

La cerámica “Jaguar” creada por Dora Panduro Silvano, artista Shipibo-Konibo, nos cuenta las historias, mitos y creencias de su comunidad. Fíjate en el rostro del felino: ¿Cuáles son las características que se han resaltado?



### Jaguar

Dora Panduro (Chonon Besho) Década de 1990  
Cerámica modelada y pintada Colección Macera-Carnero  
(Código A-56)  
21 x 13,6 x 60 cm

## ACTIVIDAD EN CLASE:

**Escucha aquí\*** la historia “El espíritu del jaguar” y conoce más sobre la cosmovisión de la comunidad Shipibo-Konibo, que habita en los departamentos de Ucayali, Madre de Dios, Loreto, Huánuco e incluso en Lima (Comunidad de Cantagallo - Rímac).

1. ¿Qué nos revela la obra sobre la relación entre el hombre y la naturaleza?
2. ¿Qué relación tienen los chamanes con los espíritus de la naturaleza? y ¿por qué crees que su rol es importante?
3. Si observamos la pieza, veremos que está cubierta por diseños kené. Investiga sobre estos diseños y su procedencia. ¿En qué otras manifestaciones artísticas de los shipibo-konibo podemos encontrar diseños kené?

\* Encuentra el podcast “El espíritu del jaguar- Shipibo Konibo” en nuestra cuenta de Youtube Museo Central (<https://youtu.be/1e8POaHs0Jk>)