

VII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

VII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2015



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

MIEMBROS DEL JURADO
Christian Bendayán
Angela Delgado
Natalia Majluf
Luis Eduardo Wuffarden
Moico Yaker

VII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2015

INTRODUCCIÓN

Tenacidad y perseverancia son las virtudes que este año se distinguen en el conjunto de obras ganadoras. Además de una clara integridad en la técnica y en el concepto, conjuntamente con una sólida presentación. Estos son los requerimientos que el Jurado busca encontrar en una obra para seleccionarla, discutirla, compararla a las demás y, finalmente, decidir premiarla.

En el mes de setiembre del 2015, el Jurado se reunió una vez más para otorgar el honor y el respeto a las obras más sobresalientes de esta séptima edición del Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú.

Este año tenemos el agrado de presentar ante el público dos obras ganadoras. Ambas reúnen las cualidades que siempre buscamos.

Hemos decidido unánimemente que estas obras contienen el elemento de sorpresa, el valor estético y la densidad conceptual que requerimos.

Consideramos que los autores de dichas obras merecen ser homenajeados por la institución que los convoca y por el público observador, y confiamos que en el futuro ellos nos demuestren que su producción artística evolucionará en líneas de solidez y calidad.

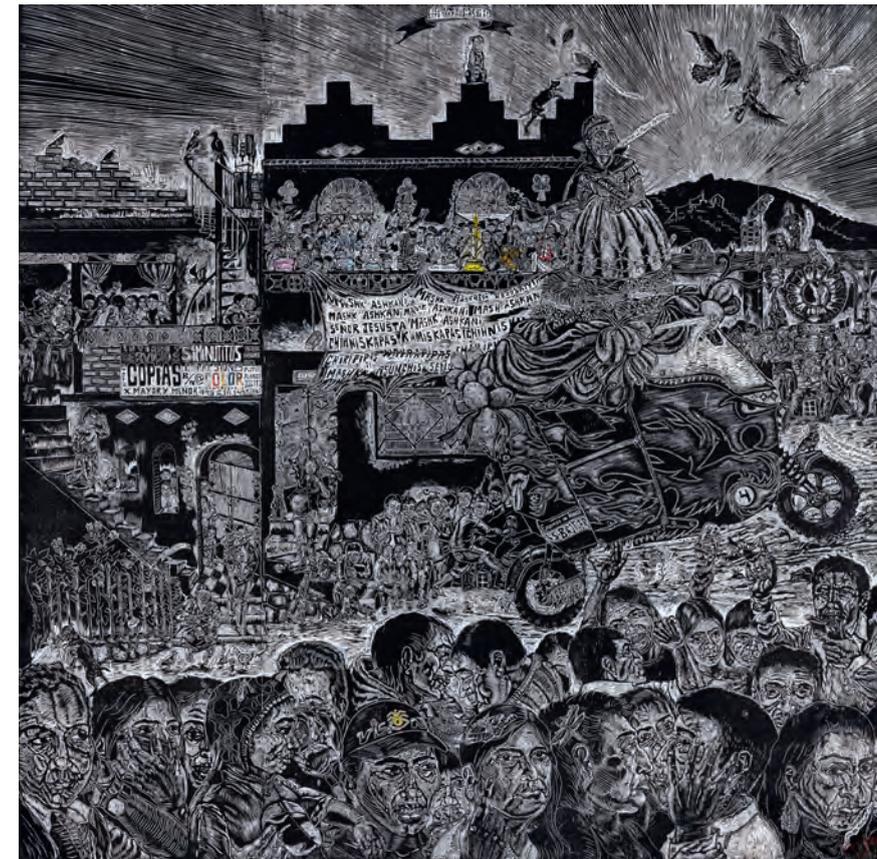
El Jurado

PRIMER PUESTO

"De la serie Reconquista Arpa" | Impresión manual sobre papel e iluminada con aplicación de arcilla / 1.70 x 1.70 m



"De la serie Reconquista Subida" | Impresión manual sobre papel e iluminada con acuarela / 1.70 x 1.70 m



LUIS ANTONIO TORRES VILLAR. LIMA 1984. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.

EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural CREALIMA, Huiracocha, San Juan de Lurigancho (Lima, Perú 2014). Seminario de Historia Rural Andina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Colegio Real (Lima, Perú 2013). Alianza Francesa de Lima, Galería L'maginare (Miraflores, Perú 2010). Universidad Torcuato di Tella (Buenos Aires, Argentina 2012).

SEGUNDO PUESTO

"De memoria II" | Mixta / 1.70 x 1.28 m



"De memoria III" | Mixta / 1.28 x 1.70 m



ENRIQUE GREGORIO BARRETO MONTES. LIMA 1967. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.

EXPOSICIONES RECIENTES: XLII Salón Nacional de Acuarela ICPNA, Galería Juan Pardo Heeren (Lima, Perú 2014). XLI Salón Nacional de Acuarela ICPNA, Galería Juan Pardo Heeren (Lima, Perú 2013). Exposición individual, Museo Costumbrista (La Paz, Bolivia 2013). Pintura Peruana Contemporánea, Museo Las Américas (EEUU 2011).

"La historia no olvida" | Políptico en cuatro piezas / Mixta sobre plancha de caucho vulcanizado / 0.49 x 0.595 m c/u
"El futuro en movimiento" | "Acelera tu alma" | "Una mejor manera de avanzar" | "Buen año"



NILTON MELGAR CARRIÓN. AREQUIPA 1980. ESTUDIOS: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Muestras colectivas en el Perú (Arequipa, Trujillo, Cusco y Lima) así como en Chile, Bolivia, Ecuador, España y Francia desde 1998 hasta 2014. Salón de Junio (Machala, Ecuador 2014). Exposición colectiva "Panorama Arequipeño", Galería Pont Vieux (Francia 2013).

"Sin la amenaza del castigo no hay siquiera el placer de la fuga" | Mixta: Óleo pastel y acuarela sobre panel / 1.10 x 1.50 m

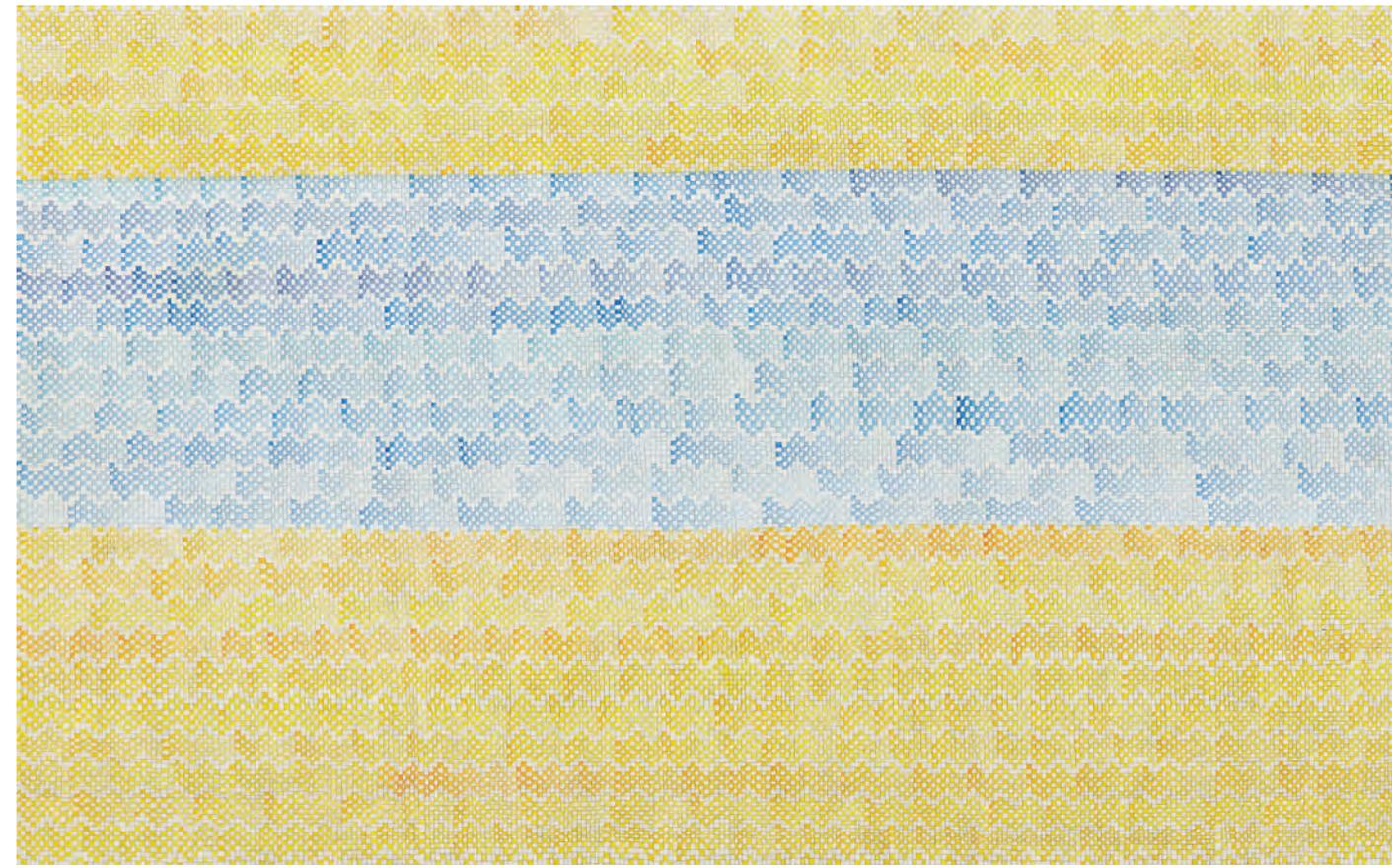


NURIA ANDREA CANO ERAZO. LIMA 1989. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Salón Nacional de Acuarela ICPNA (Lima, Perú 2014). Muestra colectiva HETERODOXIA, egresados destacados de Bellas Artes (Lima, Perú 2014). Exposición individual "Testimonios Retratados", Galería de la Alianza Francesa (Lima, Perú 2014). Exposición colectiva "Sensaciones", Galería de la Municipalidad de Magdalena (Lima, Perú 2014).

"Loro cabeza roja" | Óleo sobre lino / 0.93 x 1.49 m



"Playa Mendieta Paracas" | Óleo sobre lino / 0.93 x 1.49 m



MILAGROS MARÍA ESTHER BENTÍN DENEGRI. LIMA 1966. ESTUDIOS: Escuela de Arte Corriente Alterna y en el Instituto Montemar. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería 360 (Florenca, Italia 2014). Agora Gallery (Nueva York, USA 2013). Galería de Arte Dédalo (Lima, Perú). Instituto para el desarrollo de Antioquía (Medellín, Colombia 2006). Palacio de la Cultura Rafael Uribe (Medellín, Colombia 2006).

"Tejido postcolombino – Transecto oblicuo sobre un territorio prenatal" | Óleo sobre papel tejido / 0.90 x 1.35 m



"Tejido postcolombino – Transectos oblicuos sobre un territorio prenatal" | Óleo sobre papel tejido / 0.90 x 1.35 m



BLAS ISASI GUTIÉRREZ. LIMA 1981. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: II Bienal de la Fotografía, Sala Luis Miró Quesada Garland (Miraflores, Lima 2014). Galería Municipal Pancho Fierro (Lima, Perú 2013). Centro Cultural de Bellas Artes (Lima, Perú 2012). Galería Wu (Lima, Perú 2012).

"Magdala" | Óleo sobre lienzo / 1.20 x 1.00 m



GIULIANA DEL CARMEN HOLGUÍN BURGOS. LA LIBERTAD 1985. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo Macedonio de la Torre. Trujillo, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Exposiciones colectivas en el Club Central de Trujillo (Trujillo, Perú 2014).

"Cerca" | Pintura acrílica sobre lienzo / 1.30 x 0.90 m



PABLO IBRAHIM RAVINA FERNÁNDEZ. CALLAO 1985. ESTUDIOS: Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Exposición colectiva "Orson Welles: La potencia de lo falso", ICPNA (Lima, Perú 2015). Alianza Francesa (Lima, Perú 2014). White Lies en la Galería 80M2 Livia Benavides (Lima, Perú 2013).

"Instrucción Pública" | Óleo sobre lienzo / 0.83 x 1.20 m



RAÚL CHUQUIMIA RAMOS. AREQUIPA 1981. ESTUDIOS: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería del Monasterio de Santa Catalina (Arequipa, Perú 2015). Galería de Arte Contemporáneo del Templo de Qorikancha (Cusco, Perú 2013-2014). Centro Cultural Chávez De la Rosa (Arequipa, Perú 2014). Galería de Arte de la Houston Baptist University (Texas, USA 2012).

"Navegador 2" | Óleo sobre lienzo / 1.38 x 1.00 m



DIANA FIORELLA RIESCO LIND. LIMA 1980. ESTUDIOS: Escuela de Bellas Artes de Valand (Gotemburgo, Suecia) y en la Pontificia Universidad Católica del Perú. (Lima, Perú).
EXPOSICIONES RECIENTES: Exposición itinerante, Galería Graf (Alemania, 2014). Centro Cultural de Pucallpa (Ucayali, Perú 2014). VI Subasta de Verano 2012, MALI (Lima, Perú 2012). Centro Cultural Ricardo Palma (Lima, Perú 2011). Biennial Exhibition Latin Views (Connecticut, USA 2008).

"En el lugar de siempre" | Mixta: Óleo - collage / 0.99 x 1.17 m



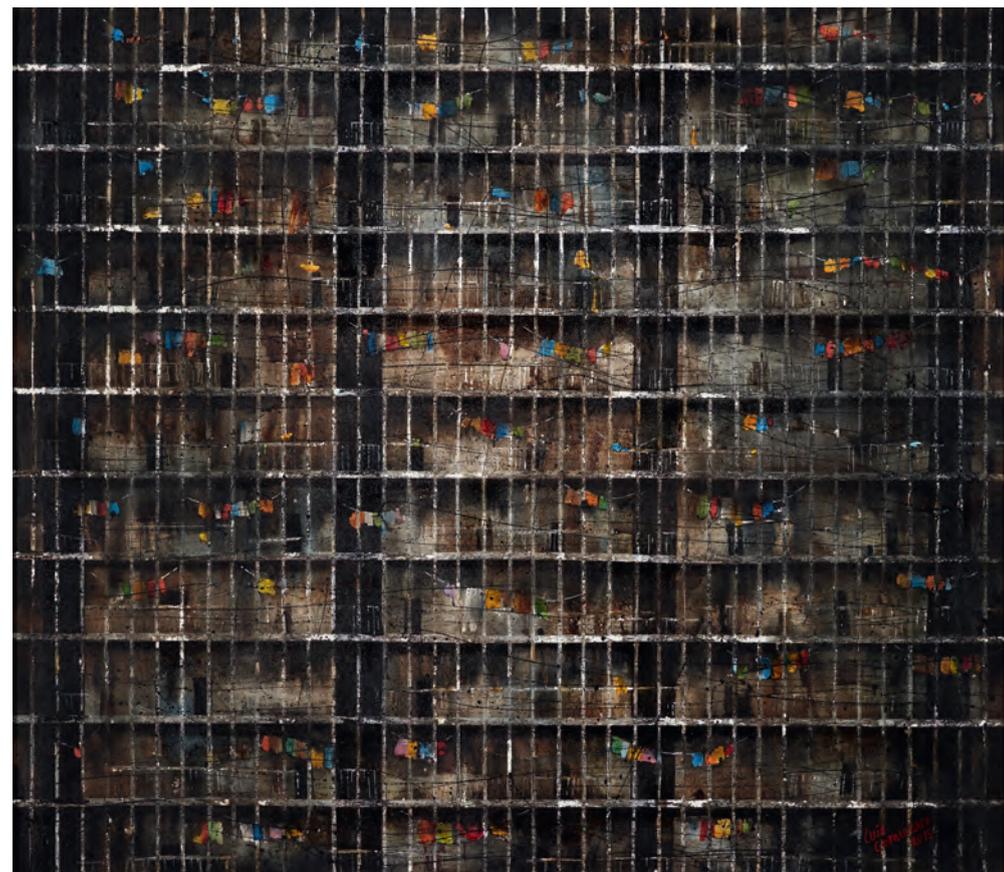
LIMBER HEBER ARAPA LEONARDO. AREQUIPA 1984. ESTUDIOS: Universidad Nacional San Agustín. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Banco Continental (BBVA), "Noche de Arte" (Lima, Perú 2014). Centro Cultural Chávez de la Rosa (Arequipa, Perú 2014). Concurso Nacional de Acuarela (Lima, Perú 2013-2014). Concurso Internacional de Pintura Rápida (Cajamarca, Perú 2013).

"Velar tus sueños" | Mixta: Acrílico y óleo / 1.66 x 0.75 m



JACQUELINE ROXANA ZEA HERRERA. AREQUIPA 1988. ESTUDIOS: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Exposición colectiva en el Centro Cultural Chávez De la Rosa (Arequipa, Perú 2014-2015). Escuela de Arte Corriente Alterna (Lima, Perú 2014). Salón de Artes Visuales, Centro Cultural Pucallpa (Ucayali, Perú 2014).

"Los inquilinos" | Mixta: acrílico, acuarela y nogalina sobre tela / 1.60 x 1.40 m



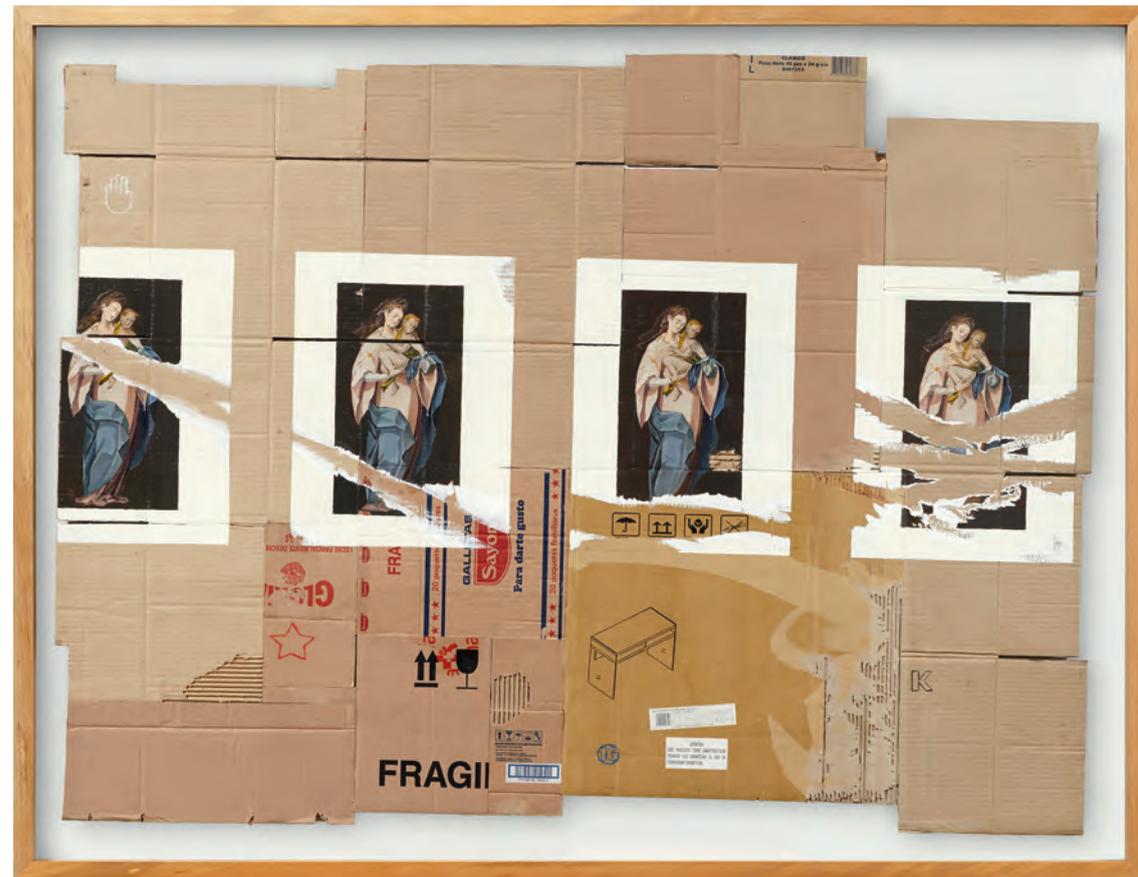
LUIS ALBERTO MAMANI COTACOLLAPA. AREQUIPA 1986. ESTUDIOS: Escuela Nacional de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería de Arte Centro Cultural Chávez De la Rosa (Arequipa, Perú 2012, 2013, 2015). IX Bienal Internacional de Acuarela (Viña del Mar, Chile 2014). XXVI Concurso Nacional de Acuarela Paisaje Peruano. Premio John Constable (Lima, Perú 2014).

"Expresiones urbanas II" | Acrílico sobre lienzo / 1.50 x 1.60 m

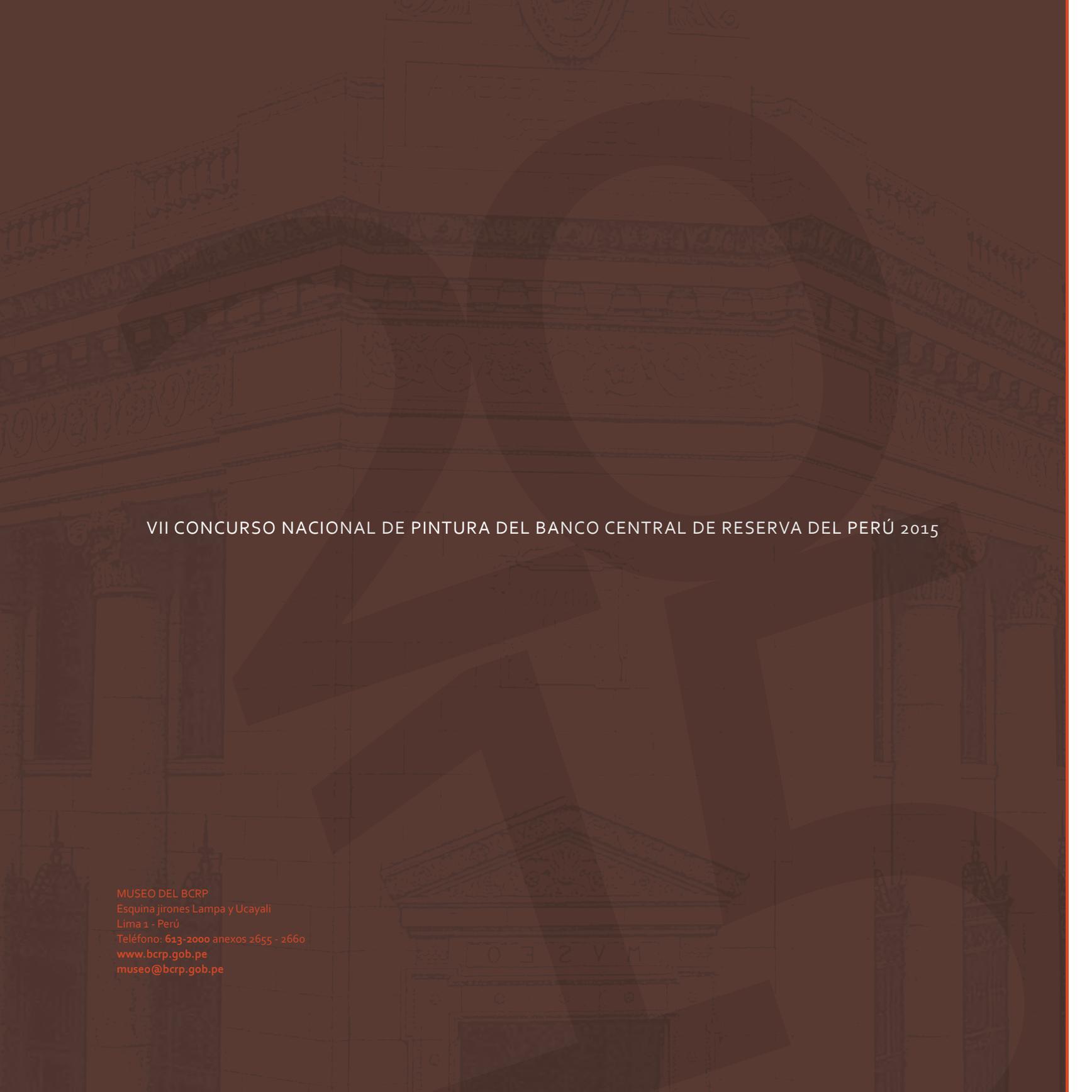


YESENIA TALAVERA TUFO. AREQUIPA 1984. ESTUDIOS: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: Banco Continental BBVA, "Noche de Arte" (Lima, Perú 2012-2013-2014). Bienal Nacional de Arte (Puno, Perú 2012). Centro Cultural Chávez De la Rosa (Arequipa, Perú 2012).

"Sin título" (Retrato de Fray Vicente Valverde) de la serie 67 formas de no-libertad | Óleo sobre cartón / 1.41 x 1.83 m



RAÚL SEBASTIÁN SILVA CUEVAS. LIMA 1991. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
EXPOSICIONES RECIENTES: XIII Salón Nacional de Pintura, Galería Juan Pardo Heeren, ICPNA (Lima, Perú 2015). Feria de Arte Independiente NNM Studio (Lima, Perú 2014). Expo Arte 2014, Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2014).



VII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2015

MUSEO DEL BCRP
Esquina jirones Lampa y Ucayali
Lima 1 - Perú
Teléfono: 613-2000 anexos 2655 - 2660
www.bcrp.gob.pe
museo@bcrp.gob.pe