



MUSEO

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

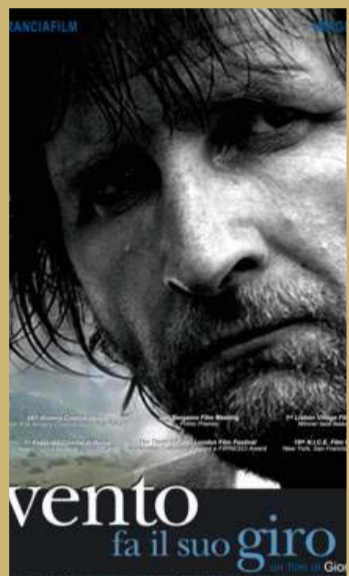


CINE CLUB NOVIEMBRE



★ Auditorio del Museo BCRP, Esquina jirones Lampa y Ucayali - Lima ★

XXII FESTIVAL DE CINE EUROPEO. Del 2 al 5 de noviembre

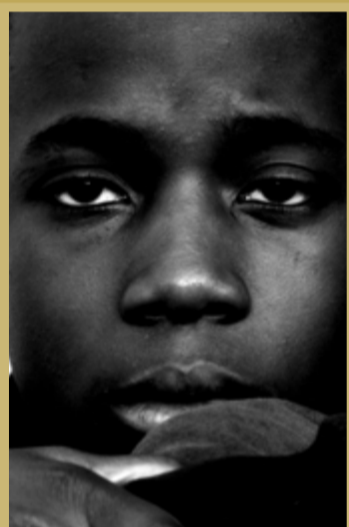


◀ **ITALIA / Martes 2 - 5:00 p.m.**

EL VIENTO CONTINÚA SU GIRA... -Il vento fa il suo giro

De Giorgio Diritti. Italia, 2007. Drama con Thierry Toscan, Alessandra Agosti, Dario Anghilante, Giovanni Foresti, Inés Cavalcanti. Presentación especial en el Festival de Londres. Premio Rosa Camuna de Oro en el Festival de Bérghamo. Obtuvo 22 premios en 37 festivales nacionales e internacionales. 110 min. (Digital).

Luego de abandonar los Pirineos huyendo de la construcción de una central nuclear, el pastor francés Philippe Héraud se desplaza junto a sus dos hijos y su esposa hasta una pequeña aldea llamada Chersogno, ubicada en la provincia de Cuneo al norte de Italia. La presencia de esta familia será una esperanza para el alcalde y los pobladores, quienes le facilitan pastos y establos con la finalidad de mostrar a Héraud como un buen ejemplo para los jóvenes de la zona, deseosos de emigrar. Los esfuerzos por mantener el status quo de la aldea serán en vano, pues la familia enfrentará diversos cambios y también así la aldea.



◀ **BÉLGICA / Miércoles 3 - 5:00 p.m.**

HOP

De Dominique Standaert. Bélgica, 2002. Con Kalomba Mboyi, Jan Declair, Ansou Diedhiou, Sjarel Branckaerts, Antje de Boeck. Premio Interfe y Mención Honrosa en el Festival de Brisbane, Australia. Premio de Buster y C.I.F.E.J. en el Festival Infantil de Buster, Dinamarca. Premios del cine belga a la mejor actriz (Antje de Boeck) y mejor composición musical (Vicent D'Hondt). 104 min. (Digital).

Justin (13 años) y su padre son inmigrantes ilegales de Burundi y viven en Bruselas. Una noche, durante un partido de fútbol entre las selecciones de Bélgica y Suecia, Justin manipula el cable del edificio para poder ver con su padre el éxito del congoleño M'Penza. Aparecen sus vecinos, les tiran por la ventana el televisor y ponen en fuga al padre, quien será capturado por la policía y amenazado con la deportación.



◀ **DINAMARCA / Jueves 4 - 5:00 p.m.**

DESPUÉS DE LA BODA - Efter brylluppet

De Susanne Bier. Dinamarca, 2006. Con Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen, Rolf Lassgård. Nominada al Oscar a mejor película extranjera. 122 min. (Digital).

Jacob trabaja en la India ayudando y enseñando a niños pobres y huérfanos. A su pesar, debe viajar a Copenhague para solicitar a un millonario una ayuda con el fin de continuar su labor humanitaria. El adinerado filántropo lo invita a la boda de su hija, donde Jacob encuentra a un antiguo amor, que resulta ser la madre de la joven casadera. Cuando la novia declara en su discurso que el hombre que la ha criado no es su padre, Jacob adivina que esta chica es hija suya. A partir de aquí se desencadena el drama desatado, los gritos, los reproches y los llantos.



◀ **HUNGRÍA / Viernes 5 - 5:00 p.m.**

EL HOMBRE DE LONDRES – A Londoni férfi

De Béla Tarr. Hungría-Francia-Alemania, 2007. Con Tilda Swinton, ErikaBók, János Derzsi, Ági Szirtes. Nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes. 139 min. (Digital).

Maloin es un vigilante de una estación de tren, lleva una vida sencilla y sin esperanza, apenas advierte el mundo que le rodea y ha terminado por aceptar el lento e inevitable deterioro de su existencia y el estado de profunda soledad en el que está sumido. De forma casual, es testigo de un asesinato, y acaba haciéndose cargo de una maleta llena de dinero que trastocará para siempre su vida, dando un giro radical y comienza a enfrentarse a cuestiones relativas a la moral, el pecado y el castigo. Inspirada en la novela de Georges Simenon "El hombre de Londres".

INGRESO GRATUITO
con documento de identidad

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Esquina Jrs. Lampa y Ucayali, Lima
Telf. 6132000 anexos 2655 - 2656
museo@bcrp.gob.pe
http://museobcr.perucultural.org.pe

Horarios:

Mar, Jue y Vie: de 10:00 a 16:30 hrs.
Mié: de 10:00 a 19:00 hrs.
Sáb y Dom: de 10:00 a 13:00 hrs.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Jirón Junín 781, Lima
Telf. 6132000 anexos 5951 - 2656
Horario:
Lun - vie: de 10:00 a 16:30 hrs.



MUSEO

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



CINE CLUB NOVIEMBRE

★ Auditorio del Museo BCRP, Esquina jirones Lampa y Ucayali - Lima ★



CICLO: ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑARRITU Y SU TRILOGÍA



◀ **Miércoles 10 - 5:00 p.m.**
AMORES PERROS

De Alejandro González Iñárritu. México, 200. Con Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo, Vanessa Bauche, Álvaro Guerrero. Nominación al Oscar como Mejor Película Extranjera. 147 min.

Ciudad de México. Un accidente automovilístico involucra a tres personas, mostrando el lado mas oscuro de la naturaleza humana. Octavio, un adolescente, decide escaparse con su cuñada Susana. Su perro Cofi se convierte en el cruel instrumento para obtener el dinero que necesitan para huir juntos, complicando mas este triángulo de pasión donde el amor prohibido se convierte en un camino sin retorno.



◀ **Miércoles 17 - 5:00 p.m.**
21 GRAMOS – 21 Grams

De Alejandro González Iñárritu. EE UU, 2003. Con Sean Penn, Benicio Del Toro, Naomi Watts, Charlotte Gainsbourg. 125 min.

Una historia de esperanza y humanidad, de elasticidad y supervivencia, que explora las fuertes sensaciones emocionales y físicas de tres personajes: Paul y su esposa Mary ven cómo su relación se balancea entre la vida y la muerte. Christina tiene una vida familiar llena de esperanza y alegría. Jack y su mujer Marianne luchan por sacar adelante a sus dos hijos. Un trágico accidente hace que sus vidas y destinos se crucen, en una historia que los lleva al amor y la venganza.



◀ **Miércoles 24 - 5:00 p.m.**
BABEL

De Alejandro González Iñárritu. EE UU, 2006. Con Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal, Elle Fanning, Kôji Yakusho. 143 min.

Tercera y última película de la trilogía. Babel a diferencia de las dos primeras, tiene una escala global y está formada por cuatro historias rodadas durante un año en tres continentes y en cinco diferentes idiomas. En Marruecos un disparo desencadena una serie de acontecimientos fortuitos que servirán para unir a una pareja estadounidense en su desesperada lucha por sobrevivir, dos niños marroquíes responsables involuntarios del disparo, una niñera cruza la frontera de México ilegalmente con dos niños estadounidenses y una adolescente japonesa sorda y rebelde sobre cuyo padre pesa una orden de busca y captura. A pesar de las enormes distancias y de las culturas tan antagónicas que los separan, estos cuatro grupos de personas comparten un destino de aislamiento y dolor.

INGRESO GRATUITO
con documento de identidad

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Esquina Jrs. Lampa y Ucayali, Lima
Telf. 6132000 anexos 2655 - 2656
museo@bcrp.gob.pe
<http://museobcr.perucultural.org.pe>

Horarios:

Mar, Jue y Vie: de 10:00 a 16:30 hrs.
Mié: de 10:00 a 19:00 hrs.
Sáb y Dom: de 10:00 a 13:00 hrs.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Jirón Junín 781, Lima
Telf. 6132000 anexos 5951 - 2656
Horario:
Lun - vie: de 10:00 a 16:30 hrs.



MUSEO

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



CINE CLUB NOVIEMBRE



★ Auditorio del Museo BCRP, Esquina jirones Lampa y Ucayali - Lima ★



FESTIVAL AL ESTE DE LIMA 2010



◀ **Jueves 25 - 5:00 p.m.**
4 NOCHES CON ANNA – CZTERY NOCE SE ANNA

Drama de Jerzy Skolomowski
(Polonia, 2008, 87 min.)

Un hombre obsesionado por una mujer se introduce en su casa mientras duerme. ¿Hasta dónde será capaz de ir? Un alucinante viaje en la mente de un hombre poseído por el amor, con una iluminación crepuscular. Una fuerte experiencia cinematográfica. Película ganadora del festival Al Este de Lima 2009.



◀ **Viernes 26 - 5:00 p.m.**
LA TIERRA DEL PADRE / APAFOLD

Drama de Viktor Oszkar Nagy
(Hungría, 2009, 80 min)

Un ex presidiario vuelve a su casa después de una larga estadía en la cárcel y trata de reconciliarse con su hijo quien lo culpa de la muerte de su madre. Una película minimalista con una iluminación espectacular.



Lunes 29 - 5:00 p.m.
◀ **MOONLIGHTING**
Comedia dramática de Jerzy Skolimovski
(Alemania/Gran Bretaña, 1982, 97 min)

En Londres, tres obreros polacos son contratados por un compatriota rico. Regentados por un capataz, único en conocer el inglés, los obreros ignoran todo lo que está sucediendo en su país. Manipulados por quien les controla la información, solo trabajan duro y malviven. Una parábola sobre la solidaridad. Mejor guión, Festival de Cannes 1982.



◀ **Martes 30 - 5:00 p.m.**
TRANSMISIÓN / ADÁS
Ciencia-ficción de Roland Vranik
(Hungría, 2009, 95 min)

Absurda tragicomedia que se desarrolla en un mundo donde todas las pantallas han dejado de funcionar. Las cadenas de televisión ya no emiten, los monitores de las computadoras están apagados, toda la industria de las telecomunicaciones ha desaparecido. Las personas acostumbradas a pasarse horas delante de una pantalla sufren claramente un síndrome de abstinencia. Gran premio en el festival de Sevilla, 2009.

INGRESO GRATUITO
con documento de identidad

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Esquina Jrs. Lampa y Ucayali, Lima
Telf. 6132000 anexos 2655 - 2656
museo@bcrp.gob.pe
<http://museobcr.perucultural.org.pe>

Horarios:
Mar, Jue y Vie: de 10:00 a 16:30 hrs.
Mié: de 10:00 a 19:00 hrs.
Sáb y Dom: de 10:00 a 13:00 hrs.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Jirón Junín 781, Lima
Telf. 6132000 anexos 5951 - 2656
Horario:
Lun - vie: de 10:00 a 16:30 hrs.