofagia, transculturación y otras nociones basadas en la apropiación, dentro de la plástica latinoamericana en el siglo XXI: "Toro Loco Con Neones" | Acrílico sobre lienzo / 150 x 150 cm



GIANCARLO VITOR SOARES. LIMA 1973. ESTUDIOS: Escuela de Arte Corriente Alternativa. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería Lucía de la Puente (Lima, Perú 2014); La Galería (Lima, Perú 2003).

"Perú" | Acuarela sobre papel de algodón / 84 x 149 cm



JAVIER ALEJANDRO SPELUCÍN MEDINA. AREQUIPA 1976. ESTUDIOS: Escuela de Artes Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Museo de Arte Contemporáneo (Salta, Argentina 2014); Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2012).

"S/T" | Mixta / 170 x 150 cm



JOSÉ ARTURO LUGÓN BARRIGA. LIMA 1985. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural, Universidad Ricardo Palma (Lima, Perú 2015); Galería L'Imaginaire, Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2014); Galería Le carre d'art, Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2012); Centro Colich (Lima, Perú 2012).

"Wiñay Muru - Simiente Eterna" | Óleo y acrílico sobre tela / 170 x 150 cm



CARLOS ERNESTO BARDALES ROJAS. LIMA 1971. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2013); Galería Enlace Arte Contemporáneo (Lima, Perú 2012); Galería Parafernalia (Lima, Perú 1996).

"Alrededor del mercado encanto dorado" | Óleo sobre tela / 140 x 140 cm



VÍCTOR ÁNGEL ZÚÑIGA AEDO. LIMA 1969. ESTUDIOS: Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco. Cusco, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Sede principal BBVA Continental (Lima, Perú 2015); Centro Cultural, Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia 2015); Galería Marta Traba- Memorial da América Latina (Sao Paulo, Brasil 2014); La Galería (Lima, Perú 2012).

www.bcrp.gob.pe/concursodepintura

**VIII
CONCURSO
NACIONAL
DE PINTURA**

**MUSEO DEL BANCO CENTRAL
DE RESERVA DEL PERÚ**



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

BANCO DE RESERVA
DEL PERÚ

VIII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2016

FUNDADO
AÑO
MCMXXII

MUSEO

MUSEO DEL BCRP
Esquina jirones Lampa y Ucayali
Lima 1 - Perú
Teléfono: 613-2000 anexos 22655 - 22660
www.bcrp.gob.pe/museocentral
museo@bcrp.gob.pe