



# Sesión de aprendizaje



## Obras de arte para imaginar

Dirigido a docentes de:  
4°, 5° y 6° de primaria

## Objetivo

- Reflexionar en torno al cuidado del medio ambiente y la sostenibilidad de nuestros recursos naturales, los cuales están directamente relacionados con nuestras tradiciones culturales.
- Identificar nuestro rol como ciudadanos y ciudadanas en el cambio por un país mejor.

## Vínculos con el currículo nacional

Áreas curricular	Competencias
Personal Social	Construye interpretaciones históricas.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.
Arte y cultura	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos

Este material fue desarrollado por Humberto Luis Allca León, Jaime Araoz Chacon, Giovanna Escobedo León, Eliana Inca Choquepata, Rebeca Lucía Torres Villegas y Milagros del Carmen Rodríguez Grandez en colaboración con el equipo del Museo Central, como parte del Laboratorio Nación para docentes, realizado del 27 de mayo al 24 de junio de 2021.

# Moneda alusiva a las heroínas Toledo

## Información para docentes

La moneda alusiva a las heroínas Toledo forma parte de la serie numismática La Mujer en el Proceso de Independencia del Perú, emitida por el Banco Central de Reserva del Perú en el año 2020, para conmemorar el bicentenario de la independencia del Perú. Esta moneda nos muestra la relevancia de las Heroínas Toledo como símbolo de patriotismo y entrega. Además representa la unidad de los ciudadanos en la lucha por el ideal independentista.



### Un sol alusivo a "Heroínas Toledo" 2020

Soporte: Alpaca  
Técnica: Acuñación

En esta moneda podemos observar a las tres heroínas portando la Medalla de Vencedoras, otorgada por don José de San Martín.

Cleofé Ramos de Toledo y sus hijas María e Higinia Toledo Ramos, conocidas como las heroínas Toledo, fueron tres mujeres decididas que animaron a la

población de Concepción (Junín) a incorporarse a las fuerzas patriotas para lograr el objetivo de la independencia del país.

La ciudad de Concepción está ubicada en la margen derecha del valle del Mantaro y, según menciona la historiadora peruana Carmen Mc Evoy, fue un espacio estratégico por ser un foco guerrillero favorable a la independencia. Es por ello que los realistas decidieron atacar la ciudad.

El 3 de marzo de 1821, Cleofé Toledo ante el avance de los realistas expresó: "Hermanos concepcioninos, los enemigos se acercan para cruzar por el puente Balsas. Toquen las campanas, vamos todos a defender nuestra tierra, por nuestros hijos, por nuestros hermanos, por todos los que murieron luchando por defender nuestro pueblo...". Ya que el ejército realista iba a ingresar por ese puente, las Toledo lo cortaron y así lograron la heroica hazaña de impedir el paso de los españoles.

En honor a ellas, en 1955 se creó el distrito de Heroínas Toledo, en la provincia de Concepción, permaneciendo así en nuestra geografía un hecho histórico que contribuyó a la tan ansiada independencia.

### Referencias bibliográficas:

- Banco Central de Reserva del Perú (2021). *La Mujer en el Proceso de la Independencia del Perú*. <https://www.bcrp.gob.pe/docs/Billetes-Monedas/Monedas-de-Coleccion/la-mujer-en-el-proceso-de-independencia-del-peru/mujeres-patriotas-folleto.pdf>
- Contreras, Manuel (5 de marzo de 2021). Heroínas Toledo: la historia de las tres mujeres a las que San Martín dio el grado de capitán en la lucha por la Independencia. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/viu/actitud-viu/heroinas-toledo-200-anos-de-la-gesta-patriotica-encabezada-por-tres-valientes-mujeres-independencia-del-peru-noticia/>
- Comisión Ordinaria Mujer y Familia (2019). *Mujeres Heroicas de la Independencia del Perú*. Archivo General del Congreso de la República del Perú. <https://www.congreso.gob.pe/Docs/mujeresheroicas/files/folleto/index.html>

# Reflexiona con tus **estudiantes**

## Sobre la pieza:

---

- Observa la moneda. ¿De qué material crees que está hecha?
- ¿Quiénes se encuentran representadas en la moneda?
- ¿Qué portan las mujeres de la moneda? ¿Cómo es su vestimenta?
- ¿Qué símbolos puedes reconocer en esta moneda?
- Si la observamos con detenimiento, ¿podremos saber cuándo se acuñó y qué institución estuvo a cargo?

## Sobre la hazaña de las heroínas Toledo:

---

- ¿Por qué crees que se decidió acuñar en la moneda de un sol la imagen de las heroínas Toledo?
- ¿Qué estrategia utilizaron las heroínas Toledo para impedir el avance de las tropas realistas?
- ¿Crees que el apoyo de los pobladores fue importante para lograr la hazaña de las heroínas Toledo de cortar el puente Balsas? ¿Por qué?
- En nuestro contexto actual, a 200 años de la independencia, ¿qué esfuerzos comunes podemos realizar los miembros de la sociedad por nuestra nación?

## **Crea**

### Actividad: Heroínas de nuestra comunidad

---

Invita a tus alumnos a identificar una lideresa de su comunidad y crear su propia moneda siguiendo los siguientes pasos:

#### 1. Identifica

Recuerda qué características tenían las heroínas Toledo y piensa en una mujer que haya realizado una labor importante en tu comunidad, ya sea por ser una líder, activista o haya cumplido otro rol en favor de la sociedad. Si tuvieras que plasmarla en una moneda, ¿cómo la representarías?

#### 2. Experimenta

Explora diferentes formatos para crear tu moneda. Podrás empezar con un boceto para después plasmarlo en alto relieve con arcilla, papel maché o plastilina, o también un dibujo en una hoja de papel con los materiales que tengas en casa.

#### ¿Qué necesitarás?

Te proponemos elegir uno o más materiales de la siguiente lista:

- Arcilla.
- Papel maché.
- Plastilina.
- Témperas.
- Tintes naturales de diversos tubérculos y hortalizas.
- Hojas de papel o un cuaderno, y un lapicero o lápiz.
- Un celular para grabar videos o tomar fotografías.

# Mapa del Cielo Bora

## Información para docentes

El pueblo bora vive entre Colombia y Perú en la región Loreto, entre los ríos Putumayo, Sumón y Ampiyacu.

Víctor Churay Roque, artista de la comunidad bora, pintó la obra *Mapa del Cielo Bora* sobre la corteza de un árbol de llanchama. En esta obra plasmó la cosmovisión de su pueblo en tres planos: el cielo, la tierra y el agua. En el cielo se observa la representación de truenos, la luna y un conjunto de estrellas. La historiadora de arte María Eugenia Yllia señala que la representación de la luna llena, en cuyo centro hay dos perfiles masculino y femenino, representa la dualidad que domina el pensamiento bora. Así mismo destaca que la representación de constelaciones indica la importancia del movimiento de los astros para los boras, ya que es a partir de estos que reconocen los ciclos de lluvia, siembra y cosecha, y planifican sus actividades económicas y fiestas. .



Victor Churay Roque  
Cielo bora  
S. XX  
Pintura sobre llanchama

En el nivel de la tierra, vemos representado a un chamán que, aislado del pueblo, habita en una isla en una maloca (vivienda bora). Lo acompañan algunas especies como la garza, que se encuentra posada sobre un árbol, y una rana. El chamán, apunta Yllia, es clave para el desarrollo de la vida social de todos los pueblos amazónicos. Ayudado con el tabaco o la ayahuasca, él invoca a los seres que le permiten asegurar el bienestar y equilibrio de la comunidad.

Finalmente, en el nivel del agua los buefos colorados y un caimán nadan en busca de peces. El río no solo se configura como una fuente de alimento, sino también como el medio que conecta a los pueblos amazónicos, enriqueciendo los vínculos entre pueblos hermanos.

### Referencias bibliográficas:

- Yllia, María. (2011). *Transformación e identidad en la estética amazónica. La pintura sobre llanchama del artista bora Víctor Churay Roque*. Tesis presentada para optar el título profesional de licenciada en Arte. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cutt.ly/2RJgw5P>
- Yllia, María. (2017). De la maloca a la galería: La pintura sobre llanchama de los boras y huitotos de la Amazonía peruana. *Illapa Mana Tukukuq*, pp. 95-108. <https://cutt.ly/VRJgrh8>

# Reflexiona con tus **estudiantes**

Sobre la pieza:

---

- ¿En qué región crees que se encuentra ambientada la escena? ¿Por qué?
- ¿Qué figuras observas en el cielo de la pintura?
- ¿Qué animales se encuentran representados?
- ¿Quién crees que es el personaje representado?
- ¿Qué emociones te transmite esta obra?

Sobre la relación con la naturaleza:

---

- ¿Qué estará haciendo el personaje y cuál es su vínculo con los animales que lo rodean?
- ¿Cuál crees que es su relación con el medio que lo rodea?
- ¿Qué crees que nos puede enseñar esta pintura?

## **Crea**

[Área curricular: Arte y Cultura, Matemática]

Invita a tus alumnos a utilizar la ficha **El cuidado del medio ambiente** para pintar con tintes naturales una escena sobre el cuidado del medio ambiente.