

Las preguntas son herramientas esenciales en la mediación cultural, ya que permiten iniciar conversaciones, generar reflexión, participación, nuevos descubrimientos y, sobre todo, más preguntas. Para ello es esencial conocer cómo plantearlas correctamente, pues una buena pregunta puede abrir múltiples caminos de exploración.

### Los 5 puntos de entrada

Howard Gardner, psicólogo y pedagogo estadounidense, propone desarrollar preguntas abiertas, partiendo de la observación, para permitir la reflexión, interpretación y comprensión de las obras de arte desde la experiencia y saberes de cada persona.

El siguiente cuadro, elaborado con base en la metodología de los cinco puntos de entrada de Gardner, te servirá para formular preguntas complementarias a los videos de nuestro programa educativo virtual. Además, estas te ayudarán en tu papel como mediador para generar diálogos en el aula y despertar la curiosidad en tus alumnos.

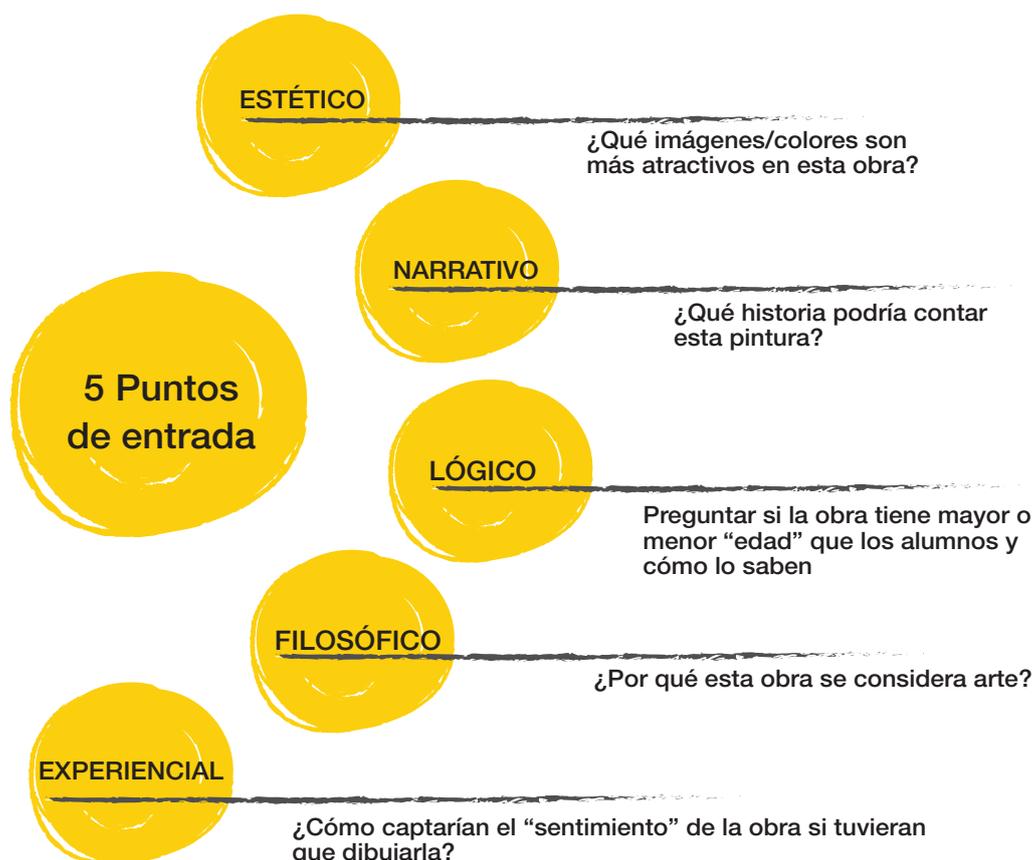


Fig. 1: Cuadro de preguntas abiertas según los "5 puntos de entrada". Elaborado con base en la publicación "Abriendo puertas a las Artes, la mente y más allá" <sup>1</sup>

1. Boix Mansilla, V. (Ed.) (s.f.). Un acercamiento distinto al arte: la importancia de la indagación, el acceso y la reflexión. En "Abriendo puertas a las Artes, la mente y más allá". (p. 19-25) CONACULTURA. Recuperado de: [https://issuu.com/somosconexion/docs/abriendo\\_puertas\\_iii](https://issuu.com/somosconexion/docs/abriendo_puertas_iii)

## Tipos de Preguntas:

### Abiertas

- Requieren respuestas amplias.
- ¿A qué te recuerda esta pintura?

### Circulares

- Permiten analizar las mismas situaciones desde perspectivas diferentes.
- ¿Qué crees que sucedió antes de la escena que nos muestra la pieza?  
¿Qué pasó después?

### Cerradas

- Genera respuestas concretas.
- ¿Sabes quién es el personaje representado?

### Reflexivas

- Plantean situaciones hipotéticas.
- ¿Qué harías tú en el lugar del personaje en la obra?

## Recomendaciones:

1. Solo la escucha activa nos permitirá crear un ambiente de diálogo, que podrá ser conducido a través de los diferentes tipos de preguntas.
2. Tras realizar la pregunta, da un tiempo a tus alumnos para responderla. No te preocupes si no obtienes respuesta inmediatamente. Puedes volver a realizarla con otras palabras.
3. Fomenta un ambiente seguro y de respeto en el aula. Las características de las preguntas de mediación permiten que el objetivo no sea conseguir respuestas correctas o incorrectas, sino ser puertas hacia diferentes y nuevos aprendizajes que permitan valorar las perspectivas distintas.
4. Parafrasea las respuestas de tus alumnos. De esta manera reafirmarás la importancia de la reflexión particular de tus estudiantes y la validarás ante el grupo.
5. Debido a que nuestro objetivo es obtener información y generar conversaciones, se recomienda evitar preguntas cerradas. Fomentar el uso de aquellas que tengan varias respuestas posibles invitan al observador a construir sus respuestas de manera personal. Esto generará mayor participación y discusiones en clase.
6. Prepara las preguntas que realizarás con anterioridad. El arte de hacer preguntas se afina con la práctica. Asimismo, cada grupo tiene sus propias particularidades, por esto las respuestas de tus alumnos ayudarán a que determines el orden y tipo de pregunta adecuada para ellos.
7. Brinda un espacio para que tus alumnos puedan preguntar. Recuerda que las mejores preguntas generan más interrogantes, fomentando la curiosidad e investigación.