

III CONCURSO
NACIONAL
DE PINTURA
DEL BANCO
CENTRAL DE
RESERVA
DEL PERÚ

III CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2011



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

III CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2011

MIEMBROS DEL JURADO
Gustavo Buntinx
Natalia Majluf
Ricardo Wiese
Luis Eduardo Wuffarden
Moico Yaker

INTRODUCCIÓN

Al llegar a su tercera versión, el Concurso de Pintura del Banco Central de Reserva se consolida como uno de los principales certámenes artísticos del país. De año en año, su capacidad de convocatoria se ha visto acrecentada notablemente, tanto en cantidad como en calidad, con resultados alentadores que esta exposición pondrá en evidencia. Sin duda la confianza generada por las anteriores ediciones y la amplitud de sus bases han contribuido a ello, por lo que el jurado calificador observa con justificado optimismo la evolución de esta iniciativa. A través de ella, el BCR contribuye a crear un eficaz espacio de comparecencia que permite apreciar, en un contexto mayor, el trabajo de quienes frecuentan diversas modalidades de pintura en todo el territorio nacional, dialogando en pie de igualdad.

En efecto, la descentralización es también una gran tarea pendiente en el campo de las artes visuales, tradicionalmente asociadas de manera exclusiva con el escenario artístico limeño. Durante los últimos decenios, sin embargo, se ha venido afirmando un creciente protagonismo de la provincia gracias a la actividad de las distintas escuelas regionales, de la institucionalidad cultural, o a la iniciativa de maestros comprometidos con sus lugares de origen. Por tanto resulta cada vez más reconocible la actividad contemporánea producida en algunos importantes polos artísticos del interior, como la Amazonía, el sur andino o la costa norteña.

Otro tanto podría decirse de los efectos de la migración y movilidad personal de los artistas, que sin duda contribuye a enriquecer este panorama. De hecho, ninguna aproximación seria al arte peruano actual podría prescindir de esos referentes que sirven de equitativo contrapunto a las líneas de desarrollo capitalinas.

Una vez más, y por encima de la obvia calidad de los trabajos finalistas, es posible comprobar con renovada satisfacción la diversidad de técnicas empleadas por sus autores y los sugerentes préstamos y asimilaciones implícitos en ellas. Esa frecuente hibridez de los medios encierra, por cierto, un más profundo correlato en el campo de los contenidos, de las narrativas e imaginarios instalados en cada una de las piezas expuestas. Por ello sorprende la capacidad, tan frecuente en nuestros artistas de hoy, para reelaborar imágenes de cosmovisiones heredadas del pasado, sin caer en el mero folklorismo o en la evocación anecdótica. O de abordar, a su vez, realidades nuevas con una óptica proveniente de la tradición. Todo ello demuestra con elocuencia la vitalidad y, por tanto, la capacidad de adaptación de nuestras herencias culturales, en permanente movimiento y mutación. De este modo logran fundirse con los discursos visuales contemporáneos y producir obras de arte cuya validez y pertinencia son indiscutibles.

El Jurado

Flor del recuerdo / Avenida del rumbo desconocido | Pintura y bordado sobre lienzo | 1.20 x 1.20 m



PALOMA ÁLVAREZ CASTRO. LIMA 1974. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú

EXPOSICIONES RECIENTES: Banco Continental (Lima, Perú 2009). Galería Pancho Fierro, Municipalidad de Lima (Lima, Perú 2008). Galería L'Imaginaire, Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2008).

Icarando vida | Acrílico sobre lienzo | 1.47 x 1.18 m



GRACIELA ARIAS SALAZAR. UCAYALI 1978. ESTUDIOS: Escuela Superior de Formación Artística "Eduardo Meza Saravia". Pucallpa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Campo Ferial (Yarinacochas, Ucayali 2010). Galería Municipal (Pucallpa, Ucayali 2009). Amazon Art (Luumaki, Finlandia 2009).

Walter III y sus juguetes imposibles | Acrílico sobre lienzo | 1.65 x 1.30 m



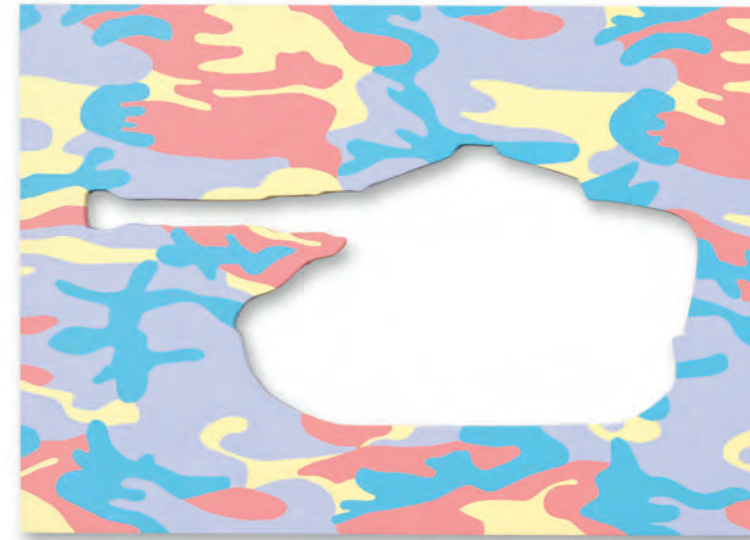
WALTER CARBONEL DELGADO. LIMA 1970. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Dédalo (Lima, Perú 2010). Museo de Arte, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú 2010). Galería Vértice (Lima, Perú 2009).

Nasty boy | Mixta sobre lienzo | 2.00 x 1.60 m



LUIS CASTELLANOS JARA. LIMA 1973. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Club House Kapala (Lima, Perú 2011). Galería Índigo (Lima, Perú 2010). Banco Continental (Lima, Perú 2010).

Juego de manos... (políptico, detalle) | Acrílico sobre lienzo | 8 piezas



ANDRÉS CHÁVEZ ALCORTA ROSAS. LIMA 1987. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes Corriente Alterna. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala Luis Miró Quesada Garland (Lima, Perú 2010). Banco Continental (Lima, Perú 2010). Centro Cultural Juan Parra del Riego (Lima, Perú 2009).

Súper ofertas | Mixta sobre MDF | 1.80 x 1.80 m

PROGRAMA PRECIOS DE INFARTO
CON ALIMENTOS FRESCOS Y SUPEROFERTAS TODO EL AÑO

EL PERU AVANZA

JUAN CHÁVEZ ALVARADO. CHIMBOTE 1970. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes Macedonio de la Torre. Trujillo, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Colegio de Arquitectos (Trujillo, Perú 2010). Galería del Barrio (Lima, Perú 2010). Banco Continental (Lima, Perú 2010).

El triunfo S.A. | Mixta sobre MDF | 1.80 x 1.50 m

HIMNO A TRUJILLO

(Coro)
¡Salve Joven y heroica Trujillo! ¡Cariosa ciudad colonial / que, al
conciencia la aurora / con tu independencia / y libertad!
(Estrofas)
I En tus calles palmas y flores / cada que vino / a
glorioso destino / donde estuvo el
Mochica, / sobre las montañas del Sol y la
el Coloso de adobe / en Chan...

II De tus Pasos surgen unidos / señorio trujillino y hazaña / Tus
vinieron de España / con la rueda, el idioma y la cruz / Eres ci
Independencia / que un pueblo viril que se independia, / Torre Taglo
proclama / que esperaba con ansias el Perú.
III Marinera mestiza y peruana / Primavera y Caballos de paso. / En
melaza y bagazo / late el hombre del cañavera / vas creciendo al am
hijos; / harás fértiles los arenales / que natura no quiso irrigar.
IV Han quedado en tu acervo tres siglos / de colonia que fue mestiz
quedado también el mensaje / de tu grito de emancipación. / Pueblo
que surgen ahora / más allá de tus viejas murallas; / su mensaje es
acción.

PROGRAMA CIUDAD SEGURA
Ciudad Piloto: Trujillo (100 % segura)
Plazo de ejecución: 01 año
Empresa concesionaria en
seguridad: El Triunfo

EL PERU AVANZA

PRIMER PUESTO

Pachamamita | Acrílico sobre lienzo | 1.50 diámetro



HARRY CHÁVEZ ALZAMORA. LIMA 1978. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural de España (Lima, Perú 2009). Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2008). Galería Vértice (Lima, Perú 2007).

Salve | Lámina holografiada sobre acrílico | 0.80 x 0.50 m



Salve Pachamamita
Llena eres de Gracia
Tanta Intu Estás Contigo
Bendita eres
Para Todas Las Mujeres
Y Benditos Somos
Los Frutos De Tu Vientre

Santa Pachamamita
Madre De Dios
Ruega Por Nosotros
Los Inconscientes
Ahora Y En La Hora
Del Viaje Definitivo
Así Sea Para Siempre

Conflicto sobre bolsa (Tríptico) | Mixta sobre papel | 1.80 x 0.95 m



¡Vamos carajo! | Mixta | 1.21 x 2.00 m



GONZALO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. LIMA 1976. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes Macedonio de la Torre. Trujillo, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería Azur, Alianza Francesa (Trujillo, Perú 2010). Café Museo del Juguete (Trujillo, Perú 2009). Espace Expressions CDG (Rabat, Marruecos 2008).

DANIEL GONZALES DE LOS RÍOS. LIMA 1974. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural, Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Lima, Perú 2010). Biblioteca Municipal, Municipalidad de Magdalena del Mar (Lima, Perú 2006). Centro Cultural, Universidad Norbert Wiener (Lima, Perú 2006).

S/t | Óleo sobre lienzo | 1.00 x 1.50 m



S/t | Óleo sobre lienzo | 1.00 x 1.30 m



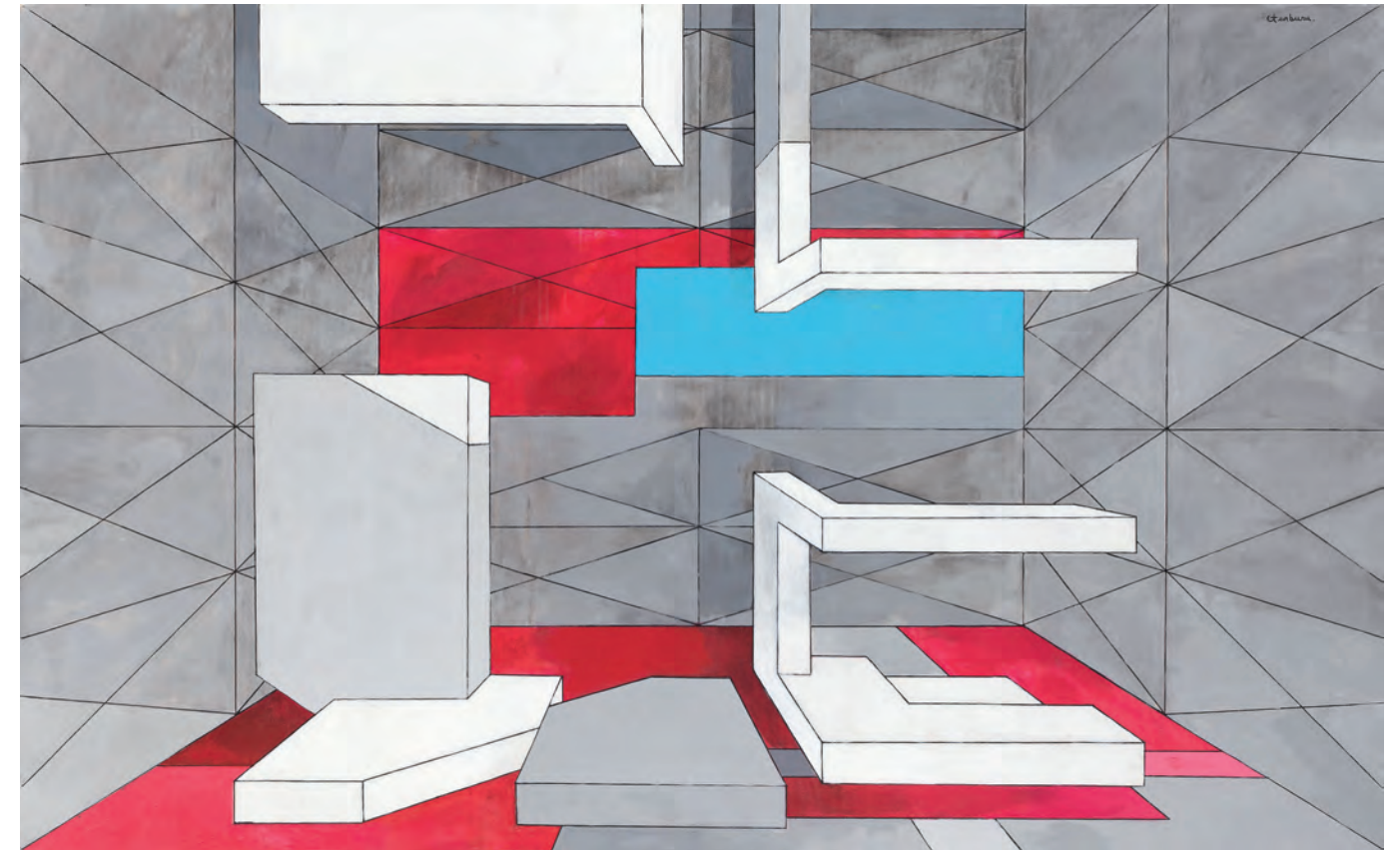
PATRICIA GYGAX EGÚSQÜIZA. LIMA 1978. ESTUDIOS: Escuela Superior de Bellas Artes Corriente Alternativa. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores (Lima, Perú 2010). Centro Cultural Juan Parra del Riego (Lima, Perú 2010). Corriente Alternativa (Lima, Perú 2010).

Variation of incomplete cubs | Incienso sobre papel | 0.69 x 0.98 m



ARTURO KAMEYA YAGA. LIMA 1984. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores (Lima, Perú 2011). Centro de la Imagen (Lima, Perú 2010). Casona VPerú (Lima, Perú 2010).

Habitación II | Acrílico sobre lienzo | 1.00 x 1.60 m



JOSÉ IGNACIO LORA ITURBURU. LIMA 1981. ESTUDIOS: Estudios: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Bruno Gallery (Lima, Perú 2010). Galería Juan Pardo Heeren, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima, Perú 2009). Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Cusco, Perú 2009).

Abstracto # 19 | Óleo sobre lienzo | 1.44 x 1.44 m



GONZALO MARIÁTEGUI VIERA GALLO. LIMA 1943. ESTUDIOS: Taller Leonel Velarde y Taller 72. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Cultural El Olivar (Lima, Perú 2010). Municipalidad de San Isidro (Lima, Perú 2007). Universidad Femenina del Sagrado Corazón (Lima, Perú 2007).

La candelaria | Mixta sobre lienzo | 1.20 x 1.00 m

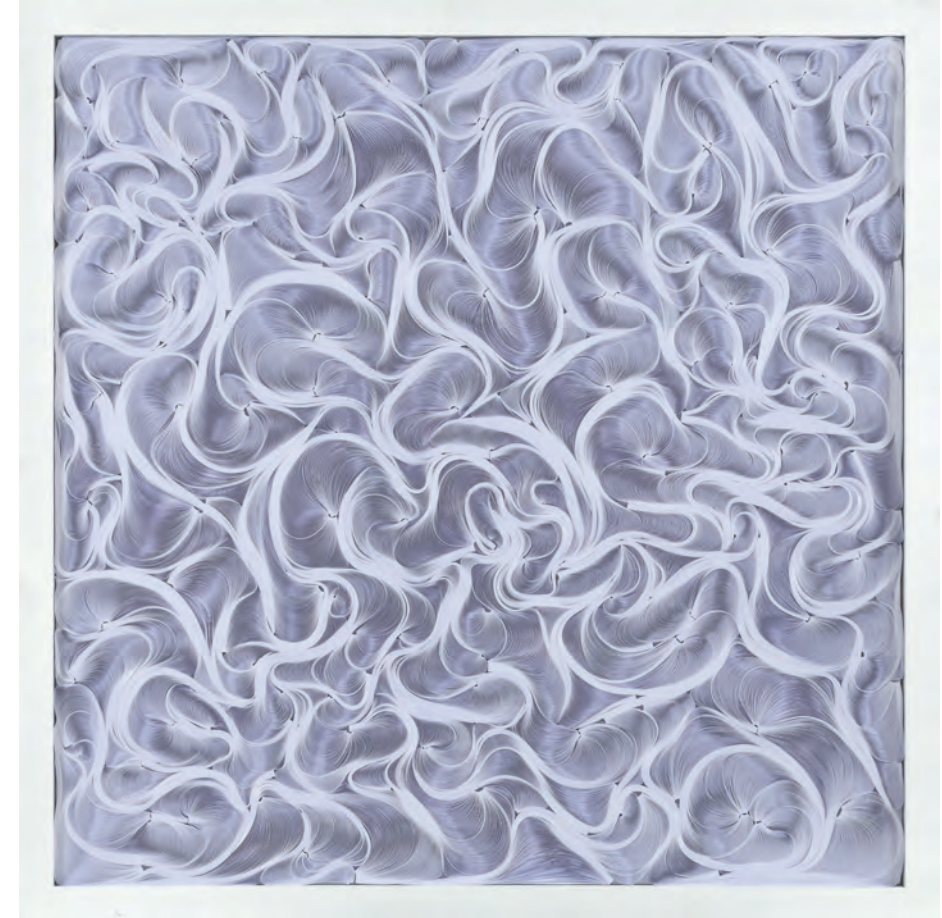


FLAVIA MELÉNDEZ CALDERÓN. LIMA 1973. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2011). Club del Centro Empresarial Real (Lima, Perú 2010) Bruno Gallery (Lima, Perú 2010).

MENCIÓN HONROSA
S/t | Collage | 1.29 x 1.29 m

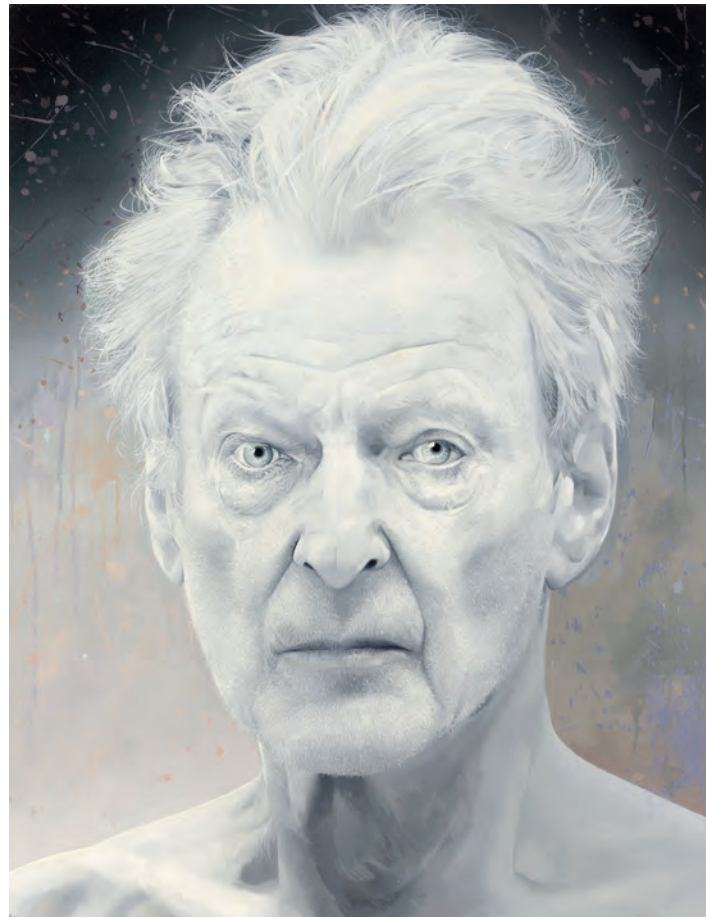


S/t | Collage | 1.29 x 1.29 m



[KENJI NAKAMA MIYASHIRO](#). LIMA 1982. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural, Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú 2010). Galería Lucía de la Puentes (Lima, Perú 2009). Galería de Arte Ryoichi Jinnai, Centro Cultural Peruano Japonés (Lima, Perú 2009).

Lucian | Óleo sobre lienzo | 1.30 x 1.00 m



JOSÉ LUIS PAREDES ORUÉ. AREQUIPA 1983. ESTUDIOS: Escuela Superior Pública de Arte Carlos Baca Flor. Arequipa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural Bellas Artes (Lima, Perú 2010). Galería de Arte Mundo Alpaca, Michell y Cia. (Arequipa, Perú 2009). Galería de Arte, Consejo Provincial de Arequipa (Arequipa, Perú 2007).

El día de tu santo | Óleo y acrílico sobre lienzo | 1.98 x 1.45 m



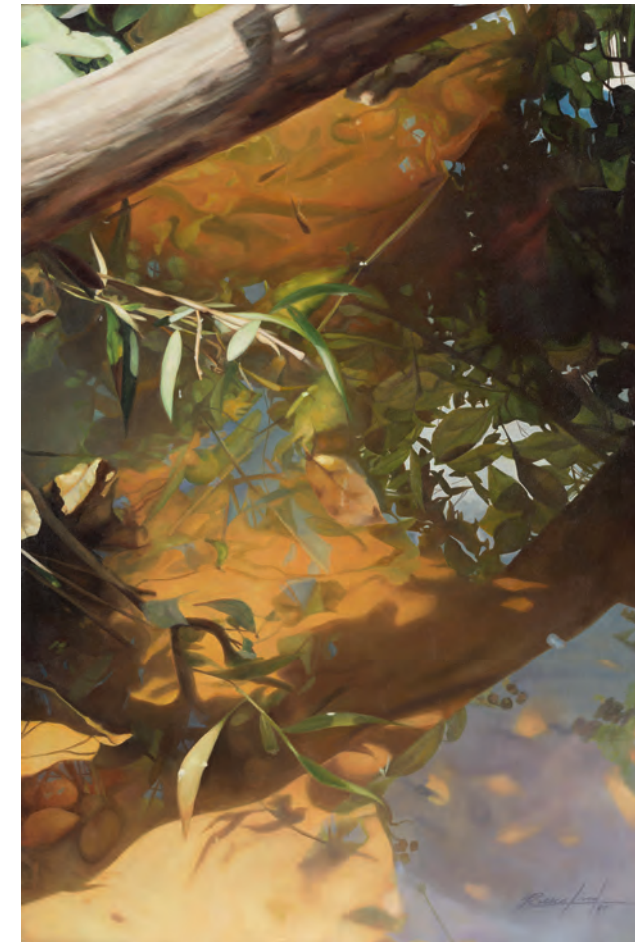
JOSÍAS RAMOS PARIA. CANDARAVE 1986. ESTUDIOS: Escuela Superior de Formación Artística Pública "Francisco Laso". Tacna, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería Juan Pardo Heeren, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima, Perú 2011). Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, Municipalidad de Lima (Lima, Perú 2010). Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima, Perú 2010).

Terreno cedido | Mixta sobre lienzo y MDF | 2.00 x 0.86 m



PABLO RAVINA FERNÁNDEZ. LIMA 1984. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, Municipalidad de Lima (Lima, Perú 2010). Centro Cultural, Pontificia Universidad de Lima (Lima, Perú 2010). Galería L'Imaginaire, Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2010).

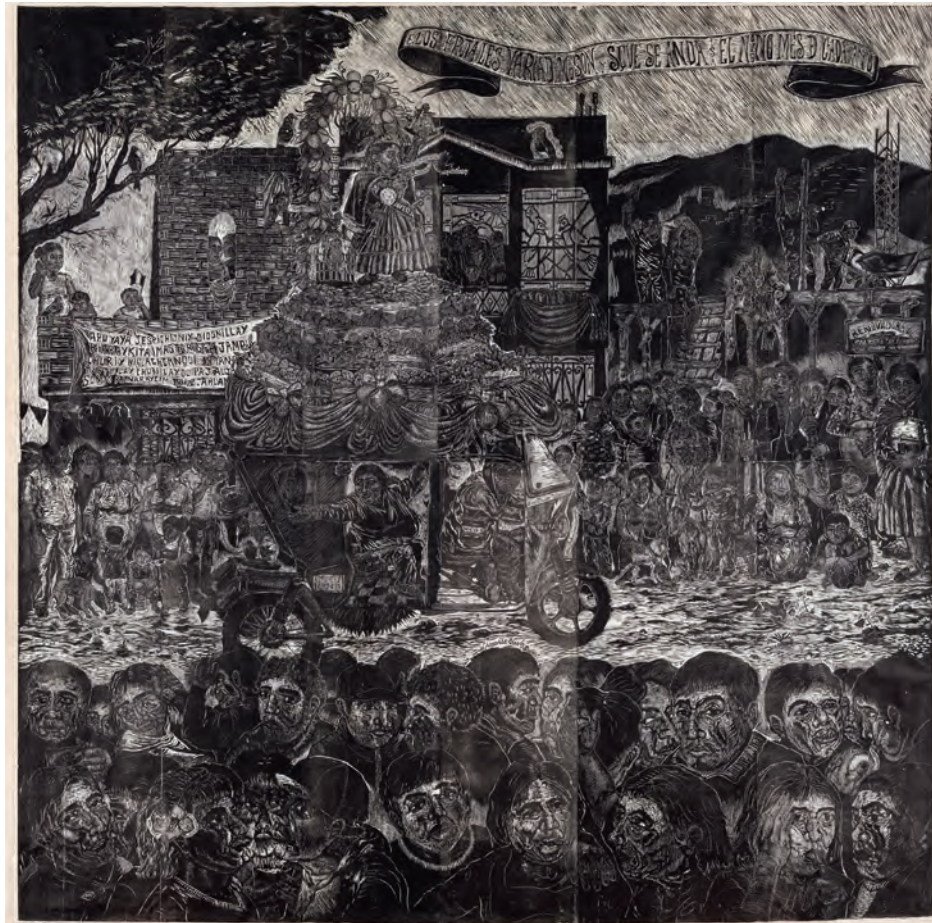
Cielo en la tierra | Óleo sobre lienzo | 1.05 x 0.70 m



DIANA RIESCO LIND. PUCALLPA 1980. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Galería Ex - Estar (Lima, Perú 2011). Backa Kulturhus (Gotemburgo, Suecia 2010). La Galería (Lima, Perú 2009).

MENCIÓN HONROSA

Los productos de tu envidia. De la serie: La reconquista | Mixta sobre papel | 2.00 x 2.00 m



LUIS ANTONIO TORRES VILLAR. LIMA 1984. ESTUDIOS: Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Lima, Perú

EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural de España (Lima, Perú 2011). Centro Cultural Juan Parra del Riego (Lima, Perú 2010). Galería L'Imaginaire, Alianza Francesa de Lima (Lima, Perú 2010).

A los mismos minutos del terremoto | Mixta sobre papel | 2.00 x 1.80 m



MENCIÓN HONROSA

Los días oscuros nos han encontrado | Mixta sobre lienzo | 1.35 x 1.85 m



MILKO TORRES TORRES. AREQUIPA 1976. ESTUDIOS: Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Histórico (Arequipa, Perú 2011). Galería Mall Aventura Plaza (Arequipa, Perú 2011).
Centro Cultural Chávez de la Rosa, Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa, Perú 2010).

Pánico | Óleo sobre lienzo | 1.30 x 1.50 m



EMILIO VARGAS VERA. LIMA 1981. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Espacio La Celosa (Lima, Perú 2011). Galería Municipal de Arte Pancho Fierro, Municipalidad
de Lima (Lima, Perú 2010). Espacio La Ex Culpable (Lima, Perú 2010).

SEGUNDO PUESTO

No hay peor ciego | Acrílico sobre lienzo | 1.36 x 1.93 m



ÁNGEL VALDEZ ROSALES. LIMA 1961. ESTUDIOS: Taller de Cristina Gálvez y Pontificia Universidad Católica del Perú.
Lima, Perú

EXPOSICIONES RECIENTES: Museo de Arte Contemporáneo (Santiago de Chile, Chile 2009). Instituto Cultural Peruano Norteamericano (Lima, Perú 2009). Centro Cultural Peruano Norteamericano (Arequipa, Perú 2008).

Santísima señora de las manufacturas | Acrílico sobre lienzo | 1.60 x 1.00 m

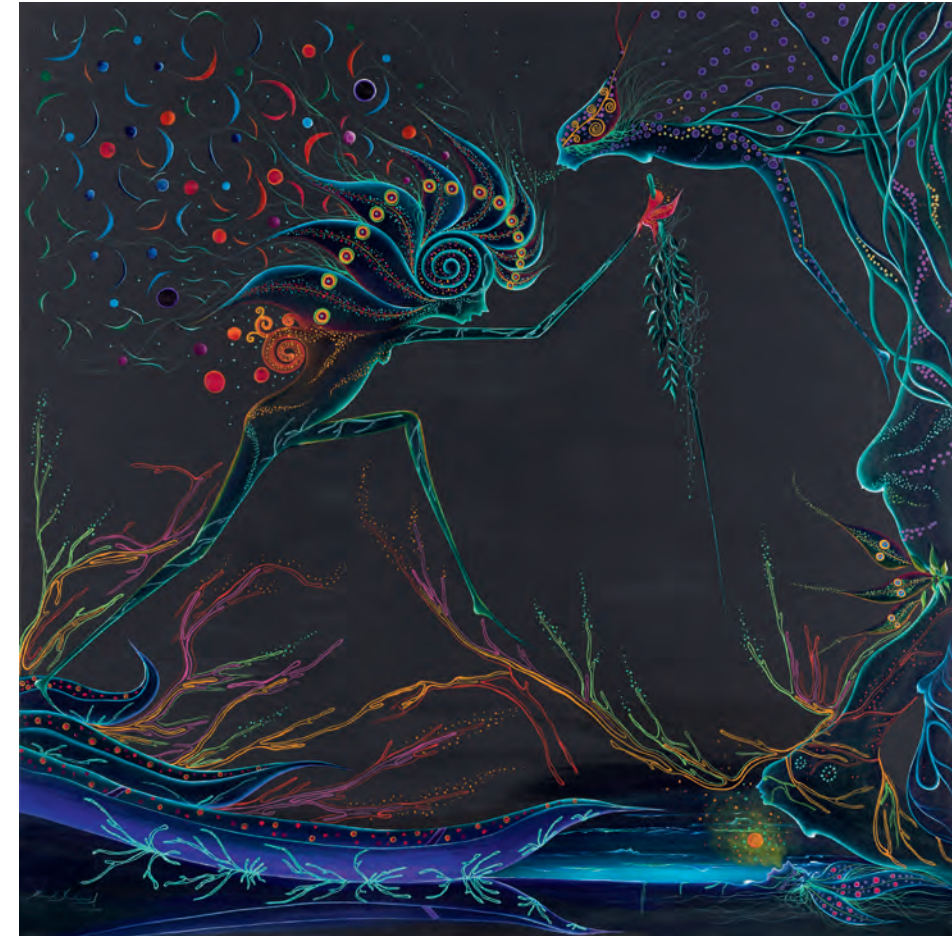


Amazonía oculta, mantis religiosa antes del fin o del principio | Óleo sobre lienzo | 1.85 x 0.60 m



OSCAR VILCA PINARES. LIMA 1967. ESTUDIOS: Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
EXPOSICIONES RECIENTES: Sala de Exposiciones Temporales del Convento de Santo Domingo, Qorikancha (Cusco, Perú 2010). Centro Cultural Juan Parra del Riego (Lima, Perú 2010). Banco Continental (Lima, Perú 2009).

Pescadora de lunas | Acrílico sobre lienzo | 1.50 x 1.50 m



SANTIAGO "REMBER" YAHUARCANI LÓPEZ. PEVAS 1985. ESTUDIOS: Autodidacta
EXPOSICIONES RECIENTES: Centro Cultural Inca Garcilaso, Ministerio de Relaciones Exteriores (Lima, Perú 2011). Espacio de Arte de Viajes El Corte Inglés (Lima, Perú 2011). Bruno Gallery (Lima, Perú 2010).

ACTUALIZACIÓN DISEÑO 2011: Pablo Angeles Landavery | FOTOS: Juan Pablo Murrugarra

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú, N° 2011-11096

© BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU
Jr. Antonio Miró Quesada 441 – 445, Lima 1

Impresión: BlueStudio
Av. Arequipa 4558 | T 798-8181
Miraflores, Setiembre de 2011

III CONCURSO NACIONAL DE PINTURA DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ 2011

MUSEO DEL BCRP
Esquina jirones Lampa y Ucayali
Lima 1 - Perú
Teléfono: 613-2000 anexo 2655
www.bcrp.gob.pe
museo@bcrp.gob.pe