



MUSEO

BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ



CINE CLUB AGOSTO



★ Auditorio del Museo BCRP, Esquina jirones Lampa y Ucayali - Lima ★

CICLO: LA GRAN SOPHIA LOREN



◀ **Miércoles 4 - 5:00 p.m.**
UN DIA MUY ESPECIAL - (Una giornata particolare)

De Ettore Scola. Italia-Canadá, 1977. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon. 110 min.

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista, que se vuelca a recibirlo. En una casa sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta, y Gabriele, quien teme que la policía le detenga por homosexualidad. Al margen de la celebración política, Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial, que les evade durante unas horas de la tristeza de su vida cotidiana.



◀ **Miércoles 18 - 5:00 p.m.**
SIEMPRE HAY UNA MUJER – C'era una volta

De Francesco Rosi. Italia, 1967. Con Sophia Loren, Omar Sharif, Georges Wilson, Dolores del Río. 104 min.

Rodrigo, un joven y atractivo príncipe, sólo vive para sus caballos. Su padre, el rey de España, le obliga a buscar una futura esposa. Tiene que elegir entre siete princesas italianas, pero Rodrigo las rechaza. Un día, conoce a Isabella, una hermosa y humilde campesina napolitana, y se enamora de ella.



◀ **Miércoles 25 - 5:00 p.m.**
CAPRI – It Started in Napoles

De Melville Shavelson. EE UU, 1960. Con Sophia Loren, Clark Gable, Vittorio De Sica, Paolo Carlini. 100 min.

Un apuesto norteamericano (Clark Gable) viaja a Nápoles a fin de arreglar los asuntos de un hermano, recientemente fallecido, pero allí descubre a un sobrino y a su espectacular mamá (Sophia Loren). Esta comedia romántica se convierte en todo un deslumbrante clásico.

FESTIVAL DE LIMA, 14 Encuentro Latinoamericano de Cine: FÚTBOL ARGENTINO – FÚTBOL PARA TODOS



◀ **Lunes 9 - 5:00 p.m.**
LOS TRES BERRETINES

De Enrique Susini. Argentina, 1933. Con Luis Arata, Luis Sandrini, Luisa Vehil, Florindo Ferrario, Benita Puértolas 65 min.

Un ferretero de barrio, comprueba alarmado que su familia ha sido ganada por tres de las pasiones porteñas: el tango, el fútbol y el cine. El menor de sus hijos, sueña obsesivamente con componer un tango. Las tres mujeres de la casa: esposa, hija y suegra, abandonan las tareas hogareñas para instalarse en las salas de cine. Otro hijo, se está convirtiendo en ídolo futbolístico. El hermano mayor, sufre por estar enamorado. Al final, el padre también sucumbirá ante alguno de los berretines.



◀ **Martes 10 - 5:00 p.m.**
PELOTA DE TRAPO

De Leopoldo Torres Ríos. Argentina, 1948. Con Armando Bó "Semillita", Guillermo Stábile, Tucho Méndez, Vicente de la Mata, Fioravanti, Enzo Ardigó. 114 min.

Clásicos del cine argentino. Un niño, hijo de obreros, sueña con llegar a convertirse en crack de fútbol. En tanto, practica con sus amigos con una pelota de trapo, hasta que logra cambiarla por una de cuero. Ya de grande se convierte realmente en una estrella del fútbol, pero una enfermedad le impide continuar y debe retirarse.



◀ **Miércoles 11 - 5:00 p.m.**
EL HIJO DEL CRACK

De Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torres Nilsson. Argentina, 1953. Con Armando Bó, Oscar Rovito y Oscar Rovito. 77 min.

Una acertada pintura del mundo deportivo, en la segunda y última película co-dirigida por Leopoldo Torre Nilsson con su padre, el mítico Leopoldo Torres Ríos. Armando Bó como un astro del balompié en decadencia cuyo hijo lo venera. Para no desilusionarlo, el crack vuelve a jugar pero muere en el encuentro decisivo.



◀ **Jueves 12 - 5:00 p.m.**
EL HINCHA

De Manuel Romero. Argentina, 1951. Con Enrique Santos Discépolo, Diana Maggi, Mario Passano, Lía Durán, Renée Dumas, María Esther Buschiazzi, Vicente Forastieri. 88 min.

La película es la historia de El Ñato, un trabajador mecánico ya maduro, hinch fanático de fútbol, que encuentra el sentido de su vida en alentar, seguir y colaborar con el club de sus amores, al punto de postergar indefinidamente el casamiento con su eterna novia.



◀ **Viernes 13 - 5:00 p.m.**
EL CAMINO DE SAN DIEGO

De Carlos Sorín. Argentina, 2006. Con Ignacio Benítez, Carlos Wagner La Bella, Paola Rotela, Silvina Fontelles. Gran Premio del Jurado en el Festival de San Sebastián. 98 min.

Tati, un joven de la provincia de Misiones, es un fan loco de Maradona. A pesar de haber perdido su trabajo y de que su situación económica sea dramática, Tati no pierde su espíritu jovial. Cuando la televisión informa del internamiento de Maradona en una Clínica de Buenos Aires, Tati decide viajar a la capital para hacerle entrega de una talla esculpida en madera. Atraviesa el monte a pie, una vez en la ruta, conoce a Warginho, comenzando así su periplo, rico en sorpresas y encuentros.

INGRESO GRATUITO
con documento de identidad

MUSEO DEL BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERÚ

Esquina Jrs. Lampa y Ucayali, Lima
Telf. 6132000 anexos 2655 - 2656
museo@bcrp.gob.pe
http://museobcr.perucultural.org.pe

Horarios:
Mar, Jue y Vie: de 10:00 a 16:30 hrs.
Mié: de 10:00 a 19:00 hrs.
Sáb y Dom: de 10:00 a 13:00 hrs.

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Jirón Junín 781, Lima
Telf. 6132000 anexos 5951 - 2656
Horario:
Lun - vie: de 10:00 a 16:30 hrs.