



PRINCIPALES ELEMENTOS DE SEGURIDAD DEL BILLETE DE S/. 200,00

Cada vez que reciba un billete compruebe la textura del papel y observe con detenimiento las siguientes características:



La marca de agua

Debe ser nítida, con tonos claros y oscuros. Sólo se observa al colocar el billete al trasluz



La imagen latente

Al colocar el billete en forma horizontal a la altura de los ojos podrá apreciar, en el rectángulo ubicado debajo de la marca de agua, el valor en números del billete.

La tinta que cambia de color

Al girar el billete, el valor en números cambia de color verde a azul



USEMOS NUESTROS BILLETES

Doscientos Nuevos Soles

Anverso



Reverso



En el anverso se aprecia como motivo principal la imagen de Santa Rosa de Lima, Patrona de América, Indias y Filipinas. En el fondo offset el pozo de los deseos con siluetas estilizadas de golondrinas.

En el reverso, el interior del Convento de Santo Domingo y a la derecha unas rosas con tallos entrelazados.

El color predominante tanto para el anverso como para el reverso es el palo rosa y sus dimensiones son de 140 x 65 milímetros.

Tiene como principales medidas de seguridad en el anverso una **marca de agua** ubicada en la ventanilla libre de impresión offset, **hilo de seguridad** con textos minim impresos, **tinta óptica variable** en la denominación en números debajo del Escudo Nacional y cuenta con **impresiones calcográficas** tanto en el anverso como en el reverso.