



MUSEO

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



CINE CLUB | MAYO

AUDITORIO DEL MUSEO BCRP, ESQUINA JIRONES LAMPA Y UCAYALI - LIMA

CICLO HARVEY KEITEL: EL HOMBRE RUDO EN LA PANTALLA



MIÉRCOLES 8 - 5:00 P.M.

► **PERROS DE LA CALLE - Reservoir Dogs**

De Quentin Tarantino. EE UU, 1992. Con Harvey Keitel, Tim Roth, Chris Penn. 99 min.

Seis criminales profesionales son contratados para un trabajo. Preparan minuciosamente el robo a un almacén de diamantes, pero la policía aparece inesperadamente en el momento del atraco convirtiéndolo en una masacre. Todo hace sospechar que hay un traidor infiltrado. Reunidos a puerta cerrada en un viejo almacén abandonado, los supervivientes se enfrentan entre sí intentando descubrir quién les ha conducido a esta situación límite.



MIÉRCOLES 15 - 5:00 P.M.

► **SMOKE**

De Wayne Wang. EE UU, 1992. Con Harvey Keitel, William Hurt, Stockard Channing. Premio del jurado en el Festival de Berlín. Premio David di Donatello a mejor actor extranjero (H. Keitel). 112 min.

Brooklyn, verano de 1987. Un grupo de personas frecuenta el estanco de su barrio y su dueño Auggie Wren, es el gran confidente de todos ellos. El círculo vital se cierra cuando estas relaciones comprometen de tal modo al propio Auggie que le obligan a asumir su olvidada responsabilidad respecto a Ashley, su hija adolescente que pasa por un momento muy difícil.



MIÉRCOLES 22 - 5:00 P.M.

► **EL PIANO - The Piano**

De Jane Campion. Australia, 1993. Con Harvey Keitel, Holly Hunter, Anna Paquin. Oscar a mejor actriz (H. Hunter), actriz secundaria (A. Paquin) y mejor guión. Palma de oro a mejor película y mejor actriz (H. Hunter) en el Festival de Cannes. 121 min.

Año 1851. Ada, que es muda desde niña, acaba de enviudar. Un matrimonio concertado la obliga a dejar su Escocia natal y viajar a Nueva Zelanda, acompañada de su hija y de su piano. Allí conoce a su futuro marido, un próspero granjero que se niega a llevar a casa el piano. Abandonado en la playa, el instrumento será rescatado por un vecino que establece un extraño pacto con Ada: él la dejará usar su piano a cambio de que ella se deje tocar.



MIÉRCOLES 29 - 5:00 P.M.

► **LULU ON THE BRIDGE**

De Paul Auster. EE UU, 1998. Con Harvey Keitel, Mira Sorvino, Willem Dafoe. 103 min.

Un famoso saxofonista resulta herido en un tiroteo ocurrido en el local donde tocaba. A partir de ese momento, incapacitado para tocar el saxo de nuevo, cae en una gran depresión y pierde las ganas de vivir y de relacionarse con la gente. Pero un día descubre una misteriosa piedra...

INGRESO GRATUITO
con documento de identidad

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Esquina Jrs. Lampa y Ucayali, Lima
Telf. 6132000 anexos 2655 - 2656
museo@bcrp.gob.pe
<http://museobcr.perucultural.org.pe>

Horarios:

Mar, Jue y Vie: de 10:00 a 16:30 hrs.
Mié: de 10:00 a 19:00 hrs.
Sáb y Dom: de 10:00 a 13:00 hrs.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Jirón Junín 781, Lima
Telf. 6132000 anexos 5951 - 2656
Horario:
Lun - vie: de 10:00 a 16:30 hrs.