

La costumbre de acuñar medallas conmemorativas en el Perú se hace popular desde 1760, si bien es cierto existen algunas acuñaciones previas son casi todas desconocidas.

En 1754 utilizando el volante de “San Andrés” se mandan acuñar piezas con el logotipo de la Universidad de San Marcos algunas con la “A” en el reverso y otras con la “R” en el reverso. Estas piezas se tratan de balotas de examen de grado, para ver si un juez calificaba como aprobado o reprobado. Por lo tanto no son medallas conmemorativas.

Es en 1760 que se inicia la acuñación de Juras de Fidelidad. La primera es la Jura de Lima de 1760 al Rey Carlos III, de la que se conocen algunos ejemplares en plata y sólo una en oro.





En 1782 luego de la rebelión de Túpac Amaru se mandan fabricar a España los cuños de un premio militar que dice “a la fidelidad”, probablemente entregada a los Caciques fieles a la Corona. Luego en 1789 existen las Juras de Fidelidad de Lima y Tarma a Carlos IV, en 1790 también a Carlos IV la Jura de Huancavelica. En 1808 se acuñan las Juras de Lima, Tarma y Puno a Fernando VII.





PUNO

HISPANIARVM

REGI

SEMPER PARATVS

1808

En 1811 se acuña la primera medalla Virreinal con el busto de un personaje que no fuera el Rey, se trata de la medalla que la Municipalidad de Potosí le otorga a José de Goyeneche.



Para conmemorar la libertad del Perú el 28 de Julio de 1821, se manda a acuñar la Jura de la Independencia y luego para la victoria final de Ayacucho se fabrican varias medallas con el Busto de Simón Bolívar.

En 1825 y 1826 continúan las medallas alusivas a Bolívar. Es en este último año que aparece por primera vez una Jura a la Constitución.





BAJO LA  
PROTECCION  
DEL EJERCITO  
LIBERTADOR  
DEL PERU  
MANDADO  
POR SAN  
MARTIN













Las distintas constituciones del Perú han sido representadas en medallas a través de los años, tanto en Lima en 1826, 1828, 1834, 1856, 1860, 1920 y 1979, como en Cuzco en 1834 y 1839 y en Huancayo en 1839. Esta última muy interesante, ya que por diseño se tiene a la Libertad o Madre Patria encima de una hidra de tres cabezas representando el final de la Confederación.





JUADA  
EL 9. DE  
DICIEMBRE  
DE 1839.

REPUBLICA PERUANA  
COMERCIO



Varios acontecimientos del inicio de la República se han perpetrado a través de la medalla. Existe una medalla de 1826 sobre la toma del Callao, cuando finalmente capitula el General Rodil. Luego en 1834 existe otra pieza que dice el Perú a Orbegoso y otras alusivas al inicio de la Confederación, como la de Socabaya en 1836 que dice “di la paz al Perú”, cuando las guerras de los caudillos continuarían. Tanto piezas a Santa Cruz y a Gamarra se acuñaron entre 1837 y 1839.







100 PORELS  
DE ENERO  
DE 1854















LA  
MONEDA  
EN HONOR  
AL PADRILLON  
NACIAG 1897  
DE NEGOL



También existen medallas fabricadas por las obras de Ramón Castilla y otras que conmemoran en la propia época a la victoria del 2 de Mayo.





ACUERDO Y DICHO DEL GOBIERNO  
DECRETADOS  
EL 21 DE NOVIEMBRE

S. M. EL PRESIDENTE  
GRAN MARISCAL  
D. RAMON CASTILLA  
COLOCÓ LA PRIMERA PIEDRA  
EL 21 DE JUNIO 1862

INGENIERO DIRECTOR  
ESPAÑA  
ALEX. ESPINOSA





A partir de 1868 aparecen las medallas alusivas a las obras públicas, como son las de los Ferrocarriles y los Puentes y algunas medallas de refacciones de templos o Iglesias.

Como conjunto las medallas alusivas a los ferrocarriles entre 1868 y 1918, probablemente son las piezas más bellas en cuanto a labor artística se refiere. Las más destacadas por su belleza en el campo de los ferrocarriles son: la del F.C. Mejía a Arequipa en 1868, la del F.C. de Pisco a Ica en 1869, la del F.C. Mineral de Pasco en 1869, la del F.C. del Callao a la Oroya en 1870, las dos alusivas al F.C. de Arequipa a Puno en 1870, la del F.C. Iquique a Noria en 1871, la del F.C. Arequipa a Mollendo en 1871 en tamaño grande con alusión al Presidente Balta y luego en 1908 las de Huancayo a Ayacucho y Huari a Jauja.





DISEÑO

ANTONIO DE LA AGENTE

MINISTRO DE GUERRA

JEAN BAPTISTE POLLEY

COMTE DE RELACIONES EXTER

BERNARDUS DUPRE

MINISTRO DE JUSTICIA

JUAN DONALDO FIGUEROA

MINISTRO DE HACIENDA

DON ANTONIO CASTELLANI

GENERAL GOBERNADOR

PLASACOMUNICACION













SIENDO  
PRESIDENTE  
DE LA REPUBLICA  
W. EL SEÑOR SR.  
JOSE FARNO  
MINISTRO DE FOMENTO  
S. DEL SR. VIDALON  
REPRESENTANTE DE LA  
BRITANNIC CORPORATION  
SR. W. L. MOKKEL  
INGENIERO EN JEFE  
A. S. S. S.





En 1872 aparece la primera medalla que celebraba la presidencia de un candidato electoral, de trata de Manuel Pardo y el partido Constitucional.

Poco a poco se empezaron a representar en medallas muchos eventos de la vida política del país, como elecciones, candidaturas y hasta exaltaciones presidenciales









Desde 1879 durante la guerra del Pacífico, también se acuñan medallas para conmemorar el desenvolvimiento de la contienda, lamentablemente muchas de ellas fueron manifestaciones funestas.

Las más hermosas de estas piezas fueron la de las Señoras de Lima a Miguel Grau por su triunfo sobre la Esmeralda en 1879 (Combate Naval de Iquique) y la de las Señoras de Lima a la Guardia Urbana Extranjera en 1881.

Algunas medallas interesantes de la Post-Guerra del Pacífico por los fragmentos de historia que recogen son: la alusiva a la reconstrucción nacional en 1885 que dice “Jardines de la Exposición. Renacerá”, la de 1890 sobre la traslación de los Restos de Alfonso Ugarte a Lima y la inauguración del Hospital Italiano en 1892.

Otras medallas muy interesantes que aparecen desde 1871 son las alusivas a las compañías de bomberos.





REPUBLICA FEDERAL DEL PERU  
1918  
COMMEMORATIVE MEDAL  
1918-1920





TESTIMONIO  
DE

GRATITUD

POR SU

NOBLE Y VALEROSA

CONDUCTA

EN LOS DIAS DE

PELIGRO

ENERO

1881

Desde 1875 también se plasmaron piezas relativas a los obispos y arzobispos, una muy curiosa es la de Monseñor Tovar en 1898, que es la única en el siglo XIX que tiene retratado el Busto de un Arzobispo.





EL EXMO. MONS.  
PIETRO GASPARINI  
ARZOB. PO. DE CESARUA  
DELEG. AP. PO.  
IMPUSO EL SAC. PALIO  
8 DICIEBRE - 1898  
PADRINO EL EXMO. SOB.  
NICOLA S. DE PIENOLA  
VIC. DE LA REPUBLICA  
- LIMA -

Ya en el siglo XX la fabricación de medallas recoge muchos de los eventos populares.

Existen piezas conmemorativas al inicio del siglo XX de la era Cristiana, otras sobre inauguraciones de plazas de armas en provincias, otras de asambleas patrióticas y hasta de certámenes literarios.

En el siglo XX también continúa las acuñaciones de medallas alusivas a las obras presidenciales, destacan los periodos de José Pardo, Augusto B. Leguía y Manuel A. Odría.

Otras medallas curiosas son la de la inauguración del Palacio de Justicia en 1939 y la de la Sociedad Geográfica en 1942 conmemorando el IV centenario del descubrimiento del Río Amazonas.











INAUGURADO  
EN ABRIL DE 1929

PADRINOS

SR. AUGUSTO R. LEGUIA

PRESIDENTE  
DE LA REPUBLICA

SRA. ANA LEON

DE REUSCHE





Esta costumbre de plasmar medallas decae hacia los años 60, pero incluso en nuestro tiempo todavía se siguen acuñando algunas.

Otras manifestaciones que se dan en el campo de la medallística son las denominadas medallas gentilicias o capillos. Estas piezas recogen a nivel de las familias peruanas los eventos que marcaron sus propias celebraciones, las hay de Nacimientos, Bautizos, Primeras Comuniones, Primeras Misas, Matrimonios, Bodas de Plata, Bodas de Oro y hasta Defunciones. El día de hoy estos eventos se plasman en estampitas, pero desde aproximadamente mediados de 1860 hasta fines de los años 40, y algunos casos esporádicos posteriores se fabricaron en la Casa de Moneda en su gran mayoría en plata, existiendo también raros ejemplares en oro y otros en cobre.

Como se puede observar a lo largo de esta enumeración ya sea a nivel interno de las familias o a nivel de los eventos populares las medallas recogen sin duda muchos de los acontecimientos que conforman el desarrollo histórico de nuestro país.



