



Alejandro Balaguer

1. Historia y Aspectos Culturales

El departamento de Arequipa fue creado en el año 1822. Tiene una extensión de 63 345 Km².

Su capital, la ciudad de Arequipa, se fundó el 15 de agosto de 1540, como Villa de la Asunción de Nuestra Señora del Valle Hermoso de Arequipa, en la ribera izquierda del río Chili. La riqueza del valle de Arequipa nace gracias al recorrido de este río en su camino hacia el océano, que atrajo a sus primeros habitantes allá por los años 7 000 a 3 000 a.c., quedando como testimonio de ellos el arte rupestre de la zona: Petroglifos de Toro Muerto y Cuevas de Sumbay.



Entre los años 300 a.c. y 300 d.c. se asentaron los primeros agricultores, pero es con la llegada de pobladores de las culturas Nasca, Wari y Tiahuanaco que se inició la construcción de andenes y canales de regadío, dando lugar a importantes asentamientos humanos.

Los Incas conquistaron pacíficamente a estas poblaciones. Su influencia es notoria en restos arquitectónicos ubicados en Majes, Colca, Cotahuasi y Puerto Inca, donde se pescaban especies marinas para ser llevadas al Inca en el Cusco, a unos 400 Km. de distancia. Fueron los incas quienes culminaron el desarrollo tecnológico de la andenería y la irrigación.

Las ciudades incas más importantes fueron Yumina y Socabaya. En la actual ubicación de la ciudad de Arequipa, los españoles no encontraron ciudad alguna porque los lugareños conservaban la memoria de la catástrofe que significaba la erupción del volcán Misti, así como los fuertes movimientos telúricos, característicos de la ciudad.

Durante la colonia, Arequipa mantuvo su riqueza agrícola y se inició un dinámico intercambio comercial que congregaba las transacciones del sur del país. Conocida por sus excelentes tejedores, Arequipa desarrolló una importante actividad textil alrededor de la fibra de camélidos sudamericanos, prestigio que se conserva hasta nuestros días.

La Ciudad Blanca, como se le conoce por sus edificaciones en piedra volcánica o 'sillar', está rodeada por tres volcanes. Además del Misti, están el Pichu Pichu y el Chachani. Con un clima templado (entre 10°C y los 25°C) es ponderada por sus límpidos cielos azules y por ser una ciudad que tiene sol casi todo el año. En el centro histórico de la ciudad predomina la arquitectura caracterizada por la superposición del plateresco español, el barroco italiano y la escuela andina. Destaca la Plaza de Armas en cuyo centro se ubica una fuente de agua coronada por una escultura de un soldado del siglo XVI al que se le llama el 'tuturutu', que según la tradición es el encargado de avisar sobre cualquier evento importante.

Los portales que la rodean están contruidos con granito, ladrillo y cal. De forma abovedada, se distinguen el Portal del Cabildo en donde se encuentra la Municipalidad, el Portal de las Delicias o Portal de San Agustín y el Portal del Regocijo o de las Flores.

En el año 2000, la UNESCO declaró la zona histórica de la ciudad de Arequipa, como Patrimonio Histórico de la Humanidad. Están incluidos los distritos de Arequipa y Yanahuara.

La Región Arequipa cuenta con el cañón más profundo de América, el Cotahuasi con 3 535 metros y con el segundo en profundidad, el Colca, con 3 180 metros de profundidad. Ambos constituyen atractivos turísticos actuales, ya que a la belleza de la naturaleza, se agrega que en el recorrido para llegar a esta zona, se visitan pueblos pequeños que fueron “reducciones de indios” en la época del Virrey Toledo (siglo XVI) y que han mantenido buena parte de sus costumbres ancestrales y su vestimenta típica.

En esta zona los incas desarrollaron silos de granos ‘refrigerados’ por la temperatura ambiente en las Cuevas de Pumunuta. Estos depósitos se denominaban ‘collcas’, de donde toma su nombre la zona.

Admirable también es el Mirador del Cóndor, ubicado a 3 286 m.s.n.m., lugar que brinda la naturaleza para poder observar la imponente estampa de esta típica ave andina, tan conocida a nivel mundial.

Por ser zona volcánica, Arequipa cuenta con aguas termales. A sólo 3 kilómetros de la ciudad capital, está el balneario de Tingo, un hermoso paraje donde se encuentran aguas termo medicinales al alcance de todos. También están los baños termales de Yura (28 Km.), La Calera (379 Km.), Socosani (45 Km.) y Jesús (6 Km.).



Heinz Plenge



De estos últimos manantiales se extraen las aguas para ser embotelladas y comercializadas.

En lo alto de las faldas del volcán en extinción, Ampato, ubicado a unas 5 horas de camino, rumbo a Chivay, se encontró en 1995 la Momia Juanita o Dama de Ampato, una joven de 14 años, cuyo cadáver de 530 años de antigüedad ha sido conservado por el hielo del nevado.

Este descubrimiento forma parte del proyecto Santuarios de Altura del Sur Andino de la Universidad Católica de Santa María, que ha llevado a cabo las excavaciones en las cimas de numerosos nevados y volcanes debido a las crónicas que narraban estos sacrificios de niñas en la época de los Incas. El supuesto básico es que debía calmarse a la naturaleza que se ensañaba con erupciones volcánicas y terremotos de gran envergadura.

El fervor religioso es una característica del pueblo arequipeño. Conocida coloquialmente como 'la mamita', la Virgen de Chapi recibe la peregrinación de sus feligreses que caminan hasta el Santuario, tanto en mayo, mes de la Virgen, como el 8 de diciembre. La Virgen de Chapi tiene una historia misteriosa en sus orígenes, ya que la tradición cuenta que su imagen fue 'encontrada' en un cerro en las inmediaciones de la ciudad de Churajón. Por huir de la devastación de uno de los sismos de la zona en el siglo XVI, los pobladores la trasladaron hacia el antiguo valle de Chapi. Es ahí donde adquiere su nombre y su fama.