



Moneda alusiva al templo inca HUAYTARÁ fue elegida la mejor del MUNDO

JORGE NEGRÓN*

La moneda de la serie numismática "Riqueza y Orgullo del Perú" alusiva al Templo Inca Huaytará, Huancavelica, fue elegida como la mejor moneda del mundo en la categoría "Moneda de Curso Legal, por su diseño y acabado".

* Especialista en Análisis del Circulante
jorge.negron@bcpr.gob.pe

PROFESIONALISMO PUESTO EN LOS DISEÑOS NÍTIDOS Y BIEN DEFINIDOS

El Banco Central de Reserva del Perú, desde 2010, ha puesto en circulación monedas de colección de la denominación de S/. 1,00, que circulan junto con las monedas comunes que utilizamos a diario en nuestras transacciones. La idea detrás de esa iniciativa fue lanzar un programa numismático cuyos productos estuviesen



al alcance de todos los peruanos, para mostrar la diversidad cultural y geográfica del país, bajo el concepto de que los billetes y monedas no sólo son un medio de pago, sino también un vehículo de transmisión de cultura.

Estas monedas son fabricadas en nuestra Casa Nacional de Moneda (CNM), haciendo uso de equipos y máquinas de última generación que garantizan una alta calidad, junto a una gran belleza, todo lo cual ha suscitado un



creciente interés por parte de la población en general y de los numismáticos en particular, no solo en el ámbito nacional sino internacional, por la razón ya señalada: la belleza de los diseños que resaltan el rico patrimonio histórico del país¹.

La Serie numismática “Riqueza y Orgullo del Perú” lanzada en el año 2010, cumplió su objetivo de llegar a casi todos los peruanos quienes la han acogido gratamente (72 por ciento de la población manifestó que ha recibido una moneda de colección y el 38 por ciento la atesora)², aun cuando falta un año para que culmine.

La CNM es una de las instituciones más antiguas del Perú y Sudamérica, fue creada el 21 de agosto de 1565; por lo que en agosto de este año cumplirá 450 años. En todo ese tiempo se diseñaron y acuñaron las monedas del Perú, son 450 años de tradición donde grandes artistas y acuñadores han enriquecido su producción, lo que hoy día se manifiesta en las monedas que produce. El Banco Central, dentro de sus atribuciones, también acuña monedas con fines numismáticos o de inversión. Así, desde 1992 viene acuñando medallas y monedas de oro, plata y otras aleaciones que conmemoran aniversarios de grandes personajes del Perú y eventos de gran trascendencia, para su venta nacional o internacional.

Este profesionalismo puesto en nuestras monedas ha dado sus frutos, y en reconocimiento a esta labor, el Banco Central de Reserva del Perú recibió el Premio Nexonum 2014 otorgado a las mejores monedas emitidas en 2013 por el Grupo Nexo de España, que con más de 25 años de existencia, reúne a representantes de federaciones y organizaciones de filatelia y numismática de América y Europa.

La moneda premiada es la alusiva al Templo Inca Huaytará, que corresponde a la número doce de la colección y fue emitida por el Banco Central el 20 de marzo de 2013.

Los premios fueron otorgados por un jurado internacional independiente, formado por 40 miembros, entre los que se encuentran los presi-

OTRAS NOMINACIONES:



Moneda de plata 150 Años del Sol fue nominada como candidata al premio internacional “Moneda del año 2015”, en la categoría “Importancia histórica”.



Moneda alusiva al Monasterio de Santa Catalina (mayo 2011). Quinta moneda de la colección de la Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú, fue nominada al Premio Moneda del Año 2013, en la categoría de Mejor Diseño.

¹ Revista Moneda N° 150, La Serie Numismática Riqueza y Orgullo del Perú.
² Encuesta Nacional realizada por la Empresa Directo Perú S.A.C, en octubre de 2014

dentes de federaciones de coleccionistas de América (Estados Unidos, Brasil, Canadá, México, Argentina, Chile, entre otros) y de Europa (Gran Bretaña, Italia, Austria, España, Portugal, entre otros), así como por miembros de la Academia Europea de Filatelia y la Real Academia Hispánica de Filatelia.

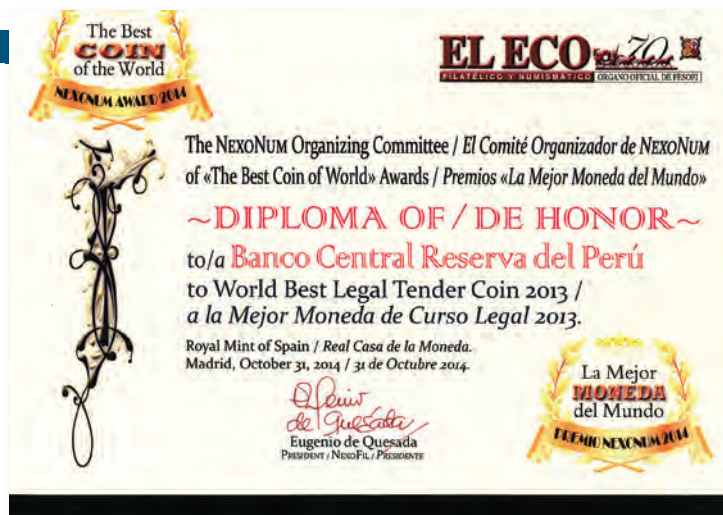
Tienen 11 categorías, entre las que destacan:

- Mejor moneda del mundo (Bielorrusia)
- Moneda con el mejor diseño (España)
- Moneda formato más original (Mongolia)
- Mejor moneda de curso legal (Perú)**
- Mejor moneda conmemorativa (España)
- Mejor moneda de oro (Estados Unidos)
- Mejor moneda de plata (Austria)
- Mejor moneda de otro metal (Islas Cook)

De la moneda premiada se han emitido diez millones de unidades, está elaborada en alpaca (cobre, zinc y níquel), no contiene metales preciosos, pero sí un extraordinario diseño y acabado. En el reverso, se observa el Templo Inca Huaytará con una base rectangular construida por Pachacútec, en donde se encuentran unas ventanas u hornacinas de forma trapezoidal típicas de la arquitectura inca. En la época de la Colonia, esta base fue aprovechada por los españoles para construir encima la iglesia San Juan Bautista³.

Además, se observa la marca de la Casa Nacional de Moneda sobre un diseño geométrico de líneas verticales, así como la denominación en número y el nombre de la unidad monetaria sobre unas líneas ondulantes. En la parte superior, se muestra la frase TEMPLO INCA HUAYTARÁ S. XV d.C.

En el anverso, al centro, se observa el Escudo de Armas del Perú, en el borde exterior la leyenda "Banco Central de Reserva del Perú", el año de acuñación y un polígono inscrito de ocho lados que forma el filete de la moneda.



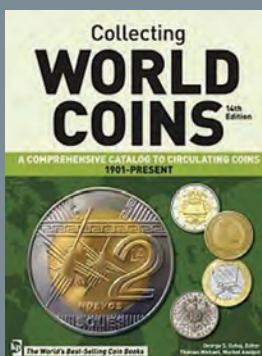
TEXTO EXTRAIDO DEL CROMO PREPARADO PARA EL ÁLBUM MONEDAS ROP

"HUAYTARÁ FUE UN TEMPLO INCA dedicado al Sol. Fue construido en el siglo XV d.C. por Túpac Inca Yupanqui en la ruta del Qhapaq Ñan o Camino del Inca que une Vilcashuamán con Chíncha, en la cuenca del río Pisco, en el departamento de Huancavelica. El templo fue edificado en la parte superior de una campiña con andenes de cultivo, asociado a una plaza y a un canal que vierte agua sobre un pequeño estanque llamado "Baño del Inca". El agua discurre por el subsuelo hacia la campiña, como una paqcha similar a la del Coricancha del Cusco.

El recinto sagrado es de planta rectangular, con muros de sillar labrado, de estilo imperial cusqueño, con puertas y hornacinas trapezoidales de doble y triple jamba. Es una de las construcciones más elegantes del período Inca en el flanco occidental de los Andes. Durante la colonia, en el siglo XVI, fue transformado en iglesia en honor a San Juan Bautista donde se celebra misa hasta el día de hoy, utilizando las hornacinas originales del templo Inca".⁴



Moneda de la IX Serie Iberoamericana 20 Aniversario (diciembre 2012), fue elegida como la de mejor diseño entre las emitidas por los países que participaron.



Portada de nuestra moneda de S/. 2 nuevos soles en la edición número 14, del famoso catálogo mundial de monedas circulantes "Collecting World Coins", editado por la firma estadounidense Krause Publications.

³ En el interior del templo, también se encuentran otras hornacinas trapezoidales en las cuales se colocaron imágenes de santos católicos que muestran la fusión de las culturas.
⁴ Ramiro Matos Mendieta, arqueólogo peruano (Acobamba, Huancavelica, 1937).