

# SERIE NUMISMÁTICA RIQUEZA Y ORGULLO DEL PERÚ

El Banco Central de Reserva del Perú ha puesto en circulación la décimo tercera moneda de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, alusiva al Templo de Kotosh. Estas monedas son de curso legal, circularán de forma simultánea con las actuales monedas de S/. 1,00 y sus características son las siguientes:

|              |          |                  |            |
|--------------|----------|------------------|------------|
| DENOMINACIÓN | S/. 1,00 | CANTO            | Estriado   |
| ALEACIÓN     | Alpaca   | AÑO DE ACUÑACIÓN | 2013       |
| PESO         | 7,32g    | EMISIÓN MÁXIMA   | 10 000 000 |
| DIÁMETRO     | 25,50mm  | MES              | Mayo       |



www.bcrp.gob.pe/Billetes-y-Monedas/Monedas-de-Colección

## TEMPLO DE KOTOSH

Kotosh es una localidad que se ubica a 5 km de la ciudad de Huánuco. Allí se encontró un templo anterior a Chavín y a la existencia de la cerámica en el Perú, que tenía como característica principal unos brazos cruzados modelados en arcilla, pendientes de unas hornacinas que cumplían una función religiosa.

Julio C. Tello hablaba de una civilización llamada Kotosh-Chavín, relacionada a la etapa inicial de la cerámica y la agricultura en los Andes, sin imaginar que 30 años después de su descubrimiento, la misión japonesa dirigida por el Dr. Seiichi Izumi y el Dr. Toshihiko Sono lograría identificar una época más antigua, cuando todavía no se conocía la cerámica en el Perú. Ellos la bautizaron como Kotosh-Mito. De esta etapa datan varios recintos sagrados, como el de las “manos cruzadas” que, más tarde se pudo descubrir, representaban a la civilización más antigua de la sierra peruana y cuya extensión incluía Huánuco, Ancash y Lima.



Luis G. Lumbreras Salcedo