



PROMPERU

1. Historia y aspectos culturales

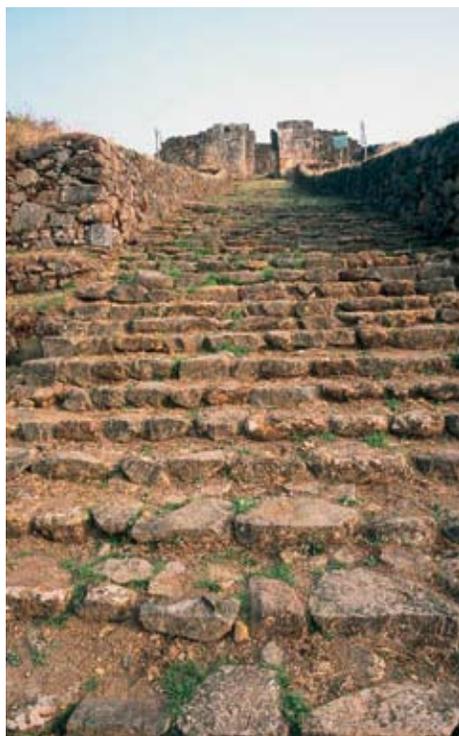
Los primeros vestigios del hombre en Piura se remontan a 12 000 años antes de Cristo mientras que los asentamientos humanos con características de haber cultivado sistemáticamente la tierra datan de 1 800 a.C. Según las crónicas, los primeros pobladores se dedicaban exclusivamente a la pesca y sus asentamientos eran itinerantes hasta que llegaron de la sierra los vicús, dominando el territorio y provocando que los pescadores huyeran hacia el norte.

Además de los vicús, Piura también fue poblada por los tallanes en la costa, y los huacabambas y los guayacundos en la zona de sierra. Su presencia se comprueba en las diferentes manifestaciones culturales como el centro ceremonial de Ñañañique, los petroglifos de Samanga, el tesoro de Frías, el señorío de Olleros,



el centro ceremonial de Narihuala, Aypate, así como la cerámica característica de la zona.

Hacia fines del siglo XII, llega la expansión del imperio incaico a Piura que no consigue imponer totalmente su cultura ya que las creencias religiosas y el idioma de los lugareños coexisten. Por ello, luego de la conquista española, los tallanes regresan a su lengua ancestral.



PROMPERÚ

Las ruinas de Aypate son un complejo arqueológico inca ubicado en Ayabaca a 2 916 metros sobre el nivel del mar, en la cima del cerro del mismo nombre. Fueron descubiertas en la década de los setenta por el arqueólogo italiano Mario Políá, profesor de la Universidad de Piura.

Aypate fue un centro ceremonial y administrativo. Cuenta con una gran plaza central, una pirámide que se ha denominado La Luna y la parte de una ciudad inca con canalización de agua y rodeado de andenería que se utilizó para el cultivo de alimentos de sus habitantes. A pesar de que aún falta su puesta en valor para explotar todo su potencial turístico, su relevancia histórica es uno de los grandes atractivos turísticos de Piura.

La ciudad capital de San Miguel de Piura fue la primera fundación de Francisco Pizarro, en Tangarará, y la primera en América del Sur. El acta fundacional se encuentra perdida o fue quemada por los piratas que atacaron e incendiaron la ciudad cuando estuvo ubicada en Paita, pero los historiadores están de acuerdo en que 1532 es el año de su creación.

En el transcurso de medio siglo, Piura tuvo que ser reubicada por razones de salubridad, de Tangarará al puerto de Paita y luego al lugar conocido como Piura



La Vieja, a orillas del río Piura, hasta quedar definitivamente donde se encuentra ahora, tal como consta en el acta del 15 de agosto de 1588.

Durante la colonia, Piura se caracterizó por la producción del algodón nativo que crecía en forma natural en la costa, así como por la producción pecuaria de ganado caprino, características que aún mantiene en la actualidad.

El comercio era muy activo con la zona norte de la colonia y luego extendieron su mercado a Europa, en donde se apreciaba la calidad y resistencia del algodón piurano.

Piura fue la principal productora de mulas en la colonia, comercializadas por todo el territorio del Perú. Su actividad pecuaria se vería mermada posteriormente por la depredación de los bosques de algarrobo, a raíz de su utilización como carbón para las máquinas a vapor.

El puerto de Paita fue el punto de partida para un importante intercambio comercial, en tanto que el desierto constituyó una barrera natural que permitió que los piuranos mantuvieran manifestaciones culturales que les caracteriza hasta la actualidad y que, en el caso de la cerámica, como la de Chulucanas se haya convertido en uno de nuestros productos bandera.



CITE - CERÁMICA

Los piuranos declararon la independencia en enero del año 1821, iniciándose la vida republicana sobre el desarrollo económico alcanzado hasta entonces. El departamento de Piura fue creado por Ramón Castilla en 1861, quedando definidos sus límites como sigue: por el norte con Tumbes y la República del Ecuador, por el este con Cajamarca y también con Ecuador, por el sur con Lambayeque y por el oeste con el Océano Pacífico. En este siglo se consolida su sitio como productora y exportadora de algodón, reemplazando en su momento al algodón norteamericano que entró en crisis por la guerra de secesión.

Viene luego una época de apogeo en la que se desarrolla la tecnología genética para encontrar el cultivo más adecuado, que sería el algodón pima. Este desplazó



entonces al algodón nativo prohibiéndose su cultivo en Piura con el objeto de mantener una calidad estandarizada del pima.

Descubierto el petróleo en Talara, en 1871 se estableció la primera refinería de petróleo en esta ciudad. Piura mantuvo la hegemonía en este recurso hasta la década de los años setenta en que se inicia la explotación del petróleo en la selva peruana.

Entre las manifestaciones culturales se encuentran el Tondero, su comida basada en los frutos del mar, así como la algarrobina que se utiliza para las natillas y el cóctel, aporte del bosque seco más grande del país.